

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Austin, John L. 1962. *How to Do Things with Words*. Great Britain: Oxford University Press.
- Chaer, Abdul., & Agustina, Leona. 1995. *Sociolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Edward, C., Gandini, L., & Forman, G. 1942. *The Hundred Languages of Children*. London: Ablex Publishing Corporation.
- Harahap, Nursapia. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Hayashi, Dai. 1990. *Kyoushi Kyouiku Handobukku (教師教育ハンドブック)*. Japan: Taishukan Shoten.
- Hymes, Dell. 2001. *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Jumanto. 2017. *PRAGMATIK; dunia linguistik tak selebar daun kelor Edisi 2*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Kurniawan, Sigit., & Rahardjo, Hafid Purwanto. 2019. *Analisis Kebahasaan*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Searle, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Newyork: Cambridge University Press.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Teramura, Teruyo. 1982. *Nihongo no Shintakusu to Imi 1 (日本語のシンタクスと意味 1)*. Tokyo: Kurashio Shuppan.

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wiramihardja, Sutardjo. 2015. *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: Refika Aditama.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.

Sumber Jurnal:

Hidayat, R.R., Kartika, D., Syahrial. (2015). *Tindak Tutur Mengeluh oleh Anak-Anak Jepang dalam film Marumo no Okite*. *E-Jurnal Universitas Bung Hatta*, 1(3).

Rahayu, Poppy. Asih, Nur Saadah Fitri., Rinjani, Rosita. (2020). *Analisis Strategi Tindak Tutur Nasihat (Jogen) dalam Jenis Film Live Action*. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 4(2).

Sumber Skripsi:

Takzia, S. (2017). *“Tindak Tutur Ekspresif dalam Komik Watashi Ga Mama Yo”*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.

Therik, Jessica Alexandra. (2020). *“Analisis Tindak Tutur Ungkapan Perasaan Rindu Dalam Bahasa Jepang”*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Sumber Internet:

<https://all-guide.com/ag000170/> 10 Februari 2022, 22:16.

<https://ameblo.jp/demizu19730222/entry-12595328432.html> 15 Januari 2022,
17:43.

<https://bizushiki.com/kansha-mail> 12 Februari 2022, 01:45.

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/表現/#jn-187754> 7 Oktober 2021, 21:15.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Modus> 17 November 2021, 20:14.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Ekspresif> 17 November 2021, 20:21.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Khawatir> 17 November 2021, 20:36.

<https://kotobank.jp/word/道德教育-103965#:~:text=道德教育> 15 Februari 2022,
01:20.

<https://news.mynavi.jp/article/20210412-1827770/> 10 Februari 2022, 22:05.

<https://origamijapan.net/origami/2018/06/01/kidoairaku/> 1 Januari 2022, 19:21.

<https://www.google.com/amp/livejapan.com/en/article-a0003527/amp/> 10 Februari
2022, 21:44.

www.kanjifumi.jp/keyword/hatsugonaikoui/ 13 Januari 2022, 9:58.

www.money.rakuten.co.jp/woman/article/2021/article_0029/ 14 Januari 2022,
12:03.