

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Budiman, K. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.
- Cummings, Louis. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ferber, Michael. 2007. *A Dictionary of Literary Symbol Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hermintoyo, M. 2017. *Kode Bahasa dan Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1983. *The Principles of Pragmatics*. London: Longman Group Limited.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1993. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius
- Pusat Bahasa. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutika: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Sutrisno, Hadi. 1995. *Metodologi Research Jilid IV*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wahab, Abdul. 1995. *Isu Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Yule, George. 2020. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jurnal Daring

- Dewi, Ni Made Puspita dkk. 2018. *Semiotika Dalam Lagu Che.r.ry dan Summer Song Karya Yui Yoshioka*, 2018:908.
[file:///C:/Users/USER/Downloads/43659-685-90726-1-10-20181107%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/43659-685-90726-1-10-20181107%20(2).pdf) (Diakses pada 21 Agustus 2021).

- Gultom, Veronica Dian Velda. 2020. *Analisis Makna Bunga Sakura di Dalam Lagu "Sakura" Karya Ikimono Gakari*.
<http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/26846?show=full> (Diakses 23 Agustus 2021)
- Hanifah, Atin. 2017. *Hubungan Makna Antar Lirik-Lirik Lagu Dalam Album Deep Forest Milik Do As Infinity (Kajian Semiotika)*, 2017:38.
<https://core.ac.uk/download/pdf/151235305.pdf> (Diakses pada 24 Agustus 2021).
- Hastuti, Nur. 2015. *Daya Tarik Bunga Sakura Bagi Masyarakat Jepang*, 2015:60.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/download/9086/7361>
 (Diakses pada 26 Agustus 2021).
- Nugraha, Rahmadya Putra. 2020. *Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada lirik lagu "Bendera"*.
<https://media.neliti.com/media/publications/237541-konstruksi-nilai-nilai-nasionalisme-dala-f1cf2f52.pdf> (Diakses pada 3 Juni 2021).
- Rahmananda, Ryana. 2019. *Pemaknaan Simbol Metafora Berdasarkan Kode Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Love karya ARASHI Kajian Semiotika Sastra*, 2019:40.
http://eprints.undip.ac.id/76172/1/Skripsi_Full.pdf (Diakses pada 34 Agustus 2021).
- Vejdemo, Susanne. 2016. *Extended Uses of Body Related Temperature Expression*, 2016:275.
https://www.researchgate.net/publication/313443812_Extended_uses_of_body-related_temperature_expressions (Diakses pada 4 November 2021 pukul 15:36 WIB)
- Yuniarti, Netti. 2014. *Implikatur Percakapan Dalam Percakapan Humor*.
<file:///C:/Users/USER/Downloads/168-825-1-PB.pdf> (Diakses pada 3 April 2021).

Website

National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/travel/article/tokyo-japan-cherry-blossom-festival> (Diakses pada 24 September 2021, pukul 23:04 WIB).

Symbolism in Poetry. [Symbolism-in-Poetry.pdf \(cuny.edu\)](#) (Diakses pada 25 September 2021, 00:17 WIB).

What do Humans & Flowers Have in Common?.

https://www.ehow.com/facts_5701690_do-humans-flowers-common_.html (Diakses pada 24 September 2021, pukul 23:46).

