

**POLA SPASIAL PERGERAKAN WISATAWAN  
DESTINASI WISATA KEBUN RAYA BOGOR DAN  
MUSEUM ZOOLOGI KOTA BOGOR**



Siti Zakiah Dimiyati

1402617023

Skripsi ini ditulis dan disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## ABSTRAK

**SITI ZAKIAH DIMYATI. 1402617023. Pola Spasial Pergerakan Wisatawan Destinasi Wisata Kebun Raya Bogor dan Museum Zoologi Kota Bogor. Jakarta: Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui pola spasial pergerakan wisatawan yang berkunjung ke destinasi wisata Kebun Raya Bogor dan Museum Zoologi Kota Bogor. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis dan korelasi *chi square*. Populasi pada penelitian ini ialah seluruh wisatawan yang berkunjung ke destinasi wisata Kebun Raya Bogor dan Museum Zoologi tahun 2021. Sampel pada penelitian ini ditentukan dengan teknik *accidental sampling* dan *purposive sampling*. Penelitian ini mengkaji pola spasial pergerakan wisatawan dengan analisis spasial, analisis deskriptif, dan analisis korelasi *chi square*. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa terdapat dua pola spasial yang terbentuk di destinasi wisata Kebun Raya Bogor dan Museum Zoologi Kota Bogor di antaranya (1) *single pattern*, yakni tipe *single point* dan (2) *multiple pattern* yang terdiri dari 3 tipe yakni *base site*, *stopover*, dan *chaining loop*. Tipe pergerakan wisatawan yang paling mendominasi di destinasi wisata Kebun Raya Bogor ialah tipe *single point* (74%), sedangkan tipe pergerakan wisatawan yang paling mendominasi di destinasi wisata Museum Zoologi ialah tipe *base site* (70%). Seluruh responden pada penelitian ini ialah wisatawan yang berasal dari berbagai daerah di Indonesia. Wisatawan didominasi oleh pelajar dan mahasiswa yang sebagian besar menggunakan moda transportasi umum dalam perjalanan wisatanya. Faktor yang mempengaruhi pergerakan wisatawan destinasi wisata Kebun Raya Bogor dan Museum Zoologi Kota Bogor adalah aksesibilitas, atraksi wisata, dan amenitas.

Kata Kunci : Pola, pergerakan, wisatawan, pariwisata, destinasi wisata, Kebun Raya Bogor, Museum Zoologi.

## ABSTRACT

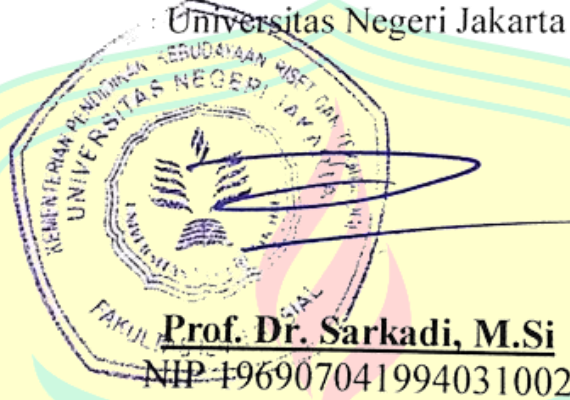
**SITI ZAKIAH DIMYATI. 1402617023. Spatial Patterns of Tourist Movements in Bogor Botanical Gardens and the Zoological Museum of Bogor City. Jakarta: Department of Geography Education, Faculty of Social Science, State University of Jakarta, 2022.**

This study aims to determine the spatial pattern of tourist movements visiting the tourist destinations of the Bogor Botanical Gardens and the Zoological Museum. The method used in this research is descriptive analytical and statistical correlation method. The population in this research were all tourists who visited the Bogor Botanical Gardens and the Zoological Museum in 2021. The sample in this research was determined by accidental sampling and purposive sampling techniques. This study examines the spatial pattern of tourist movements with spatial, descriptive, and chi square correlation analysis. The results showed that there are two spatial patterns formed in the tourist destinations of the Bogor Botanical Gardens and the Zoological Museum, including (1) single pattern, namely single point type and (2) multiple pattern consisting of 3 types namely base site, stopover, and chaining loops. The most dominant type of tourist movement in the Bogor Botanical Gardens tourist destination is the single point type (74%), while the type of tourist movement that dominates the Zoological Museum tourist destination is the base site type (70%). All respondents in this study were tourists from various regions in Indonesia. Tourists are dominated by students and college students who mostly use public transportation modes in their travels. Tourist movement in the Bogor Botanical Gardens and Zoological Museum influenced by accessibility, tourist attractions, and amenities.

**Keywords:** Pattern, movement, tourists, tourism, tourist destinations, Bogor Botanical Gardens, and Zoological Museum.

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1	<b><u>Dra. Dwi Sukanti Lestariningsih, M.Si</u></b> NIP. 195810251983032003 Ketua		22-02-2022
2.	<b><u>Dr. Muzani, M.Si</u></b> NIP. 196011202000031001 Penguji Ahli I		21-02-2022
3.	<b><u>Dr. Oot Hotimah, S.Pd., M.Si</u></b> NIP. 197406042002122001 Penguji Ahli II		22-02-2022
4.	<b><u>Prof. Dr. Sc. H.M. Ahman Sya, M.Pd., M.Sc</u></b> NIP. 195806121983031004 Dosen Pembimbing I		15-02-2022
5.	<b><u>Sony Nugratama Hijrawadi, M.Si</u></b> NIDN. 0402108504 Dosen Pembimbing II		22-02-2022

Tanggal Lulus : 07 Februari 2022

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Zakiah Dimiyati

NIM : 1402617023

Program Studi : Pendidikan Geografi

Fakultas : Ilmu Sosial

Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister, dan ataupun Doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun universitas lain.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dari hasil penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali bantuan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesungguhan dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini.
5. Serta sanksi lainnya yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Februari 2022

  
nyataan  
METERAI  
TEMPEL  
45E7E4JX737553976  
Siti Zakiah Dimiyati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Zakiah Dimiyati  
NIM : 1402617023  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Geografi  
Alamat email : siti.zakiah99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**POLA SPASIAL PERGERAKAN WISATAWAN DESTINASI WISATA KEBUN  
RAYA BOGOR DAN MUSEUM ZOOLOGI KOTA BOGOR**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2022

Penulis

(  )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**Motto :**

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

Al-Insyiroh Ayat 5-6

*Keep On Smiling!* 😊

**Persembahan :**

*Karya tulis ini saya persembahkan untuk Umi dan Bapak tercinta.*

## KATA PENGANTAR

*Bisillaahirrahmaanirrahiim.*

Puja dan puji serta syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas nikmat, rahmat, dan ridho-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pola Spasial Pergerakan Wisatawan Destinasi Wisata Kebun Raya Bogor dan Museum Zoologi Kota Bogor”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa saran, dan bimbingan serta kesabaran dari Bapak Prof DR. Sc. H. M. Ahman Sya, Drs., M.Pd., M.Sc., dan Bapak Sony Nugratama Hijrawadi, M.Si., selaku dosen pembimbing saya. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memampukan saya untuk menyelesaikan skripsi saya ini, antara lain :

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta;
2. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D., Bapak Dr. Aris Munandar, M.Si., dan Bapak Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si., selaku jajaran Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta;
3. Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Si., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Geografi Universitas Negeri Jakarta;
4. Bapak Drs. Warnadi, M.Si., dan Ibu Rayuna Handawati, S.Si., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada saya, selama mengikuti masa studi di Universitas Negeri Jakarta;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan begitu banyaknya ilmu pengetahuan kepada saya selama masa perkuliahan;
6. Umi dan Almarhum Bapak yang paling saya sayangi dan saya cintai. Alhamdulillah, rasanya berjuta kata terima kasih tidak akan pernah cukup untuk



menggambarkan betapa bersyukur saya menjadi anak Umi dan Bapak. Atas segala doa, dukungan, kesabaran, cinta, dan kasih sayang yang tak terhingga untuk saya, terima kasih Mi, Pak. Umi dan Bapak selalu disayang Allah SWT;

7. Teh Iis, A Iqbal, Teh Syifa, dan A Syihab, terima kasih sudah menjadi kakak terbaik. Tak lupa untuk A Saman, Teh Dede, A Erik, dan Teh Muthi. Terima kasih Aa dan Tete atas doa, motivasi, semangat, dukungan moril dan materiil kepada saya. Semoga Allah SWT selalu menjaga tali persaudaraan kita;
8. Siti Ita Murtajiah, Ingrid Asyifa Ramadya, Salsabila Nail Adila, Tiya Annisa Putri. Terima kasih sudah mewarnai masa perkuliahan ini. Juga Muhammad Ibnu Hayyan. Dukungan, motivasi dan semangat dari kalian sangat berarti;
9. Risma, Eka, Mba Maya, Riha, Abem, Elun, dan Dek Windy, terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini. Uhibbukunna Fillaah;
10. Kak Rindi Antika Sari, BEMP Geografi 2018-2019 telah mempersatukan kita. Terima kasih atas segala kebaikan, dukungan, dan pertolongan kakak selama ini. Juga Dewi Rahmah Maulani, terima kasih atas dukungannya;
11. Rekan-rekan Pusat Studi Mahasiswa FIS UNJ, terima kasih atas dukungan dan kesempatannya. Senang bisa mengenal baik manusia hebat di dalamnya;
12. Lathifa Mia Zulfani, Vira Fitriani, Febria Putri, Husna Munawaroh, Cynthia Putri, Annisa Afifah dan seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Geografi angkatan 2017. Terima kasih telah berjuang bersama. Kita semua keren!!!

Saya mengucapkan rasa terima kasih kepada seluruh orang yang terlibat dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini. Akhir kata, saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Saran dan masukan sangat saya harapkan demi kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, amin.

Jakarta, 22 Februari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBARs.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Praktis .....	6
2. Manfaat Teoritis.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA BERFIKIR.....	7
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir .....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Tujuan Penelitian .....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
C. Metode Penelitian.....	25
D. Populasi dan Sampel .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	26

F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Instrumen Penelitian.....	29
H. Diagram Alur Penelitian.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	32
B. Deskripsi Data/Hasil.....	37
C. Pembahasan .....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	90
Lampiran 2 Hasil Kuesioner .....	95
Lanjutan Hasil Kuesioner.....	99
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian.....	102
Lampiran 4 Rincian Jam Buka dan Harga Tiket.....	106
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi dan Kartu Seminar.....	107

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pola Pergerakan Wisatawan Menurut Lau & McKercher (2006).....	18
Tabel 2. Penelitian Relevan.....	19
Tabel 3. Pengumpulan Data .....	27
Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	29
Tabel 5. Luas Wilayah Berdasarkan Kecamatan di Kota Bogor Tahun 2019 .....	32
Tabel 6. Jumlah Penduduk, Laju Pertumbuhan Penduduk, Kepadatan Penduduk per km2 Menurut Kecamatan di Kota Bogor, 2020.....	35
Tabel 7. Status Jalan, Panjang Jalan, dan Kondisi Jalan Kota Bogor Tahun 2019 ...	36
Tabel 8. Panjang Jalan Menurut Jenis Permukaan Jalan di Kota Bogor (km), 2017-2019 .....	36
Tabel 9. Destinasi Wisata di Kota Bogor.....	37
Tabel 10. Jumlah Responden Berdasarkan Usia .....	38
Tabel 11. Jenis Kelamin.....	39
Tabel 12. Status Wisatawan .....	39
Tabel 13. Jumlah Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	40
Tabel 14. Jumlah Responden Berdasarkan Daerah Asal .....	41
Tabel 15. Lama Kunjungan Wisatawan.....	42
Tabel 16. Lama Tinggal .....	43
Tabel 17. Tempat Menginap .....	44
Tabel 18. Biaya Kunjungan.....	45
Tabel 19. Jenis Perjalanan Wisata.....	46
Tabel 20. Pengalaman Berkunjung Wisatawan .....	47
Tabel 21. Teman Perjalanan.....	49
Tabel 22. Moda Transportasi Wisatawan.....	50
Tabel 23. Lama Perjalanan Wisatawan.....	51
Tabel 24. Alasan Berkunjung.....	56
Tabel 25. Tipe Pergerakan Berdasarkan Daerah Asal Wisatawan.....	57
Tabel 26. Destinasi Wisata Kunjungan Pertama Wisatawan .....	59

Tabel 27. Destinasi Wisata Kunjungan Kedua Wisatawan.....	60
Tabel 28. Destinasi Wisata Kunjungan Ketiga Wisatawan .....	62
Tabel 29. Destinasi Wisata Kunjungan Keempat Wisatawan.....	63
Tabel 30. Tipe Pergerakan Wisatawan.....	67
Tabel 31. Tipe Pergerakan Wisatawan di Museum Zoologi.....	68
Tabel 32. Tipe Pergerakan Wisatawan di Kebun Raya Bogor.....	68
Tabel 33. Hasil Pengujian Tipe Pergerakan dan Lama Perjalanan .....	80
Tabel 34. Hasil Pengujian Tipe Pergerakan dan Atraksi Wisata .....	81
Tabel 35. Hasil Pengujian Tipe Pergerakan dan Amenitas.....	83



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Kerangka Berpikir Penelitian.....	23
Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian.....	25
Gambar 3. Peta Administrasi Kota Bogor.....	33
Gambar 4. Peta Lama Kunjungan Wisatawan Museum Zoologi Berdasarkan Asal Daerah.....	52
Gambar 5. Peta Lama Perjalanan Wisatawan Kebun Raya Bogor Berdasarkan Asal Daerah.....	53
Gambar 6. Peta Pergerakan Wisatawan Tipe <i>Single Point</i> Daerah Asal Wisatawan Provinsi Jawa Barat.....	70
Gambar 7. Peta Pergerakan Wisatawan Tipe <i>Single Point</i> Daerah Asal Wisatawan Provinsi DKI Jakarta, Provinsi Banten, dan Provinsi Jawa Timur.....	71
Gambar 8. Peta Pergerakan Wisatawan Tipe <i>Base Site</i> Destinasi Wisata Tujuan Utama Kebun Raya Bogor.....	73
Gambar 9. Peta Pergerakan Wisatawan Tipe <i>Base Site</i> Destinasi Wisata Tujuan Utama Museum Zoologi.....	75
Gambar 10. Peta Pergerakan Wisatawan Tipe <i>Stopover</i> di Kebun Raya Bogor.....	77
Gambar 11. Peta Pergerakan Wisatawan Tipe <i>Chaining Loop</i> .....	78

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Diagram Alur Penelitian .....	31
--	----



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Kunjungan Kedua Wisatawan .....	61
Grafik 2. Matriks Kunjungan Kedua Wisatawan.....	65

