

Daftar Pustaka

- Abdullah, A. S. (2017). Ethnomathematics in perspective of sundanese culture. *Journal on Mathematics Education*, 8(1), 1–16. <https://doi.org/10.22342/jme.8.1.3877.1-15>
- Adawiyah, A., Nurfajrin, D., Mungsi, M. F., & Hasanah, A. (2021). Podcast Media As A Line Learning Alternative And Stimulation Of Student Language Skills. *Proceedings International Conference on Education of Suryakencana*, 187–193.
- Agung, A., Putra, G., & Dalem, K. P. (2021). Local Specialty Food as Tourism Potential. *The Jurnal Gastronomy Tourism*, 7(June), 108–113. <https://ejournal.upi.edu/index.php/gastur%0ALocal>
- Alamsyah P, S. (2013). Beluk Inthe Village Of Ciapus, District Of Banjara, The Regency Of Bandung. *Patanjala*, 5(2). <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/147>
- Alwasilah, A. C. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. UPI.
- Ambary, H. M., & Burhanuddin, J. (1998). *Menemukan peradaban: Jejak arkeologis dan historis Islam Indonesia*. Logos Wacana Ilmu.
- Amri, Y. K. (2018). Mangupa; An Oral Tradition of Angkola Community. ... *Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social* <http://www.birci-journal.com/index.php/birci/article/view/12>
- Andayani, A. (2011). Transformasi Teks Dari Pancatantra India Ke Tantri Kamandaka Jawa Kuno: Telaah Sastra Bandingan. *ATAVISME*. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v14i2.65.138-155>
- Anoegrajekti, N. (2013). Sastra Lokal dan Industri Kreatif: Revitalisasi Sastra dan Budaya Using. *ATAVISME*, 16(2), 183–193. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v16i2.92.183-193>
- Anoegrajekti, N. (2016). *Optimalisasi Seni Pertunjukan Kontensasi Negara, Pasar, dan Agama*. Penerbit Ombak.
- Anoegrajekti, N., Macaryus, S., Iskandar, I., Gomo Attas, S., Sunarti, S., & Saddhono, K. (2021). Optimization Pillars of Potential Culture and Creative Industry in Banyuwangi, East Java, Indonesia. *Psychology and Education*, 58(3), 2025–2032. www.psychologyandeducation.net
- Anoegrajekti, N., Zamroni, M., Asrumi, Bustami, A. L., Izzah, L., Wirawan, R., & Wiyana, A. (2019). *Modul Film Dokumenter*. LPPM Universitas Jember dan LPDP.
- Ayatrohaedi. (1986). *Kepribadian budaya bangsa : (local genius)*. Pustaka Jaya.
- Ayatrohaedi, D. oleh. (1991). *Wawacan Ogin AMarsakti*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Barker, C. (2006). *Cultural studies, theory and practice*. (H. Purwanto (ed.)). Kreasi Wacana.
- Barthes, R. (1972). Mythologies - Barthes-MythToday-excerpt.pdf. *Mythologies*, 107–146. <http://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/Barthes-MythToday-excerpt.pdf>
- Bauman, R. (1977). *Verbal Art as Performance*. Rowley, Mass: Newbury House.
- Becker, J., Kunst, J., & Heins, E. L. (1975). Music in Java; Its History, Its Theory and Its Technique. *Ethnomusicology*. <https://doi.org/10.2307/850365>
- Budianta, M. (2009). Keragaman Sastra dan Keindonesiaan Sebuah Refleksi.

- MABASAN, 3(2), 35–47.
- Budiarta, I. W. D., Arthana, I. K. R., & Darmawiguna, I. G. M. (2018). Pengembangan Game Cerita Rakyat Bali Rare Angon Berbasis Android. *KARMAPATI*, 7(2), 113. <https://doi.org/10.23887/karmapati.v7i2.15280>
- Budiasa, I. M. (2016). Paradigma dan Teori dalam Etnografi Baru dan Etnografi Kritis. *Prosiding Seminar Nasional Paradigma Dan Teori-Teori Komunikasi Dalam Ilmu Komunikasi*, 1, 9–24. <http://ihdnpress.ihdn.ac.id>
- Burki, T. K. (2020). Coronavirus in China. In *The Lancet. Respiratory medicine*. [https://doi.org/10.1016/S2213-2600\(20\)30056-4](https://doi.org/10.1016/S2213-2600(20)30056-4)
- Charles, L. A. M., & Wong, C. (2020). Accent in digital humanities and language studies: The case in Hong Kong. *3L: Language, Linguistics, Literature*, 26(1), 32–43. <https://doi.org/10.17576/3L-2020-2601-03>
- Che. (2010). 300 Seni Sunda Terancam Punah. Kompas.Com. <https://nasional.kompas.com/read/2010/07/26/04232575/300.seni.sunda.terancam.punah>
- Cipta, F, Gunara, S., & Sutanto, T. S. (2020). Seni Beluk Cikondang Indigenous Village Reviewed from the Perspective of Music Education. *Humaniora*. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/6099>
- Cipta, Febbry, Sandie, G., & Susanto, T. S. (2020). Seni Beluk Cikondang Indigenous Village Reviewed From The Perspective Of Music Education. *Humaniora*, 11(1), 1–6. <https://doi.org/10.14358/PERS.81.12.21>
- Comaroff, J. L., & Comaroff, J. (2009). *Ethnicity Inc*. Chicago University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Terj. Achmad Fawaid. Pustaka Pelajar.
- Danadibrata, R. . (2009). *Kamus Basa Sunda*. PT Kiblat Buku Utama.
- Danesi, M. (2010). Pesan, Tanda dan Makna. In *Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*.
- Danial, E., & Prayogi, R. (2016). Pergeseran Nilai-nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1).
- Darmadi, H. (2018). Educational Management Based on Local Wisdom. *Journal of Education, Teaching and Learning*, 3(1), 135–145.
- Deliana, M. L., & Lubis, M. (2019). Local Wisdom Of Badoncek As Oral Tradition In Pariaman Wedding Ceremony. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*, 3(1). <https://pdfs.semanticscholar.org/742c/e4e24deb9cd1f8f72d5625aa49b6f5480b23.pdf>
- Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. (2018). *Warisan Budaya Tak Benda*. [https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?tentang&active=pengertian dan domain warisan budaya takbenda](https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?tentang&active=pengertian%20dan%20domain%20warisan%20budaya%20takbenda)
- Donto. (2013). *Nama Alat Dapur (rumah tangga) Tradisional Jawa Barat*. Web. <https://perawatanrtdonto.blogspot.com/2013/05/nama-alat-dapur-tradisional-jawa-barat.html>
- Douglas, T. (2020). Collaborative Animation Film-making as a Method to Connect to Indigenous Cultural Knowledge. *Journal of Adivasi and Indigenous Studies (JAIS)*. https://www.academia.edu/download/65205390/RE_RE_JAIS_Vol._X_No._2_August_2020_final_version.pdf#page=79
- Dundes, A. (2017). The Study of Folklore in Literature and Culture: In *Folk Groups And*

- Folklore Genres Reader* (pp. 350–357). Utah State University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctt46nxcv.37>
- Duranti, A. (2001). Performance and Encoding of Agency in Historical-Natural Languages. *SALSA 9: Proceedings of the Ninth Annual Symposium about Language and Society*.
- Dwipayana, I. K. A. (2020). Inovasi pembelajaran apresiasi sastra lisan dalam konteks masa pandemi covid-19. *Stilistika*, 9(November), 107–121. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4295632>
- Ekadjati, E. S. (1983). *Naskah Sunda Lama Kelompok Cerita*. usat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ekajati, E. S. (2005). *Kebudayaan Sunda*. Pustaka Jaya.
- Ekaraahendy, E., Izzati, F. F., Farhanah, Raharjo, I., & Apinino, R. (2020). *Mengubur Pundi di Tengah Pandemi*. Serikat Pekerja Media dan Industri Kreatif untuk Demokrasi (SINDIKASI).
- Endraswara, S. (2018). *Metodologi penelitian : gastronomi sastra*. Textium.
- Endraswara, S. (2020). Botani Sastra Sebagai Penangkal DISRUPSI. *E-Prosiding Seminar Nasional Pekan Chairil Anwar*, 1(1), 19–30.
- Eriyanto. (2005). *Analisis wacana: Pengantar analisis teks media*. LKiS.
- Fajarini, U. (2014). Peranan kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *Sosio Didaktika*, 1(2). <https://docobook.com/peranan-kearifan-lokal-dalam-pendidikan-karakter.html>
- Fajrussalam, H., & Hasanah, A. (2018). Core Ethical Values of Character Education Based on Sundanese Culture Value. *IJECA (International Journal of Education and Curriculum Application)*, 1(3). <https://doi.org/10.31764/ijeca.v1i3.2126>
- Fakhrurozi, J. (2018). Pemertahanan Tradisi Lisan Gaok di Desa Kulur Majalengka. *Teknosastik*, 14(2), 28. <https://doi.org/10.33365/ts.v14i2.59>
- Fathoni Rodli, A., Boeriswati, E., Adhi Prasnowo, M., Pamungkas, D., & Nirwanasari, R. (2019). Android-based games to detect history of radicalism. *Journal of Physics: Conference Series*, 1175(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1175/1/012026>
- Fauzi, N. A., Widodo, S. T., & Suhita, R. (2021). Local Colors in Adipati Waringin Legends in Cirebon Regency. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(3). <http://ijmmu.com/index.php/ijmmu/article/view/2384>
- Finnegan, R. (2003). Oral traditions and the verbal arts: A guide to research practices. In *Oral Traditions and the Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203393215>
- Finnegan, R. (2015). Where is Language? : An Anthropologist's Questions on Language, Literature and Performance. In *Where is Language? : An Anthropologist's Questions on Language, Literature and Performance*. Bloomsbury Academic. <https://doi.org/10.5040/9781474246972>
- Fitrahayunitisna, F., & Zulvarina, P. (2017). The efforts to strengthen national identity through ethical value and local wisdom in oral literature. *ISLLAC : Journal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture*, 1(2). <http://journal2.um.ac.id/index.php/jisllac/article/view/1918>
- Foley, W. A. (1977). *Anthropological Linguistics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- Fraenkel, Wallen, & H. (2012). *How to design and evaluate research in education*. MacGraw-Hills Companies.
- Galudra, G. (2003). Kasepuhan and their socioculture interaction to the forest. *ICRAF*

- Southeast Asia Working Paper*, 3.
- Gasong, D. (2019). Introduction of Tallulolona's Life Philosophy in Local Content Learning Materials in Primary Schools to Preserve Toraja Local Wisdom. *Journal of Culture, Society and Development*, 47(2018), 50–54. <https://doi.org/10.7176/jcsd/47-05>
- Gazali, G. (2014). Penerapan Strategi Analisis Wacana Kritis Model Vandijk Menganalisis Prosa Fiksi Dan Drama Gazali Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Tadulako. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 17(1), 83–96.
- Ghazali, A. M. (2011). *Antropologi Agama: Upaya Memahami Keragaman Kepercayaan, Keyakinan, dan Agama*. Alfabeta.
- Goziyah, Wardhani, I. A., & Titania, D. A. (2020). Teks, Koteks, Konteks Pada Surat Kabar Banten Ekspres Februari 2020. *Widyabastra*, 08(1), 1–6.
- Greimas, A. J. (1972). *Semantique Structurale*. Larousse.
- Grenoble, L. A. & Whaley, L. J. (2016). *Saving Languages: An Introduction to Language Revitalization*. Cambridge University Press. 244 pp. \$35.99, paperback, ISBN 0-5210-1652-5.
- Gunardi, G. (2014). Peran Budaya "Mikanyaah Munding" Dalam Konservasi Seni Tradisi Sunda. *Panggung*, 24(4). <https://doi.org/10.26742/panggung.v24i4.129>
- Hadi, A., Wikaya, A., & Faturrohman, T. (2009). *Peperenian (Kandaga, Unak-anik, Rusiah Basa Sunda)*. Geger Sunten.
- Haerudin, D., & Koswara, D. (2017). Transformasi dan Kajian Etnopedagogi Naskah Wawacan Sulanjana. *Jurnal Lektur Keagamaan*. <https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/513>
- Hamka. (2020). Sosiologi Pengetahuan: Telaah Atas Pemikiran KARL MANNHEIM. *Scolae: Journal of Pedagogy*, 3(1), 76–84.
- Hasugian, R. M. (2017). Upacara Kematian Saur Matua Batak Toba: Analisis Tradisi Lisan. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 14(2), 225. <https://doi.org/10.30957/lingua.v14i2.326>
- Hermansoemantri, E. (1979). *Sajarah Sukapura: Sebuah telaah Filologis*. Universitas Indonesia.
- Hilman, I., & Sunaedi, N. (2018). Revitalization Of Local Wisdom For The Environmental Education. *Geosfera Indonesia*, 2(1). <https://doi.org/10.19184/geosi.v2i1.7459>
- Hooykaas, C. (1929). *Tantri de Middel-Javaansche Pancatantra-Bewerking*. A. Vros.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Jawa Timur.
- Ife, J. (2002). *Community Development, Creating Community Alternative Vition Analysis and Practice*. Longmann.
- Imamah, I., Boeriswati, E., & Rohman, S. (2020). Development of Madurese Language Syllabus as Local Content in Primary Schools Based on a Content and Language Integrated Learning (CLIL) Approach. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 7(10), 724. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v7i10.2235>
- Indrawardana, I. (2013). Kearifan Lokal Adat Masyarakat Sunda Dalam Hubungan Dengan Lingkungan Alam. *KOMUNITAS: International Journal of Indonesian Society and Culture*, 4(1), 1–8. <https://doi.org/10.15294/komunitas.v4i1.2390>
- Irwansyah, D. (2018). *Etnografi Sebagai Metode Penelitian Kearifan Lokal*. Buku

- Dirwan. <https://bukudirwan.blogspot.com/2018/02/etnografi-sebagai-metode-penelitian.html>
- Iskandar, J., & Iskandar, B. S. (2015). Studi etnobotani keanekaragaman tanaman pangan pada “Sistem Huma” dalam menunjang keamanan pangan Orang Baduy. *Seminar Nasional Masyarakat Biodiv Indonesia, September 2015*. <https://doi.org/10.13057/psnmbi/m010601>
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Geger Sunten.
- Isman, M., & Agussani, A. (2020). Tradisi Lisan Sebagai Sumber Pendidikan Karakter Pererta Didik Pada Era Digital. In *Kumpulan Penelitian dan*
- Isman, M., Sibarani, R., Nasution, I., & Zein, T. (2017). Local Wisdoms of Batagak Pangulu Tradition in Minangkabau. *Journal of Research in Humanities and Social Science*, 5(1). <https://www.academia.edu/download/53752586/L517682.pdf>
- Jeannotte, M. S. (2021). When the gigs are gone: Valuing arts, culture and media in the COVID-19 pandemic. *Social Sciences & Humanities Open*, 3(1), 100097. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2020.100097>
- Kahmad, D. (2002). Mudahnya Masyarakat Sunda Menerima Islam. *Majalah Kiblat Umat*.
- Kalsum. (2010). Kearifan Lokal dalam Wawacan Sulanjana : Tradisi Menghormati Padi pada Masyarakat Sunda di Jawa Barat , Indonesia. *Sosiohumanika*, 3(1), 79–94.
- Kamus. (2016). *KBBI Daring*. Web. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kaplan, D. (2012). *Teori Budaya*. Pustaka Pelajar Offset.
- Kastanya, H. (2021). *Prahara Tradisi Lisan di Masa Pandemi*. Web Kantor Bahasa Maluku. <https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/2021/02/prahara-tradisi-lisan-di-masa-pandemi/>
- PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 10, (2014).
- Kemendikbud. (2017). *Panduan Gerakan Literasi Nasional*. Kemendikbud.
- KemenparEkraf. (2021). *Sub Sektor Ekonomi Kreatif*. Web. <https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif>
- Ketaren, I. (2017). *Gastronomi Upaboga Indonesia*. IGA Press.
- Kiptiyah, B. M. (2018). Gastro Kritik: kajian sastra berwawasan kuliner sebagai wahana pengenalan dan pelestarian kuliner nusantara. *Kongres Bahasa Indonesia*, 1–15. http://kbi.kemdikbud.go.id/kbi_back/file/dokumen_makalah/dokumen_makalah_1540518693.pdf
- Klokke, M. J. (1993). *The Tantri reliefs on ancient Javanese candi*. KITLV Press.
- Kongprasertamorn, K. (2020). Local Wisdom, Environmental Protection and Community Development: The Clam Farmers in Tambon Bangkhunsai, Phetchaburi Province, Thailand. *MANUSYA*, 10(1), 1–10. <https://doi.org/10.1163/26659077-01001001>
- Koswara, D. (2016). ... Dan Toponimi Universal Di Dalam Struktur Naratif Sastra Sunda Buhun (Kajian Semiotik Terhadap Kelisanan Carita Pantun Dan Keberaksaraan Wawacan In *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*. core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/230546210.pdf>
- Koswara, Dedi. (2011). *Antromini dan Toponimi Universal Di Dalam Struktur Naratif Sastra Sunda Buhun (Kajian Semiotik Terhadap Kelisanan Carita Pantun dan Keberaksaraan Wawacan Sanghyang Jagat Rasa)*. 1, 16.
- Koswara, Dedi. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. JPDB FPBS UPI.

- Kurnia, G., & Nalan, A. S. (2003). *Deskripsi kesenian Jawa Barat*. Kerjasama Dinas Kebudayaan & Pariwisata, Jawa Barat [dengan] Pusat Dinamika Pembangunan, Unpad.
- Lahpan, N. Y. K. (2019). Islamic Musical Forms and Local Identity in Post-Reform Indonesia. *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*. <https://doi.org/10.1163/22134379-17502003>
- Lubis, N. H. (2006). *Sejarah Perkembangan Islam* (Issue September).
- Lubis, T., & Abus, A. F. (2020). Revitalisasi Tradisi Lisan Melayu dalam Mempertahankan Eksistensi Kebahasaan: Pendekatan Antropolinguistik. *Seminar Nasional Bahasa Dan Sepeda Bangsa, February*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/xjk64>
- LUBIS, T., Sibarani, R., Lubus, S., & Azhari, I. (2018). The Performance of Nandong in Simeulue Island. *International Journal of Research and Review*, 5(December), 283–289. <https://doi.org/10.31219/osf.io/sj6cg>
- Lustyantie, N. (2012). Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. *Seminar Nasional FIB UI*, 1–15.
- Luxemburg, J. van., & Mieke Bal, W. G. W. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. PT Gramedia pustaka Utama.
- Mahdi, A. (2005). Sejarah Dan Peran Pesantren Dalam Pendidikan Di Indonesia. *Islamic Review : Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman*, 2(1), 1–20. <http://journal.ipmafa.ac.id/index.php/islamicreview/article/view/29>
- Mail, M. A. (2020). Historical narrative in sundanese traditional ceremonies: ethnographic study of ngalaksa traditional ceremony at rancakalong, sumedang. *Sosiohumaniora*, 22(2), 259–266. <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v22i2.21887>
- Manggala, I. N. (2018). Seni Beluk: Context and Lyrics. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 1(3), 219. <https://doi.org/10.35194/alinea.v1i3.418>
- Mannheim, K. (1993). *Ideologi Dan Utopia: Menyingkap Kaitan Pikiran Dan Politik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Marhayani, D. A. (2016). Development Of Character Education Based On Local Wisdom In Indegenous People Tengahan Sedangagung. *JETL (Journal Of Education, Teaching and Learning)*. <https://doi.org/10.26737/jetl.v1i2.40>
- Maulina, R., Sabana, S., Damayanti, N. Y., & Muhtadin, T. (2020). Ngabandungan Banda Indung Interpretasi Kepercayaan Masyarakat Sunda Rancakalong melalui Seni Visual. *Panggung*, 30(2), 221–234. <https://doi.org/10.26742/panggung.v30i2.1204>
- Meigalia, E., & Putra, Y. S. (2019). Sastra Lisan Dalam Perkembangan Teknologi Media: Studi Terhadap Tradisi Salawat Dulang Di Minangkabau. *Jurnal Pustaka Budaya*, 6(1), 1–8. <https://doi.org/10.31849/pb.v6i1.2275>
- Miles, M.B. dan Huberman, M. A. (2009). *Analisis data kualitatif: Buku sumber tentang metode-metode baru*. Terj. Tjetjep Rohendi Rohidi. UIP.
- Millie, J. (2014). Supplicating, naming, offering: Tawassul in West Java. *Journal of Southeast Asian Studies*, 39(1), 107–122. <https://doi.org/10.1017/S0022463408000052>
- Moriyama, M. (2004). Ketika sastra dicetak: perbandingan tradisi tulisan tangan dan cetakan dalam bahasa Sunda pada paruh kedua abad ke-19. *Konferensi Internasional Kesusastraan XV Hiski*, 1–16. https://www.academia.edu/9883084/Ketika_sastra_dicetak_perbandingan_tradisi_

tulisan_tangan_dan_cetakan_dalam_bahasa_Sunda_pada_paruh_kedua_abad_ke-19

- Mu'ammam, M. A. (2020). Children's good character development with traditional literature for conveying moral values. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 11(5), 234–246. https://api.elsevier.com/content/abstract/scopus_id/85081747523
- Muharom, A., Cahyana, R., & Bunyamin, H. (2013). Pengembangan Aplikasi Sunda Berbasis Android Menggunakan Metode Rapid Application Development (RAD). *Jurnal Algoritma*, 10(1), 19–29. <https://doi.org/10.33364/algoritma/v.10-1.19>
- Muhsin Z, M. dkk. (2011). Kajian Identifikasi Permasalahan Kebudayaan Sunda. *Universitas Padjajaran, KEBUDAYAAN SUNDA*, 72.
- Mukherjee, W. (2001). Sundanese Manuscript materials in the National of Australia, Canberra. *Konferensi Internasional Budaya Sunda*.
- Mulyana, A. (2017). Sekaten Tradition : The Ritual Ceremony in Yogyakarta as Acculturation Reality of Javanese Culture in Indonesia. *International Journal of Humanities & Sivial Science (IJHSSS)*, IV(II), 50–61. <https://doi.org/10.29032/IJHSSS.v4.i2.2017.50-61>
- Mulyani, R., Barus, A., & Muda, I. (2018). Local wisdom of Merisik in Melayu Langkat society: Oral tradition study. *International Journal of Civil Engineering and Technology*, 9(11), 2714–2720.
- Murgiyanto, S. (2004). *Tradisi dan Inovasi: beberapa masalah tari di Indonesia*. Wedatama Widya Sastra.
- Mustafa, S. (2018). Konsep Jiwa dalam al-Qur ' an. *Tasfiah*, 2(1), 123–135.
- Nasution, K. (2019). Mandailing cultural values in local genius umpasa: Native speakers' perception. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 8(5), 21–26. https://api.elsevier.com/content/abstract/scopus_id/85066941683
- Ningsih, D. Nurfajrin. (2018). Penggunaan Mind Map Dengan Media Lagu Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen. *Siloka*. https://www.researchgate.net/publication/348440644_Penggunaan_Mod
- Ningsih, D. Nurfajrin, Adawiyah, A., & Munsir, M. F. (2019). Character Value Internalization In Learning To Poem. *Seminar Nasional Pendidikan*, 40–46. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SEMNASFIP/index>
- Ningsih, D. Nurfajrin, & Erdlanda, F. M. C. (2018). Nilai Pendidikan dalam Kesenian Rengong di Cianjur Jawa Barat: Kajian Etnopedagogi. *Bina Edukasi*, 11(1), 1–12.
- Ningsih, D. Nurfajrin, & Firmansyah, A. (2019). Penggunaan Media Cartoon Story Maker Pada Pembelajaran Cerita Rakyat. *3rd Connects 2019 "Education Transformation in Facing Industrial Revolution 4.0."*
- Ningsih, D N, Rahmat, A., & Attas, S. G. (2021). Structure and Function Of The Beluk Oral Tradition. *Proceedings of the First International Seminar Social Science, Humanities and Education, ISSHE 2020, 25 November 2020, Kendari, Southeast Sulawesi, Indonesia*, 1(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4108/eai.25-11-2020.2306724>
- Ningsih, D N, Rahmat, A., & Lustyantje, N. (2021). Performance Beluk: From Ritual Literature to the Virtual Stage. *LINGUISTICA ANTVERPIENSIA*, 1. <https://www.Hivt.Be/Linguistica/Article/View/262>
- Ningsih, D Nurfajrin. (2017a). Analisis Makna, Struktur, Ciri, Dan Fungsi Mantra Di Kecamatan Conggeang Kabupaten Sumedang. *Kependidikan*. https://www.Researchgate.Net/Publication/348443252_Analisis_Makna_Struktu

- r_Ciri_Fungsi_Mantra_Di_Kecamatan_Conggeang_Kabupaten_Sumedang
Ningsih, D Nurfaejrin. (2017b). Kajian Struktural Dan Semiotika Dalam Kumpulan Dongeng Di Cianjur Jawa Barat. *Connect*.
- Ningsih, D Nurfaejrin, & Firmansyah, A. (2018). Keefektifan Metode Sugestopedia Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Drama. *Connect*.
- Ningsih, D Nurfaejrin, & Hotimah, H. H. (2018). Kajian semiotik dan etnopedagogi dalam rumpaka tembang sunda cianjuran. *Pena Literasi*, 1(2), 81–91.
- Nugraha, A. S. (2020). Kearifan Lokal dalam Menghadapi Pandemi Covid-19 Sebuah Kajian Literatur. *SOSIETAS*, 10(1), 745–753.
- Nugroho, S. P., & Hardani, I. P. (2020). Gastronomi Makanan Khas Keraton Yogyakarta Sebagai Upaya Pengembangan Wisata Kuliner. *Jurnal Pariwisata*, 7(1), 52–62. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jp52>
- Nurani, L. M. (2008). Critical Review of Ethnographic Approach. *Jurnal Sositologi*, 7(14), 441–447.
- Nurchayho, M. A., & Afryaningsih, Y. (2018). Penerapan Literasi Digital Berbasis Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia The Application of Digital Literacy based on Local Wisdom in Bahasa Class Muhammad Aqmal Nurchayho. *Kongres Bahasa Indonesia*, 1–12. http://kbi.kemdikbud.go.id/kbi_back/file/foto_media/media_detail_1542595771.pdf
- Nurhasanah, E. (2017). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Tiga Nyanyian Pembuka Pertunjukan Tari Jaipong*.
- Oktaviani, F., Tyaswara, B., & Roswida, R. (2019). Strategi Komunikasi Kepala Adat Dalam Melestarikan Kesenian Beluk. *Jurnal Signal*, 7(2), 128–149. <https://doi.org/10.33603/signal.v7i2.2414>
- Ong, W. J. (1989). *Orality and Literacy*. Routledge Taylor and Francis Group.
- Patriadi, H. B., Bakar, M. Z. A., & Hamat, Z. (2015). Human Security in Local Wisdom Perspective: Pesantren and its Responsibility to Protect People. *Procedia Environmental Sciences*. <https://doi.org/10.1016/j.proenv.2015.07.015>
- Pattinama, M. J. (2009). Pengentasan Kemiskinan Dengan Kearifan Lokal (Studi Kasus Di Pulau Buru-Maluku Dan Surade-Jawa Barat). *Makara, Sosial Humaniora*.
- Permenkes Ri No.41, (2014). [Http://Hukor.Kemkes.Go.Id/Uploads/Produk_Hukum/Pmk No. 41 Ttg Pedoman Gizi Seimbang.Pdf](http://Hukor.Kemkes.Go.Id/Uploads/Produk_Hukum/Pmk%20No.%2041%20Ttg%20Pedoman%20Gizi%20Seimbang.Pdf)
- Peraturan Daerah Kabupaten Sumedang No.20 Tahun 2020, (2020). [Http://Mpoc.Org.My/Malaysian-Palm-Oil-Industry/](http://Mpoc.Org.My/Malaysian-Palm-Oil-Industry/)
- Permana, R. C. E., Nasution, I. P., & Gunawijaya, J. (2011). Kearifan Lokal Tentang Mitigasi Bencana Pada Masyarakat Baduy. *Makara Human Behavior Studies in Asia*. <https://doi.org/10.7454/mssh.v15i1.954>
- Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra. *Jurnal Humaniora*, Vol.11 No., 76–84. <http://portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=2865>
- Pramudita, K., S, A. A., Yuwono, A., Visual, D. K., Seni, F., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2015). Perancangan Media Digital Dokumentasi Nilai-Nilai Lokal dan Tradisi Dalam Pasar Tradisional Surabaya. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*. <https://www.neliti.com/id/publications/78466/perancangan-media-digital-dokumentasi-nilai-nilai-lokal-dan-tradisi-dalam-pasar>
- Prasasti, S. (2020). Konseling Indigenous Dalam Masa New Normal. *Widya Wacana*, 2.

- <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/widyawacana/article/view/3996>
- Prasetyo, M. A., Tamara, A., Hindarto, S., & Zakiyah, M. (2020). Tradisi Larangan Adat Pada Cerita Rakyat Desa Golan Dan Mirah : Tinjauan Antropolinguistik Cerita Rakyat Golan Mirah Di Desa Nambang. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SintesiS*, 14(2), 138–147. (www.ijrrjournal.com)
- Priyono, R. W. (2020). *Terkikisnya Kearifan Lokal dan Kemajuan Teknologi di Era Milenial*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/raymond75030/5fab84c52827662e4773a472/terkikisnya-kearifan-lokal-kemajuan-teknologi-di-era-milenial?page=2>
- Pudentia. (2001). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Yayasan Obor Indonesia dan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Pudentia, M. P. S. S. (2007). *Hakikat kelisanan dalam tradisi Melayu Mak Yong*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Puspitasari, P. (2016). Penelitian Terhadap Struktur Cerita, Konteks, Ko-Teks, Proses Pewarisan, Fungsi, Nilai-Nilai, Dan Ancangan Model Revitalisasi Tradisi Lisan Jemblung Jawa Timur. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 15(1).
- Raharja, I. G. M. (2006). Seni Pertunjukan Dalam Dinamika Global Lokal: Panggung Pertunjukan Pertama Di Bali, Sebuah Desain Hibrid. In I. N. Sedana (Ed.), *Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal* (pp. 66–73). Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, Bali.
- Ramadhan, I. R., Djono, D., & Suryani, N. (2018). Local Wisdom of Kasepuhan Ciptagelar: The Development of Social Solidarity in The Era of Globalization. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 5(3), 35. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v5i3.141>
- Rizal, E., & Anwar, R. K. (2017). Media Seni Budaya Tradisional Masyarakat Pedesaan dalam Mendukung Pengembangan Pangan di Kecamatan Rancakalong Sumedang. *Panggung*, 27(2), 144.
- Rizki dan Sumiyadi. (2018). Seminar Internasional Riksa Bahasa XII. *Upaya Revitalisasi Kesenian Beluk Sebagai Bahan Ajar Cerita Rakyat Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas, 2655–1780, 433–439*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Rosidi, A. (1966). *Kesusastraan Sunda Dewasa Ini*. Tjupumanik.
- Rosidi, A. (2000). *Ensiklopedi Sunda., Alam, Manusia dan Budaya*. Pustaka Jaya.
- Rosyadi. (2014). Sistem Pengetahuan Lokal Masyarakat Cidaun – Cianjur Selatan Sebagai Wujud Adaptasi Budaya. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(3), 431. <https://doi.org/10.30959/ptj.v6i3.173>
- Rubin, D. C. (1995). Memory in oral traditions: the cognitive psychology of epic, ballads, and counting-out rhymes. In *Choice Reviews Online* (Vol. 33, Issue 04). <https://doi.org/10.5860/choice.33-2426>
- Ruhaliah. (2018). *Wawacan Sebuah Genre Sastra Sunda*. Pustaka Cakra.
- Rumilah, S., Nafisah, K. S., Arizamroni, M., Hikam, S. A., & Damayanti, S. A. (2020). Kearifan lokal masyarakat Jawa dalam menghadapi pandemi. *Suluk : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 2(2), 119–129.
- Saprudin, & Sukmawaty, F. (2012). Silaturahmi, Tradisi Lisan Beluk Sebagai Sarana Komunikasi dan Interaksi dalam rangka mempererat tali silaturahmi. *Prosiding Seminar Internasional Multikultural & Globalisasi*, 167–180. <https://multikulturalui.wordpress.com/>
- Saputri, F. H., & Pratiwi, D. (2016). Pembuatan Game RPG “Roro Jonggrang” Dengan

- RPG Maker MV. *Seminar Nasional Cendekiawan*.
- Sarjani, A. I., Edi, S., Nurfajrin Ningsih, D., Sunarti, H., & Harun, Y. (2021). Pendekatan Psikolinguistik Dan Faktor Psikologis Terhadap Pola Interaksi Dalam Pembelajaran Bahasa. *Taiyou*, 02(01), 77–89.
- Sartini. (2004). Menggali Kearifan Lokal Nusantara. *Jurnal Filsafat*, 37(2), 111–120. <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/33910/20262>
- Saryono, D. (2017). Model Pendidikan Karakter Bangsa Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Di Provinsi Jawa Timur. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 1(1), 137–148. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2017.001.01.9>
- Satjadibrata. (1952). *Rasiah Tembang Sunda*.
- Satriadi, Y. P. (2008). *Seni Beluk dan Fungsinya di Masyarakat*.
- Schniter, E., Wilcox, N. T., Beheim, B. A., Kaplan, H. S., & Gurven, M. (2018). Information transmission and the oral tradition: Evidence of a late-life service niche for Tsimane Amerindians. *Evolution and Human Behavior*, 39(1), 94–105. <https://doi.org/10.1016/j.evolhumbehav.2017.10.006>
- Seli, S., Priyadi, A. T., Saman, S., & Salem, L. (2020). Narrative Structure of the Ne' Baruakng Kulup Story Oral Literature of Dayak Kanayatn: A Study of Actantial A.J. Greimas. *JETL (Journal of Education, Teaching and Learning)*, 5(2), 332. <https://doi.org/10.26737/jetl.v5i2.2250>
- Sella, Z. K. (2007). The Journey of Ritual Communication. *Studies in Communication Science*.
- Septa, S., & Heriyanto, H. (2020a). Gaok's Oral Tradition Document Management as a Manifestation Of Cultural Preservation in The Library. *Record and Library Journal*. <https://doi.org/10.20473/rlj.v6-i1.2020.89-98>
- Septa, S., & Heriyanto, H. (2020b). Gaok's Oral Tradition Document Management as a Manifestation Of Cultural Preservation in The Library. *Record and Library Journal*, 6(1), 89. <https://doi.org/10.20473/rlj.v6-i1.2020.89-98>
- Setiawan, Ikhwan. (2017). *Ritual dalam 'dekapan' pariwisata: Wacana dan praktik hegemonik pasca Reformasi*. Web. <https://matatimoer.or.id/2017/07/31/ritual-dalam-dekapan-pariwisata-wacana-dan-praktik-hegemonik-pasca-reformasi/>
- Setiawan, Irvan. (2019). *Sekilas tentang Beluk Saman*. Blog Balai Pelestarian Nilai Budaya Jawa Barat. <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/sekilas-tentang-beluk-saman/>
- Seyfeddinipur, M., & Gullberg, M. (2014). From gesture in conversation to visible action as utterance: Essays in honor of Adam Kendon. In *From Gesture in Conversation to Visible Action as Utterance: Essays in Honor of Adam Kendon*. <https://doi.org/10.1075/z.188>
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal Hakikat, Peran dan Metode Tradisi Lisan*. Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sibarani, R. (2013). Pendekatan Antroplinguistik dalam Menggali Kearifan Lokal Sebagai Identitas Bangsa. *International Confenrece on IndoNesian Studies*, 274–290.
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1), 94–107. <https://doi.org/10.22225/jr.1.1.105.1-17>
- Sibarani, R. (2018). Batak Toba society's local wisdom of mutual cooperation in Toba Lake area: a linguistic anthropology study. *International Journal of Human Rights*

- in Healthcare*. <https://doi.org/10.1108/IJHRH-08-2017-0035>
- Sims, M. C., & Stephens, M. (2011). Living folklore: An introduction to the study of people and their traditions: Second edition. In *Living Folklore: An Introduction to the Study of People and Their Traditions: Second Edition*.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Soepandi, A. (1985). *Lagu Pupuh: Pengetahuan dan Notasinya*. Pustaka Buana.
- Sormin, S. A., Siregar, A. P., & Priyono, C. D. (2017). Konsepsi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Sejarah Di Era Disruptif S. *Seminar Nasional Sejarah Ke-4*, 647–662.
- Spradley, J. P. (2006). Metode Etnografi (terjemahan). In *Metode Etnografi (terjemahan)*.
- Suarta, I. (2017). Revitalization of oral literature tradition of Balinese society based character values as deradicalism effort. In *International journal of social sciences and humanities*. core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/226298465.pdf>
- Sudikan, S. Y. (2020). *Kearifan budaya lokal* (Edisi Revi). TANKALI.
- Sugara, H. (2018). Values of Local Wisdom of Sundanese Proverb. *Journal of Indonesian Language Education and Literary (JILEL)*, 1(2), 93–97.
- Sukatman. (2009). *Butir-butir tradisi lian Indonesia Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. LaksBang Pressindo.
- Sumardjo, J. (2015). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Kelir.
- Sunaryo, H., Zuriyah, N., & Kusniarti, T. (2017). Model adaptasi nilai kearifan lokal dalam pembelajaran sastra berkarakter. *Sosio Humanika Jurnal Pendidikan Sains Sosial Dan Kemanusiaan*, 10(1), 107–116.
- Suryandari, N., & Wijayani, Q. N. (2021). Environmental Communication, Local Wisdom, and Mitigation of Sampang Flood. *Komunikator*, 13(1). <https://journal.umy.ac.id/index.php/jkm/article/view/10666>
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra (Dasar- Dasar Memahami Fenomena Kesusastraan: Psikoanalisis Sastra, Strukturalisme, Formalisme Rusia, Marxisme, Interpretasi dan Pembaca, dan Pascastrukturalisme)*. CAPS.
- Susilo, A., & Irwansyah, Y. (2019). Pendidikan Dan Kearifan Lokal Era Perspektif Global. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.31540/sdg.v1i1.193>
- Sutarto, A. (2010). *Kearifan Lokal Jawa (pesan-Pesan Mulia dari Leluhur)*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.
- Sutarto, D. (2016). Kearifan Budaya Lokal Dalam Pengutan Tradisi Malemang Di Tengah Masyarakat Modernisasi Di Sungai Keruh Musi Banyuasin Sumatera Selatan. *Jurnal Dimensi*, 5(3), 2–6. <https://doi.org/10.33373/dms.v5i3.54>
- Sweeney, A. (1987). *A Full Hearing Orality and Lyteracy in the Malay Word*. University of California Press.
- Syarif, E., Fatchan, A., & Komang Astina, I. (2016). Conservation Values of Local Wisdom Traditional Ceremony Rambu Solo Toraja's Tribe South Sulawesi as Efforts the Establishment of Character Education. *Efl Journal*, 1(1), 17–23. www.jetl.org
- Tanjung, S. (2019). Revitalization of Pasambahan Manjapuik Marapulai as Part of Maintaining Efforts of Minangkabau Culture. *Journal of Oral Traditions*, 1(1), 9–16. <https://oraltraditions.ipmi.or.id/index.php/jot/article/view/25>
- Tatminingsih, S., & Novita, D. (2016). Kearifan Lokal Dan Pembelajaran Era Digital: Antara Harapan Dan Fakta. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru (Ting) Viii*,

November.

- Tawari, R. S. (2018). Formula Pada Tradisi Togal. *Tekstual*, 16(31).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Teeuw, A. (1994a). *Indonesia: antara kelisananan dan keberaksaraan*. Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1994b). *Indonesia Antara kelisananan dan Keberaksaraan*. Pustaka Jaya.
- Tim Pengembang Kurikulum Muatan Lokal. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang Sma/Smk/Ma/Mak*. Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan.
- Tim Pikiran Rakyat. (2019). Sumedang Deklarasikan Sebagai Kabupaten Wisata. *Web*.
<https://www.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/pr-01320529/sumedang-deklarasikan-sebagai-kabupaten-wisata?page=2>
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5, (2017).
- UNESCO. (2013). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*.
http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. *Discourse & Society*.
<https://doi.org/10.1177/0957926593004002006>
- Van Eck, N. J., & Waltman, L. (2020). VOSviewer Manual version 1.6.16. *CWTS Meaningful Metrics, September*. <https://www.vosviewer.com/download/f-33t2.pdf>
- Van Zanten, W. (1989). *Zan Sundanese music in the Cianjuran style : anthropological and musicological aspects of tembang Sunda*. Dardrecht Holland Foris.
- Vansina, J. (1985). *Oral Tradition as History*.
- Virsimha. (2021). *Amaravati (mitologi)*. *Web*.
[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Amaravati_\(mythology\)](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Amaravati_(mythology))
- Vitasurya, V. R. (2016). Local Wisdom for Sustainable Development of Rural Tourism, Case on Kalibiru and Lopati Village, Province of Daerah Istimewa Yogyakarta. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 216(October 2015), 97–108.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.12.014>
- Wajdi, M. B. N., Iwan Kuswandi, Umar Al Faruq, Zuhijra, Z., Khairudin, K., & Khoiriyah, K. (2020). Education Policy Overcome Coronavirus, A Study of Indonesians. *EDUTECH : Journal of Education And Technology*, 3(2), 96–106.
<https://doi.org/10.29062/edu.v3i2.42>
- Wan, R. (2018). Tekná—a vanishing oral tradition among the Kayan people of Sarawak, Malaysian Borneo. *Indonesia and the Malay World*, 46(135), 218–234.
<https://doi.org/10.1080/13639811.2018.1457617>
- Warnaen, S. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda.
- Wibisana, W. dkk. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda*. Geger Sunten.
- Wibowo, A. (2019). Malang Mask Puppet in Era of Globalization: Social and Cultural Impact. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 19(1).
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/16101>
- Widodo, J. (2012). Urban Environment and Human Behaviour: Learning from History and Local Wisdom. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 42(July 2010), 6–11. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.04.161>
- Wijanarti, T. (2021). Structure and Functions of Oral Tradition of Sansana Bandar Dayak

- Ngaju, Central Kalimantan. *Psychology and Education Journal*.
<http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/4696>
- Wildan, D. (2003). *Sunan Gunung Jati antara fiksi dan fakta: pembedaan Islam dengan pendekatan struktural dan kultural*. Humaniora.
- Wiraswati, K. (2013). *Tari Pada Kesenian Terebang Grup Pusaka Wargi Di Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang*. [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/id/eprint/2211>
- Yektiningtyas, W., & Morin, I. (2020). Preserving Sentani Folklore to Promote Creative Economy in Jayapura, Papua. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*. *Www.Ijicc.Net*, 14(1), 2020. www.ijicc.net

