

**KOMPREHENSIF**  
**PEMBELAJARAN PEMBUATAN SULAMAN APLIKASI**  
**PADA PRODUK TOTE BAG DI SMK NEGERI 24 JAKARTA**



**NAADIYAH JAUHARA**

**5525153686**

**Makalah Komprehensif ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

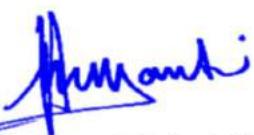
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pembelajaran Pembuatan Sulaman Aplikasi pada Produk *Tote Bag* di SMK Negeri 24 Jakarta  
Penyusun : Naadiyah Jauhara  
NIM : 5525153686

### Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dra. Harsuyanti R. L., M.Hum.  
NIP. 195802091982102001

### Pengesahan Panitia Ujian Komprehensif:

Ketua Penguji,



Dr. Wesnina, M.Sn.  
NIP.196310291988032001

Anggota Penguji I,



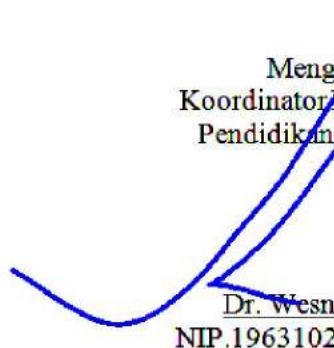
Dr. Dewi Suliyanthini, AT. MM.  
NIP.197110301999032002

Anggota Penguji II,



Dra. Suryawati, M.Si.  
NIP.196404241988112001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Tata Busana



Dr. Wesnina, M.Sn.  
NIP.196310291988032001

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Makalah Komprehensif ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Makalah Komprehensif ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Februari 2022

Yang membuat pernyataan



Naadiyah Jauhara  
5525153686



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Naadiyah Jauhara  
NIM : 5525153686  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : [naadiyahjauhara@gmail.com](mailto:naadiyahjauhara@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (Komprehensif)

yang berjudul :

Pembelajaran Pembuatan Sulaman Aplikasi pada Produk *Tote Bag*  
di SMK Negeri 24 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2022  
Penulis

(Naadiyah Jauhara)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT. beserta limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah komprehensif dengan judul “*Pembelajaran Sulaman Aplikasi pada Produk Tote Bag Di SMK Negeri 24 Jakarta*” dengan baik. Makalah komprehensif ini diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program Sarjana (S1) di Universitas Negeri Jakarta, dengan Progam Studi Pendidikan Tata Busana.

Proses penulisan makalah komprehensif ini tidak lepas dari bimbingan, saran, dan bantuan dari berbagai pihak yang terkait, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Harsuyanti R. Lubis, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Komprehensif yang telah mengerahkan tenaga, meluangkan waktu, dan ketulusannya dalam membimbing penulis sehingga makalah komprehensif ini dapat selesai dengan baik. Semoga Allah selalu memberi kesehatan, kelapangan rezeki dan pahala di setiap langkah dalam menyebarkan ilmu.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah mendidik penulis sehingga penulis dapat lulus dan menyelesaikan perkuliahan dengan sebagaimana mestinya.
5. Seluruh staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana.
6. Keluarga besar tercinta, Ibu, Bapak, Mbah dan Kakak yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis untuk berjuang dalam menuntut ilmu sampai kelak sukses. Semoga Allah memberikan balasan kebaikan dan pahala, serta dikabulkan doa-doanya.

Makalah komprehensif penulis yang masih jauh dari sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan makalah komprehensif ini. Semoga makalah ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat dan berguna bagi penulis maupun pembacanya.



Jakarta, 18 Februari 2022

Penyusun,

(Naadiyah Jauhara)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Pembatasan Masalah .....	3
1.4. Rumusan Masalah .....	4
1.5. Tujuan Penulisan .....	4
1.6. Manfaat Penulisan .....	4

### **BAB II SULAMAN APLIKASI PADA PRODUK TOTE BAG**

2.1. Pengertian Sulaman .....	5
2.2. Macam-Macam Sulaman.....	5
2.2.1. Sulaman Putih .....	5
2.2.2. Sulaman Berwarna .....	6
2.3. Pengertian Sulaman Aplikasi .....	6
2.4. Karakteristik dan Syarat Sulaman Aplikasi.....	8
2.5. Tusuk Hias pada Sulaman Aplikasi.....	9
2.6. Alat dan Bahan Pembuatan Sulaman Aplikasi.....	16
2.7. Produk Sulaman Aplikasi.....	21
2.8. Membuat Sulaman Aplikasi pada Produk <i>Tote Bag</i> .....	23
2.8.1. <i>Tote Bag</i> .....	23
2.8.2. Langkah Pembuatan Sulaman Aplikasi pada Produk <i>Tote Bag</i> .....	25

2.8.3. Standar Mutu Kualitas Sulaman Aplikasi pada <i>Tote Bag</i> .....	27
--	----

### **BAB III STRATEGI PEMBELAJARAN**

3.1. Pengertian Strategi Pembelajaran.....	37
3.1.1. Istilah dan Komponen dalam Strategi Pembelajaran .....	38
3.1.2. Prinsip Memilih dan Menyusun Strategi Pembelajaran.....	39
3.2. Pendekatan Pembelajaran.....	41
3.2.1. Jenis-Jenis Pendekatan Pembelajaran .....	41
3.2.2. Pendekatan Saintifik.....	43
3.3. Model Pembelajaran .....	45
3.3.1. Jenis-Jenis Model Pembelajaran .....	45
3.3.2. Pertimbangan Memilih Model Pembelajaran.....	47
3.3.3. Model Pembelajaran Berbasis Proyek .....	48
3.3.4. Jenis Proyek dalam Pembelajaran Berbasis Proyek.....	49
3.3.5. Karakteristik Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	51
3.3.6. Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Berbasis Proyek .	51
3.3.7. Sintaks Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek .....	53
3.3.8. Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pendekatan Saintifik .....	55
3.4. Metode Pembelajaran .....	57
3.4.1. Pertimbangan dalam Memilih Metode.....	57
3.4.2. Jenis-Jenis Metode Pembelajaran .....	58
3.5. Media Pembelajaran .....	63
3.5.1. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	64
3.5.2. Kriteria dan Aspek Penting Memilih Media Pembelajaran .....	65
3.5.3. Klasifikasi Media Pembelajaran .....	66
3.5.4. Media Pembelajaran Sulaman Aplikasi .....	69
3.6. Evaluasi Pembelajaran .....	70
3.6.1. Penilaian Autentik .....	70
3.6.2. Aspek Penilaian Autentik.....	71

## **BAB IV PEMBELAJARAN PEMBUATAN SULAMAN APLIKASI PADA PRODUK *TOTE BAG***

4.1.	Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana di SMKN 24 Jakarta .....	76
4.2.	Pembelajaran Pembuatan Sulaman Aplikasi Pada Produk <i>Tote Bag</i> ....	76
4.2.1.	Deskripsi Proyek .....	77
4.2.2.	Kegiatan Belajar Mengajar .....	78
4.2.3.	Pembuatan Sulaman Aplikasi <i>Tote Bag</i> dengan Limbah Kain .....	84

## **BAB V PENUTUP**

5.1.	Kesimpulan.....	90
5.2.	Saran .....	91

**DAFTAR PUSTAKA .....** ..... **92**

**LAMPIRAN.....** ..... **94**

**RIWAYAT PENULIS.....** ..... **138**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Karakteristik Proyek Sederhana dan Ambisius.....	50
Tabel 3. 2 Skenario Pendekatan Saintifik Menggunakan Model PjBL .....	56
Tabel 3. 3 Matriks Penilaian Proses dan Hasil.....	75



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jenis-Jenis Sulaman Putih; Sulaman Inggris, Perancis, Richelieu.....	5
Gambar 2. 2 Jenis-Jenis Sulaman Putih; Sulaman Bayangan, dan Inkrustasi .....	6
Gambar 2. 3 Jenis Sulaman Berwarna; Sulaman Fantasi, Aplikasi, Mengubah Corak, Tusuk Silang, Dan Smock .....	6
Gambar 2. 4 Contoh Sulaman Aplikasi.....	7
Gambar 2. 5 Motif Berukuran Besar.....	8
Gambar 2. 6 Motif Tidak Meruncing .....	8
Gambar 2. 7 Tusuk Feston pada Kain Perca .....	8
Gambar 2. 8 Sulaman Aplikasi pada Bantal Sofa .....	9
Gambar 2. 9 Sulaman Aplikasi Kain Flanel.....	9
Gambar 2. 10 Melapisi Kain dengan Viselin .....	9
Gambar 2. 11 Proses Tusuk Feston.....	10
Gambar 2. 12 Langkah Pembuatan Tusuk Feston .....	10
Gambar 2. 13 Pengerjaan Tusuk Feston pada Bagian Sudut .....	11
Gambar 2. 14 Contoh Tusuk Jelujur .....	12
Gambar 2. 15 Langkah Pembuatan Tusuk Jelujur .....	12
Gambar 2. 16 Contoh Tusuk Batang Atau Tangkai.....	13
Gambar 2. 17 Langkah Pembuatan Tusuk Batang Atau Tangkai.....	13
Gambar 2. 18 Tusuk Rantai .....	14
Gambar 2. 19 Langkah Pembuatan Tuduk Rantai .....	14
Gambar 2. 20 Tusuk Pipih .....	15
Gambar 2. 21 Langkah Pembuatan Tusuk Pipih Atau Tusuk Satin.....	15
Gambar 2. 22 Jarum Jahit Standar .....	16
Gambar 2. 23 Contoh Pemidangan Dalam Berbagai Ukuran .....	17
Gambar 2. 24 Contoh Gunting Kain Dari Logam.....	17
Gambar 2. 25 Contoh Gunting Benang.....	18
Gambar 2. 26 Pita Ukur (Meteran) .....	18
Gambar 2. 27 Contoh Pensil, Penggaris, dan Kertas Minyak .....	18
Gambar 2. 28 Karbon Jahit Berbagai Warna .....	19
Gambar 2. 29 Contoh Pensil dan Kapur Jahit .....	19

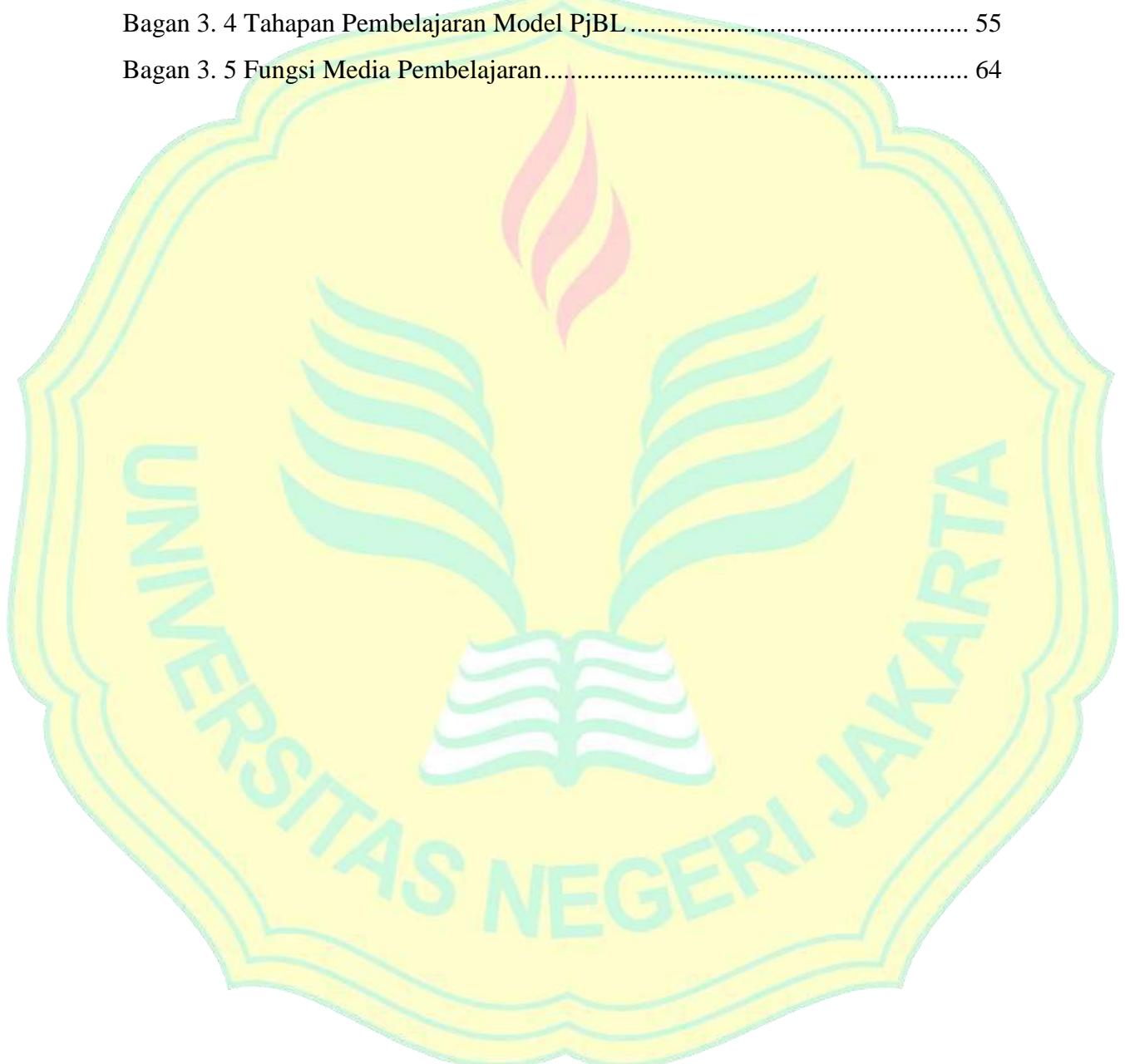
Gambar 2. 30 Jarum Pentul .....	20
Gambar 2. 31 Pendedel .....	20
Gambar 2. 32 Kain Blacu, dan Kain Katun Motif .....	20
Gambar 2. 33 Kain Viselin .....	21
Gambar 2. 34 Contoh Benang Sulam Mouline .....	21
Gambar 2. 35 Sulaman Aplikasi Pada Busana Anak .....	22
Gambar 2. 36 Sajadah Anak Dengan Sulaman Aplikasi .....	22
Gambar 2. 37 Sulaman Aplikasi pada Taplak Meja .....	22
Gambar 2. 38 Sulaman Aplikasi pada Tudung Saji .....	22
Gambar 2. 39 Sulaman Aplikasi pada Masker .....	23
Gambar 2. 40 Sulaman Aplikasi pada Sarung Bantal Sofa.....	23
Gambar 2. 41 Sulaman Aplikasi pada Tas Jinjing ( <i>Tote Bag</i> ).....	23
Gambar 2. 42 Contoh <i>Tote Bag</i> Kanvas Dan Blacu.....	24
Gambar 2. 43 Contoh Ragam Hias Naturalis Alam dan Tumbuhan.....	28
Gambar 2. 44 Contoh Ragam Hias Naturalis Hewan dan Manusia.....	28
Gambar 2. 45 Contoh Ragam Hias Geometris.....	29
Gambar 2. 46 Contoh Ragam Hias Dekoratif .....	29
Gambar 2. 47 Kombinasi Warna Monokromatis .....	31
Gambar 2. 48 Kombinasi Warna Analogus .....	32
Gambar 2. 49 Kombinasi Warna Kontras .....	32
Gambar 2. 50 Kombinasi Warna Komplementer.....	32
Gambar 2. 51 Tusuk Feston pada Kain Pelekap .....	33
Gambar 2. 52 Posisi dan Cara Membawa <i>Tote Bag</i> .....	34
Gambar 2. 53 Bentuk <i>Tote Bag</i> Saat Kosong dan Saat Terisi Barang.....	34
Gambar 2. 54 Hiasan Sudut <i>Tote Bag</i> .....	35
Gambar 2. 55 Hiasan Memusat pada <i>Tote Bag</i> .....	35
Gambar 2. 56 Hiasan Memancar <i>Tote Bag</i> .....	35
Gambar 2. 57 Hiasan Tepi pada <i>Tote Bag</i> .....	36
Gambar 2. 58 Hiasang Tengah pada <i>Tote Bag</i> .....	36
Gambar 4. 1 Desain <i>Tote Bag</i> Karakter Younghee.....	76
Gambar 4. 2 Desain <i>Tote Bag</i> Karakter Younghee.....	84
Gambar 4. 3 Alat dan Bahan Pembuatan Sulaman Aplikasi.....	85

Gambar 4. 4 Membuat Desain Motif Aplikasi.....	85
Gambar 4. 5 Menjiplak Desain Motif Ke Tote Bag.....	85
Gambar 4. 6 Menjiplak Desain Motif ke Kertas Pola dan Memotong Pola .....	86
Gambar 4. 7 Letakan Pola dan Memotong Kain.....	86
Gambar 4. 8 Melapisi Kain Pelekap dengan Viselin .....	86
Gambar 4. 9 Meletakan Kain Pelekap pada <i>Tote Bag</i> .....	87
Gambar 4. 10 Menjelujur Motif Aplikasi .....	87
Gambar 4. 11 Melekapkan Kain dengan Tusuk Feston.....	87
Gambar 4. 12 Melepaskan Tusuk Jelujur.....	88
Gambar 4. 13 Menghias Kain Pelekap dengan Tusuk Hias.....	88
Gambar 4. 14 Proses Menjahit Menyelesaikan <i>Tote Bag</i> .....	88
Gambar 4. 15 Proses Menyetrika Hasil Sulaman .....	89
Gambar 4. 16 Hasil <i>Tote Bag</i> dengan Sulaman Aplikasi.....	89



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3. 1 Pola Umum Pemilihan Strategi Pembelajaran .....	40
Bagan 3. 2 Komponen Pendekatan Pembelajaran Saintifik.....	43
Bagan 3. 3 Langkah Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek .....	53
Bagan 3. 4 Tahapan Pembelajaran Model PjBL .....	55
Bagan 3. 5 Fungsi Media Pembelajaran.....	64



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	94
Lampiran 2 Media Pembelajaran .....	118
Lampiran 3 Lembar Perbaikan Komprehensif.....	133

