

DAFTAR PUSTAKA

- Agustriana, N. A. (2020). *Fully Human Being Pada Remaja Sebagai Pencapaian Perkembangan Identitas*. Research Gate GmBh, 9-11.
- Andriyanto, S. (2013). *Penerapan Demonstrasi dengan Pengontrolan Proses untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Mata Pelajaran Plat dan Las Busur Manual di SMK Negeri 1 Seyegan*. Yogyakarta: Eprints UNY .
- Anik Muthoharoh, M. A. (2019). *Peningkatan Kecerdasan Interpersonal Anak Melalui Kegiatan Mewarnai Kelompok B di RA Nurul Hidayah Pakisaji Kabupaten Malang*.
<https://conference.unikama.ac.id/artikel/index.php/fip/article/view/370/303>, 726.
- Aryani, D. (2019). *Penggunaan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Pokok Lagu-Lagu Daerah*. Jurnal Penelitian Pendidikan, 172-180.
- Ayu Veronika Somawati, d. (2020). *Bali vs COVID-19*. Bali: Nilacakra.
- Azizah, N. (2016, Maret 30). *Apa itu Kecerdasan?* Diambil kembali dari Kompasiana:
<https://www.kompasiana.com/azizahnur/56fbd18ac6afbda2094cfd82/apa-itu-kecerdasan>
- Bandem, I. M. (1996). *Etnologi Tari Bali*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cassinie, N. (2020, November 20). *Academia*. Diambil kembali dari Academia.edu:
https://www.academia.edu/19130216/Model_Pembelajaran_Demonstrasi
- Della Putri Rizkyta, N. A. (2017). *Hubungan antara Persepsi Keterlibatan Ayah dalam Pengasuhan dan Kematangan Emosi pada Remaja*. Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan , 2.
- Diananda, A. (2018). *Psikologi Remaja dan Permasalahannya*. <http://e-journal.stit-islamic-village.ac.id/index.php/istighna>, 126.
- Fatwa, N. (2021). *Analisis Hasil Pembelajaran Kriya Plat Logam Peserta Didik Kelas IX SMP Negeri 1 Pangkajene*. Eprints Repository Software UNM, 13.
- Febriana Khaerunnisa, Y. S. (2018). *Pengaruh Penggunaan Media Power Point Terhadap Minat Belajar Sejarah Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bumiayu Tahun Ajaran 2017/2018*. Indonesian Journal of History Education, 31-41.

- Fince, A. R. (2015). *Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Penyebab Benda Bergerak di Kelas 1 SDN Dampala Kec. Bahodopi Kab. Morowali*. Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 3 No. 1 , 218-231.
- Fitri, E. (2010). *Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning Terhadap Hasil Belajar Seni Budaya Sub. Bidang Studi Seni Rupa Peserta Didik Kelas Vii Smp Negeri 1 Lubuk Alung*. Jurnal Skripsi, 4.
- Gordon, D. (1999). *Kerangka Dasar Sistem Informasi Manajemen*. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Presindo.
- Gunarto. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang : UNISSULA PRESS.
- Halid Hanafi, L. A. (2018). *Profesionalisme Guru Dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran Di Sekolah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Halim Simatupang, D. P. (2019). *Handbook Best Practice Strategi Belajar Mengajar* . Surabaya: Pustaka Media Guru.
- Herlina. (2013). *Mengatasi Masalah Anak dan Remaja melalui Buku*. Bandung: Pustaka Cendikia Utama.
- Ihsan Maulana, F. M. (2019). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di Era Revolusi 4.0*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 1141-1149.
- Indra Bastian, d. (2018). *Metoda Wawancara* . Research Gate, 7.
- Irianingsih, N. (2018). *Yuk Membuat ECO PRINT Motif Kain dari Daun dan Bunga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana.
- Laila, R. (2015, April 24). *Tahap-Tahap Perkembangan Kognitif Piaget*. Diambil kembali dari Kompasiana:
<https://www.kompasiana.com/rofiqohlaila8/5539f9b96ea8348709da42ce/piaget-dan-teori-tahaptahap-perkembangan-kognitif>
- Luthfiyah, M. F. (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Maharani, A. (2018). *Motif dan Pewarnaan Tekstil di Home Industry Kaine Art Fabric "Ecoprint Natural Dye"*. Yogyakarta: eprints.uny.ac.id.
- Mardika, P. (2019). *Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran IPA*. Amlapura: Mbc.
- Marzuqi, A. (2020, Juni 01). *Seni sebagai Terapi di Masa Pandemi*. Diambil kembali dari Media Indonesia:

<https://mediaindonesia.com/weekend/317419/seni-sebagai-terapi-di-masa-pandemi>

Masganti Sit, K. d. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini: Teori dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing.

Mauren Kartika, I. (2020). *Aku dan Skoliosis Studi Kasus Proses Penerimaan Diri Pada Remaja Perempuan Yang Mengalami Skoliosis*. Jakarta: Penerbit Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.

Muniroh, A. (2015). *Penerapan Model Problem-Based Learning di Madrasah: Penerapan Model Problem-Based Learning di Madrasah*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.

Musfiroh, T. (2020, November 10). *Repository.ut.ac.id*. Diambil kembali dari *Repository.ut.ac.id*: <http://repository.ut.ac.id/4713/1/PAUD4404-M1.pdf>

Nadler. (1986). *Keterampilan dan Jenisnya*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.

Nindita Clourisa, M. L. (2021). *Pengenalan Ecoprint guna Meningkatkan Keterampilan Siswa dalam Pemanfaatan Bahan Alam*. *Jurnal Inovasi Hasil Pengabdian Masyarakat (JIPEMAS)*, 111-117.

Ningsih, S. (2016). *Mengembangkan Kecerdasan Interpersonal Anak usia Dini Melalui Permainan Tradisional*. *Tunas Siliwangi*, 32.

Nining Mariyaningsih, M. H. (2018). *BUKAN KELAS BIASA: Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-Kelas Inspiratif*. Surakarta: CV Kekata Group.

Nissa Pressinawangi, D. W. (2014). *Eksplorasi Teknik Ecoprint dengan Menggunakan Limbah Besi dan Pewarna Alami untuk Produk Fashion*. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*, 1.

Octarina, S. A. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.

P.S, P. (2020, 11 04). *Batik Ecoprint?* Diambil kembali dari <http://ksdae.menlhk.go.id/>: <http://ksdae.menlhk.go.id/info/7737/batik-ecoprint?.html#:~:text=Menurut%20Gayatri%2C%20ecoprint%20yang%20berasal,Indonesia%20sejak%20tahun%202016%20lalu.>

Pahala Bima, P. S. (2020, September 18). *Explorasi Teknik Ecoprint dengan MediaTotebag sebagai Produk Fashion*. Diambil kembali dari [kkn unnes ac.id](https://kkn.unnes.ac.id/): https://kkn.unnes.ac.id/lapkknunnes/32004_3322172004_6_Desa%20Kradenan_20200918_192729.pdf

- Pahlevi, F. (2017). *Penerapan Metode Pembelajaran Kontekstual pada Materi Karya Seni Rupa Terapan Nusantara dalam Meningkatkan Hasil Belajar dan Aktivitas Siswa*. e-jurnalmitrapendidikan, 14.
- Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*. Malang: Research Repository Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Raharja, W. (2014). *Metode Studi Pustaka*. Tangerang, Banten: Media Wiki.
- Rudy Sumiharsono, H. H. (2017). *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. Jember: Pustaka Abadi.
- Santyasa. (2006). *Pembelajaran Inovatif: Model Pembelajaran Berbasis*. Seminar Jurusan Pendidikan Fisika IKIP NEGERI Singaraja, 12.
- Setiawan, E. (2020, 11 05). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Diambil kembali dari Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Pusat Bahasa): <https://kbbi.web.id/cerdas>
- Siti Misra, H. M. (2021). *Inovasi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Kearifan Lokal melalui Kegiatan Ecoprint di masa Pandemic Covid-19*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 1987-1996.
- Soemardji. (1992). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Depdikbud.
- Suardi, M. (2018). *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suprihatiningsih. (2020). *Prakarya Dan Kewirausahaan Tata Busana Di Madrasah Aliyah (Pengenalan Dan Praktik Penggunaan Alat Jahit Mesin Dan Manual)*. Sleman, Yogyakarta: Deepublish.
- Supriyenti, A. (2013). *Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Kegiatan Mencetak dengan Bahan Alam di PAUD Aisyiyah Lansano Pesisir Selatan*. Spektrum PLS, 16-34.
- Syafnidawaty. (2020, Oktober 29). *Penelitian Kualitatif*. Diambil kembali dari Universitas Raharja: <https://raharja.ac.id/2020/10/29/penelitian-kualitatif/>
- Titus Theo, L. N. (2021). *Karya Kreatif Era Pandemi*. Semarang: Universitas Katolis Soegijapranata.
- Tocharman, M. (2009). *Eksperimen Zat Pewarna Alami dari Bahan Tumbuhan yang Ramah Lingkungan sebagai Alternatif untuk Pewarnaan Kain Batik*. file.upi.edu, 8.

- Utami, M. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Vidya Kharisma, U. S. (2019). *Pelatihan Teknik Ecoprint Untuk Guru PAUD*. Seminar Nasional: Seni, Teknologi, dan Masyarakat #4, 183-187.
- Wahyudi, B. (2002). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung: Sulita.
- Yaumi, M. (2017). *Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana ke Penggunaan Multi Media*. Seminar Nasional dan Workshop tentang Pemanfaatan Media Pembelajaran dan Pengembangan Evaluasi Sistem Pembelajaran Berorientasi Multiple Intelligences (hal. 25-30). Pare-Pare: PPs STAIN Pare-Pare.
- Yeyen Fatmala, S. H. (2020). *Pengaruh Membatik Ecoprint terhadap Perkembangan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak Islam Budi Mulia Padang*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 1144-1146.
- Yulinda Amalia, R. (2019). *Pengaruh Model CTL (Contextual Teaching Learning) dengan Media Pohon Hitung terhadap Hasil Belajar Materi Operasi Hitung*. International Journal of Elementary Education, 188.
- Zahro, A. F. (2020, 11 05). *Mengenal Kecerdasan Majemuk Kepada Anak*. Diambil kembali dari Kompasiana:
<https://www.kompasiana.com/alvinzahro/5ae59a4dcbe5230abc21e442/mengenal-kecerdasan-majemuk-multiple-intelligence-pada-anak>