

**PENGARUH KONFUSIANISME DALAM ETIKA
MASYARAKAT JEPANG**



Rachel Emmanuella Gratia Lengkey

1211617036

Makalah Komprehensif yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Penulisan.....	1
2. Perumusan Masalah	5
3. Tujuan Penelitian	5
B. ISI.....	6
1. Landasan Teoritis	6
1.1 Pengertian Etika.....	6
1.2 Pengertian Konfusianisme	8
1.3 Lima Hubungan Besar Konfusianisme	10
1.4 Hubungan <i>Gorin Gojo</i> dengan Etika Jepang	13
2. Pembahasan.....	14
2.1 Kepercayaan Masyarakat terhadap Pemerintah Saat ini.....	14
2.2 Keadaan Keluarga Modern di Jepang.....	15
2.3 Hubungan Senpai dan Kouhai di Jepang.....	16
C. PENUTUP.....	18
3.1 Kesimpulan	18
3.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	21

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh

Nama : Rachel Emmanuella
No. Reg : 1211617036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Pengaruh Konfusianisme dalam Etika Masyarakat Jepang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

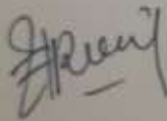
Pembimbing



(Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.)

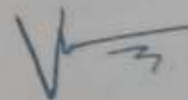
NIP. 197311162008012005

Penguji I



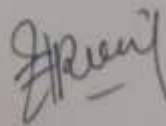
Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si.
NIP. 197612282008122001

Penguji II



Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.
NIP. 197105302005012001

Ketua Penguji

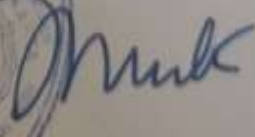


(Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si.)
NIP. 197612282008122001

Jakarta, 13 Februari 2022

Dekan, Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196812091995122001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rachel Emmanuella Gratia Lengkey
No. Registrasi : 1211617036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : **Pengaruh Konfusianisme dalam Etika Masyarakat Jepang**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Februari 2022



Rachel Emmanuella Gratia Lengkey
NIM. 1211617036



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Rachel Emmanuella Gratia Lengkey.....
NIM : 1211617036.....
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang.....
Alamat email : chellemma.rachelle@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Komprehensif)

yang berjudul :

Pengaruh Konfusianisme dalam Etika Masyarakat Jepang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2022
Penulis

(Rachel Emmanuella Gratia Lengkey)

ABSTRAK

Rachel Emmanuella. 2022. Pengaruh Konfusianisme dalam Etika Masyarakat Jepang. Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Etika merupakan filosofi moral yang membantu manusia untuk mengetahui hal-hal mana yang baik dan mana yang buruk, dan menjadi pedoman manusia dalam berperilaku dan mengambil keputusan moral dalam hidup. Hal inilah yang membedakan manusia dari makhluk lain, dan membantu manusia dalam bermasyarakat.

Filsafat Konfusianisme mengatur mengenai etika. Salah satunya adalah mengenai kepercayaan Konfusius akan tatanan masyarakat yang harmonis dalam suatu hierarki. Sebagai bagian dari Asia Timur, Jepang pun ikut terkena pengaruh ajaran Konfusianisme. Salah satu bentuk dari etika Jepang *Gorin Gojo*. Prinsip *Gorin* yang terdiri dari: (1) *Kunshu*, yaitu hubungan antara pemerintah dan masyarakat, (2) *Oyako*, hubungan antara orang tua dan anak. (3) *Fufu*, hubungan antara suami istri, (4) *Kyodai*, hubungan antara kakak dan adik, dan (5) *Nakama*, tentang hubungan sesama teman. Prinsip ini merupakan adaptasi masyarakat Jepang atas Lima Hubungan Utama dari Konfusianisme (五經, Wǔjīng).

Pergeseran pengaruh Konfusianisme pada etika masyarakat Jepang dapat terlihat dari beberapa fenomena: tingginya angka ketidakpercayaan masyarakat Jepang akan pemerintahan yang memimpin saat ini, rendahnya angka pernikahan dalam masyarakat Jepang, dan fenomena パワハラ yang marak terjadi di perkantoran era global antara sesama rekan kerja.

Dengan metode studi pustaka, penulis mengumpulkan bahan-bahan jurnal daring untuk mengkaji, memaparkan hubungan filsafat Konfusianisme, mengetahui kaitannya, dan menemukan implementasinya pada masyarakat Jepang hingga saat ini.

Kata kunci: **Etika, Konfusianisme, masyarakat Jepang**

要旨

ジャカルタ国立大学

Rachel Emmanuella.

倫理^{りんり}は人間が良いことと悪いことを知るための道徳哲学^{どうとくてつがく}や、人生での行為や道徳的判断の手引きである。これが人間と他の生き物を区別し、社会生活で人間を助けられるものである。

儒教哲学^{じゆきやうてつがく}は倫理を制御する。階層構造^{かいそうこうぞう}で秩序安定があることはその儒教の考えの1つ。東アジアの一部としての日本も儒教の教えの影響を受けた。日本の倫理の一形態の五倫^{ごりんごじょう}五条である。五倫の倫は、(1) 政府と社会の関係である「君主」、(2) 親と子^ごの関係である「親子」、(3) 夫と婦の関係である「夫婦」、(4) 兄弟姉妹の関係である「兄弟」、(5) 友人の関係である「中間」。この五倫は日本社会が儒教の5つ主要関係から順応されたことである(五經、Wujing)。

日本社会に与える儒教倫理の影響変化は日本の現政権への不信の高い比率、高い離婚率と低い結婚率の格差、家庭の輪にも悪い親子関係があるため、中年の男と付き合う女子高校が多いことから見られる。それに、現代会社での同僚同士のパワハラ^ごの現象もある。

文学研究手法を用いて、オンラインジャーナルからの資料を使い、儒教哲学における五輪と儒教の5つ主要関係を研究し、関係を調べ、それから日本社会での実施を見つけるのが本研究の目的である。

キーワード：倫理、儒教、日本社会

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan seijin-Nya, Makalah Komprehensif ini dapat terlaksana dalam rangka melengkapi persyaratan Sarjana Pendidikan.

Tak lupa juga penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penyusunan makalah komprehensif ini:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Dosen Pembimbing Makalah Komprehensif dan Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada setiap mahasiswanya, terutama kepada penyusun saat berada di titik terendah sekalipun. Segala wejangan Sensei akan selalu saya ingat.
4. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah membimbing dan menambahkan banyak ilmu kepada penyusun, terkhusus kepada Dr. *Poppy* Rahayu, M.Pd. selaku dosen pembimbing saya dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Berprestasi Fakultas Bahasa dan Seni yang selalu percaya akan kemampuan saya dan mendorong saya ketika tidak ada yang melihat saya.
5. Ustad Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. atas bimbingan, semangat, afirmasi, dan sambutan yang hangat selama penyusun menjalani ajang Mahasiswa Berprestasi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
6. Kepada orang tua: Noi Pityaloka Kelvigina Sirait., SE,M.Pd yang telah melahirkan saya dan Lody Marcel Lengkey yang meski sementara

namun meninggalkan sejuta cinta pada saya sebagai laki-laki pertama yang mencintai saya apa adanya. *See you at the end of the rainbow*. Tak lupa juga kepada Drs. Mangasi Johan Sirait., S.H,MM dan Lidya Mastina Pasaribu, S.H, bukti bahwa perjuangan itu pahit, namun buahnya manis. Juga kepada Debby Octavia Ekklesia Lengkey, S.Kom yang selalu menunjukkan kepada saya caranya bahagia dan tertawa. Terlebih juga kepada dr. Ongta Gibson Quatro Sirait dan Octa Pujiani Pasaribu, SH, MH yang terus mendukung dan mengasahi penyusun seperti orang tua kedua.

7. Kepada teman-teman yang membawa pengaruh besar dalam hidup penyusun: Niken Alya Widyasti, S. Ars, Al Aziz Farend, Salsabila Rahmadany, Atalla Abi, Elena Sipayung, Chairunnisa Nurul Fira, Brandon Hananta, Nasyafka Dinanti, Nizar Alif, Avina Theresa, Dwina Yuliatama, S. Hum, Arya Senna, Alfath Marzuki, Bima Dewanto, S. S, Tania Rizki Putritama, S.S.I, Kenny Fatavia, Annisha Palupi dan Marini Eka Putri.
8. Kepada teman-teman seperjuangan yang memiliki pengaruh besar dalam penyelesaian makalah komprehensif dan pemberkasan penyusun: Vaniya Safitri Irawan, Fitri Fauziyyah, Nabila Meliyanti, Fadhiannya Praba Ayoedhea dan Imroatul Mufidah.
9. Kepada semua teman-teman di Ruang Nyaman UNJ, terkhusus kepada Sarah Ratu Annisa, Shaniaveedha Ishar, Syifa Nadhira, dan Friska Valencia Yolanda.
10. Kepada Otniel Wijaya, S. Psi. Tidak pernah ada kata terlambat dalam menemuimu, dalam mencintaimu, dalam mengenalmu. Selamat datang untuk kesekian kalinya.
11. Kepada Rachel Emmanuella Gratia Lengkey; *a terran vessel floats in the vast universe. You've been through a lot, and you deserve it. Thank God we're finally here.*

Aku telah mengakhiri pertandingan yang baik, aku telah mencapai garis akhir dan aku telah memelihara iman. (2 Timotius 4:7)

Sebagai manusia penyusun menyadari akan masih banyaknya

kekurangan dalam penyusunan makalah komprehensif ini. Maka dari itu penyusun sangat menghargai pengembangan makalah berikut melalui kritik dan saran yang menunjang perkembangan bahasa dan budaya Jepang. Penyusun berharap penulisan makalah ini menjadi manfaat bagi banyak orang, dan terwujudnya harapan yang lebih baik ke depannya.

Jakarta, 10 Januari 2022,



Rachel Emmanuella Gratia Lengkey

