

**PENGGUNAAN *INTERNET SLANG* TERTAWA BAHASA  
JEPANG DALAM MEDIA SOSIAL TWITTER**



**Calvin Dwibijaya**

**2915152811**

Makalah Komprehensif ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam  
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh:

Nama : Calvin Dwibijaya  
No Reg. : 2915152811  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Makalah : Penggunaan *Internet Slang* Tertawa Bahasa Jepang dalam Media Sosial Twitter

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

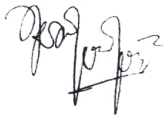
**Pembimbing**



Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed

NIP. 197101252006042001

**Penguji I**



Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.

NIP. 197103052005012001

**Penguji II**



Ruri Fadhillah Hakim, M.Hum.

NIP. 198808192019032013

**Ketua Penguji**



Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.

NIP. 197103052005012001

Jakarta, 28 Februari 2022

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Calvin Dwibijaya  
No. Reg. : 2915152811  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis Karya : Makalah  
Judul Makalah : Penggunaan *Internet Slang* Tertawa Bahasa Jepang dalam Media Sosial Twitter

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta segala karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta  
Pada tanggal, 28 Februari 2022



Calvin Dwibijaya  
NIM 2915152811

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Calvin Dwibijaya  
No. Registrasi : 2915152811  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Makalah : Penggunaan *Internet Slang* Tertawa Bahasa Jepang dalam Media Sosial Twitter

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2022



Calvin Dwibijaya  
NIM 2915152811

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan pertolongan kepada hamba-Nya, sehingga dengan hidayah dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah ini yang berjudul “Penggunaan *Internet Slang* Tertawa Bahasa Jepang dalam Media Sosial Twitter” yang ditulis untuk memenuhi syarat penyelesaian studi dan dalam rangka memperoleh gelar Strata-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan makalah ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Komaruddin M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntun ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penulisan makalah ini.
3. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dorongan maupun bantuan untuk melancarkan penyelesaian makalah dan telah mengkoordinasikan pemberkasan dan pelaksanaan sidang skripsi.
4. Ibu Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed. selaku Dosen Pembimbing penulisan makalah ini dan sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi dalam penyelesaian makalah sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah ini.

5. Ibu Frida Philiyanti, M.Pd. dan Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M. Pd. Sebagai dosen pembimbing judul penelitian sebelumnya dan memberi banyak wawasan tentang tema penelitian yang menarik dan cara penulisan karya ilmiah yang baik dan benar.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat bermanfaat selama perkuliahan.
7. Bapak Mulyana dan Ka Rakana sebagai staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah membantu penulis dalam berbagai hal perkuliahan, administrasi dan perizinan.
8. Kedua orangtua penulis yang penulis sayangi atas segala doa, dukungan, dan perhatiannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah penelitian ini.
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2015, Galih, Nauval, Puji, Dara, Violin, Nurul, Serly, Miko, Karin, Andika, Andra, Safira, Dio, Nizma, Juvi, Theo, Novia, Jeje, Putri, Dinda, Tio, Sekar, Andre dan Rosita yang telah memberi bantuan kepada penulis dengan ide, motivasi, dan dukungannya.
10. *Senpai-gata* Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dari penulis, Jelita, Bayu, Ayu, Caraka, Fachri, Faiz, Herrad, Irgi, Maul, Ludia, Rangga, Syauqi, dan Kesta yang telah membimbing dan membantu penulis dengan pendapat dan masukannya dalam penelitian ini.
11. *Kouhai-tachi* Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dari penulis, Dimas, Faris, Inggit, Nesti, dan Corel yang telah membantu penulis dalam penyelesaian makalah dan pemberkasan makalah ini.
12. Teman-teman penulis di luar Universitas Negeri Jakarta, Alliya, Medy, Dewi, Sendy, Naufal, Ega, Javin, Dimas, Robertus, Hako, Dendy, dan Tran yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan makalah penelitian ini.
13. Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu kelancaran penyusunan makalah ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa makalah ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat menerima masukan atau saran untuk memperbaiki kekurangan makalah ini. Akhir kata, penulis berharap makalah ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Terima kasih.

Jakarta, 28 Februari 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Calvin Dwibijaya', with a stylized, cursive script.

Calvin Dwibijaya

2915152811

## ABSTRAK

**Calvin Dwibijaya. 2022. Penggunaan *Internet Slang* Tertawa Bahasa Jepang dalam Media Sosial Twitter. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penggunaan internet dan media sosial seiring perkembangan zaman semakin meluas, hal ini menyebabkan munculnya berbagai macam *slang* yang ada di dalam *internet*. *Slang-slang* yang muncul di dalam *internet* ini disebut sebagai *internet slang*. Salah satu *internet slang* yang sering digunakan dalam media sosial yang bernama Twitter adalah “笑”. “笑” merupakan *internet slang* yang digunakan mengungkapkan ekspresi tertawa atau lucu oleh penulisnya dan biasanya diletakkan pada akhir kalimat.

Pengumpulan data dan referensi yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku, artikel, jurnal daring, dan *website* dengan menggunakan metode studi pustaka. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui berbagai ungkapan yang digunakan untuk tertawa dalam media sosial Twitter, lalu mencari tahu bagaimana penggunaan dan pembentukannya dari ungkapan-ungkapan yang ditemukan.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan ada 12 *internet slang* yang digunakan untuk mengungkapkan tertawa pada media sosial Twitter, ke 12 ungkapan tersebut masing-masing memiliki perbedaan dari segi pembentukan dan penggunaannya. Salah satu contohnya adalah *w* (*wara*) yang merupakan pemendekan dari *kanji* “笑” dengan mengambil huruf pertama dari *romaji* 笑, dan juga penggunaannya dengan menambahkan banyak jumlah *w* yang tertulis, penulis dapat meningkatkan intensitas tertawa yang ingin disampaikan. Pembentukan *internet slang* untuk tertawa biasanya diletakkan di akhir kalimat untuk menghindari penggabungan *kanji* yang tidak disengaja dan kesalahan saat perubahan dari *hiragana* menjadi *kanji*. Dan terakhir adalah penggunaan *internet slang* tertawa dapat digabungkan dengan *internet slang* tertawa lainnya salah satu contohnya adalah “笑 *w*”.

**Kata kunci: Internet slang, ungkapan tertawa, Twitter**



## ABSTRACT

**Calvin Dwibijaya.** 2022. Use of Internet Slang of Japanese Laughing Expression on Social Media Twitter. Japanese Language Education, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

The use of internet and social media is expanding as times develop, this has led to appearance of various kinds of slang on the internet. The slang that appears on the internet is called internet slang. One of the slang that is often used in a social media called Twitter is “笑”. “笑” is an internet slang used to express laughing or funny expressions by the writer and usually placed at the end of the sentence.

Collection of data and references used in this study were books, articles, online journals, and websites by using the literature study method. The purpose of this research is to find out how the laughter internet slang is used and formed.

The result of this study indicate that there are 12 internet slang that is used to express laughter on social media called Twitter, each of those expressions have uniqueness in how they are formed and used. One example is *w* (*wara*) which is a shortening of the kanji “笑” by taking the first letter of the romaji spelling of the kanji, and also by adding how many “w” are written, the writer can increase the intensity of the laugh that he wants to convey. Another result of this study is that internet slang for laughter is usually placed at the end of sentences to avoid accidental kanji merging and mistakes when changing from hiragana to kanji. And last, the use of internet slang of laughing expression can be combined with other internet slang of laughing expressions, one of the example is “笑w”.

**Keywords:** Internet slang, laughing expression, Twitter

## 概要

# Twitterというソーシャルメディアにおける日本語の笑い表現のネットスラングの使用

ジャカルタ国立大学日本語教育学科  
カルヴィン・デウイ・ビジャヤ

時代の発展とともにインターネットやソーシャルメディア（SNS）の利用がますます拡大し、それに伴いインターネット上ではさまざまなスラングが出現している。インターネット上で現れたスラングはネットスラングと言われている。Twitter というソーシャルメディアでよく使われるネットスラングのひとつは「笑」である。「笑」を使ったら作者の笑い声を表現することができ、通常は文末に置かれる。

本研究の参考資料は文献展望のやり方で集めた書籍、論文、オンラインジャーナル、ウェブサイトである。本研究の目的は、Twitter で様々な笑い表現を見つけ出し、それがどのようになり成り立てられた、どのような独自性を見出せるためである。

本研究の結果として、Twitter 上で笑いを表現するために使用されるネットスラングは 12 個あり、それらの表現はそれぞれの成り立ちや独自性があることがわかった。例えば、「w」は「笑」という漢字を短くして、頭文字だけを取ったものである。「w」を何個書くかによって、伝えたい笑いの強度を増やすことができる。また本研究結果として笑いのネットスラングは使う時、漢字の合体やひらがなから漢字への変換する時の間違いを避けるために、よく文末に置かれることがわかった。最後に、笑いのネットスラングは、他の笑いのネットスラングと組み合わせて使うことができる。その一例が「笑 w」である。

キーワード：ネットスラング、笑い表現、Twitter (ツイッター)

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>A. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1. Latar Belakang Masalah .....	<b>1</b>
2. Rumusan Masalah .....	<b>5</b>
3. Tujuan Penelitian .....	<b>5</b>
<b>B. ISI</b> .....	<b>6</b>
<b>1. Landasan Teori</b> .....	<b>6</b>
1.1 Pengertian <i>Slang</i> dan <i>Internet Slang</i> .....	<b>6</b>
1.2 <i>Wakamono Kotoba</i> .....	<b>8</b>
1.3 Pembentukan <i>Wakamono Kotoba</i> .....	<b>9</b>
1.4 Klasifikasi <i>Internet Slang</i> .....	<b>13</b>
1.5 Pengertian Media Sosial .....	<b>20</b>
1.6 Jenis-Jenis Media Sosial .....	<b>20</b>
1.7 Media Sosial Twitter .....	<b>22</b>
<b>2. Pembahasan</b> .....	<b>23</b>
2.1 Dekripsi Data .....	<b>23</b>
2.2 Pembahasan <i>Internet Slang</i> Tertawa .....	<b>37</b>
<b>C. PENUTUPAN</b> .....	<b>48</b>
<b>1. Kesimpulan</b> .....	<b>48</b>
<b>2. Saran</b> .....	<b>52</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>53</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Ungkapan atau Ekspresi yang Digunakan untuk Tertawa di Twitter.....	24
<b>Tabel 2.2</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “笑” di Twitter .....	25
<b>Tabel 2.3</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “草” di Twitter .....	26
<b>Tabel 2.4</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “藁” di Twitter .....	27
<b>Tabel 2.5</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “w” di Twitter.....	28
<b>Tabel 2.6</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa (爆) di Twitter .....	29
<b>Tabel 2.7</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “ワロタ” di Twitter .....	30
<b>Tabel 2.8</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “大草原” di Twitter .....	31
<b>Tabel 2.9</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “草生える” di Twitter .....	32
<b>Tabel 2.10</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “草不可避” di Twitter .....	33
<b>Tabel 2.11</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “ばくわら” di Twitter .....	34
<b>Tabel 2.12</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “Kaomoji (顔文字)” di Twitter.....	34
<b>Tabel 2.13</b> Data <i>Internet Slang</i> Tertawa “Emoji (絵文字)” di Twitter .....	35

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Daftar Prediksi IME Penulisan わら .....	39
<b>Gambar 2.2</b> Penggunaan w pada Niconico .....	40
<b>Gambar 2.3</b> Pembentukan 草 .....	41
<b>Gambar 2.4</b> <i>Kaomoji</i> (顔文字) .....	46
<b>Gambar 2.5</b> <i>Emoji</i> (絵文字).....	47