

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

لم يعد التطور السريع لـ تكنولوجيا المعلومات في العصر الحالي للعولمة قادرًا على تجنب تأثيرها على مجال التعليم. تتطلب المطالب العالمية من التعليم أن يتكيف دائمًا ومستمرًا للتغيرات التكنولوجية مع الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم وخاصة تعديل استخدام التكنولوجيا التعليم ، وخاصة في عملية التعلم. ولدعم التعلم في الفصول الدراسية، هناك حاجة إلى تطور الوسائل التعليمية التحتية في شكل الوسيلة التعليمية. في مجال التعليم، غالباً ما يستخدم مصطلح الوسيلة المساعدة أو الوسيلة الاتصال بالتبادل أو بدلًا من مصطلح الوسيلة التعليمية.

باستخدام الوسيلة التعليمية يعطي الأمل في زيادة تحسين جودة عملية التعليم والتعلم . إن استخدام وسائل في التدريس في الفصول الدراسية حاجة لا يمكننا التجاهل عنها. لأن في عملية التعليم والتعلم، ووسيلة التعلم هي عنصر مهم جداً ولا

---

<sup>١</sup> Haris Budiman., "Peran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pendidikan," *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2017): 31–43.

يمكننا فصلها. في هذه الحالة، الوسيلة التعليمية هي إحدى الدعائم الموجودة للحصول

على غاية التعليم.

الوسيلة التعليمية هي أداة في عملية التدريس والتعلم.<sup>٢</sup> الوسيلة التعليم في

عنصر من عناصر موارد التعلم أو المركبات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في

البيئة الطلبة ي يمكن أن تحفز المتعلمين على التعلم مع الوسيلة ثم التعلم سيكون

أكثر إثارة للاهتمام وملموسة وسهلة الفهم. الغرض من تعلم الوسيلة هو تعلم كيفية

تشغيل بفعالية، ومن الوسيلة التي تستخدم حاليا بشكل فعال في نقل المعلومات

الوسيلة المرئية في شكل الوسيلة إنفوجرافيك.

يرتبط هذا الوسيلة إنفوجرافيك بأجهزة الرؤية، والمعلومات التي يتم الحصول

عليها من خلال البحث. هذه الوسيلة مهمة جدا في عملية التعلم لأنها تسرع فهم الطلبة

وكذلك المواد التي لا تنسى لأنها يمكن رؤيتها.<sup>٣</sup> تحتوي الالوسيلة الإنفوجرافيك على

رسوم توضيحية تقدم المعلومات بطريقة مباشرة ومنهجية. يوضح الرسم التوضيحي

المادة بمجموعة من الصور لتسهيل معرفة القارئ لمحطيات المخطوطة.

<sup>2</sup> Sodiq Anshor, “‘Civic-Culture: Jurnal Ilmu Pendidikan PKn dan Sosial Budaya’ Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Sebagai Media Pembelajaran,” *Jurnal Ilmu Pendidikan PKn dan Sosial Budaya* 2, no. 1 (2018): 88–100.

<sup>3</sup> Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, dan Anna Sholikhah, “Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 303–319.

تُدرِّس الإِمْلَاءُ هُوَ درسُ أَسَامِيٍّ في مهاراتِ الْكِتَابَةِ<sup>٤</sup>. الْكِتَابَةُ هِيَ واحِدَةٌ مِنْ

الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَقَنُهَا الطَّلَبَةُ. الْكِتَابَةُ وسِيلَةٌ مِنَ الْوَسِيلَةِ الاتِّصَالِ الْلُّغُويِّ بَيْنَ

الْأَفْرَادِ، مُثْلِهَا فِي ذَلِكَ مُثْلُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةِ. وَيَتَرَكَزُ تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ فِي الْعُنَيْةِ

بِثَلَاثَةِ أَمْوَرٍ: ((قَدْرَةُ الدَّارِسِينَ عَلَى الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، وَإِجَادَةِ الْخَطِّ، وَقَدْرَهُمْ

عَلَى التَّعْبِيرِ عَمَّا لَدَيْهِمْ مِنْ أَفْكَارٍ فِي وَضْحَ وَدْقَةٍ)). فِي تُدْرِّيسِ الإِمْلَاءِ، مَادَةُ الْهِمْزَةِ هِيَ

إِحْدَى المَادَّاتِ الَّتِي تَتَطلَّبُ فِيهَا دَقِيقَاً؛ لَأَنَّ الْمَادَّةَ الْهِمْزَةَ قَدْ تَقْعُدُ فِي أَوْلِ الْكَلْمَةِ، أَوْ

وَسْطَهَا، أَوْ نَهَايَتِهَا، مَمَّا يَصُعبُ عَلَى الطَّلَابِ فَهُمْهُمْ، فَبَعْضُ الطَّلَابِ لَا يَفْهَمُونَ الْمَادَّةَ

الْهِمْزَةَ، بَلْ هُمْ مُتَحِيرُونَ فِي كِتَابَتِهَا. وَلِهَذَا هُوَ سَبَبُ أَسَاسِيٍّ لِجَعْلِ الطَّلَابِ لَا يَقْدِرُونَ

عَلَى كِتَابَتِهَا، بَلْ هُمْ لَا يَسْتَطِيُونَ أَنْ يَفْرَقُوا الْمَادَّةَ هِمْزَةَ الْوَصْلِ (ا) وَهِمْزَةَ الْقُطْعِ (أَ، إِ)،

(أ)

وَلِهَذَا، إِذَا وَجَدَ السَّبَبُ بَطْلَ الْعَجَبِ، فَالسَّبَبُ مَوْجُودٌ، بَقِيَ لَنَا أَنْ نَجْدِ حَلَّ

مَشْكُلَتِهِمْ، فَالْمَشْكُلَةُ هِيَ فِي عَرْضِ مَوَاضِعِ الْهِمْزَةِ بِشَكْلٍ غَيْرِ جَيْدٍ وَيَصُعبُ عَلَى الطَّلَابِ

فَهُمْهُمْ أَوْ قَلْةٌ إِدْرَاكٌ فَهُمْهُمْ عَلَى الْإِلَامَادَةِ. فَاعْلَمُ أَنَّ حَلَّهَا مَوْجُودٌ، أَلَا وَهُوَ إِنْفُوجَرَافِيكُ.

إِنْفُوجَرَافِيكُ هُوَ وَسَائِلُ عَرْضٍ أَيْ دَرْسٍ أَوْ أَيْ مَادَّةٍ كَانَ بِشَكْلٍ مَرْئَى عَلَى طَرِيقَةٍ

<sup>4</sup> Abdul Aziz Sebayang, Syamsu Nahar, dan Mardianto, “Desain Pembelajaran Imla’ dalam Meningkatkan Kemampuan Munulis Tulisan Arab bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan,” *Edu Religia* 1, no. 4 (2017): 573–588.

<sup>5</sup> Muhammad Riyadi, “Tadris Maharah al Kitabah,” *Ta’dib* 17, no. 1 (2019): 54–71,  
<http://jurnal.iaihnwpancor.ac.id/index.php/tadib/article/view/201>.

تلخيص الدرس مما يقرب الفهم إلى الطلبة بالصور الموجودة في عرض، وهذا أيضاً يعتبر من وسائل التعليم في تيسير الطلبة على حصول أي المادة يريدون معرفتها. إنفوجرافيك تعرض أفكار المواد بالتفصيل، بوضوح وفعالية، ويمكن الوصول إليها في أي مكان ولها مظهر جذاب. مع ابتكار وسيلة إنفوجرافيك في تدريس الإملاء، وفقاً للطلبة، فمن الأسهل فهم مادة المهمزة<sup>٦</sup>.

واستناداً إلى نتائج تحليل الاستبانة لاحتياجات الطلبة، فإن عملية تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية لatzal<sup>٧</sup> تستخدم الوسائل التعليمية في التدريس، ولكن ٥٥٪ من الطلبة يذكرون أن الوسائل التعليمية الحالية ليست كافية لدعم عملية التعلم. ٧٢،٥٪ من الطلبة يشعرون بالملل من الألوبيلا التعليمية المستخدمة الأن. ٦٢،٥٪ تبدو أن الطلبة بحاجة ماسةٍ إلى وسيلةٍ تعليميةٍ جديدةٍ تُغير طريقةَ التعلم والتعليم، وبها أصبح التعليمُ يسراً ميسراً. لذلك ، قدمت الباحثة من خلال تطوير وسيلة الإنفوجرافيك ، فإن الباحثة تهم بإجراء البحث الإنفوجرافيك المهمزة في تدريس الإملاء (البحث التطوري في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية).

<sup>٦</sup> Hamsi Mansur, "Pengembangan Media Pembelajaran Infografis untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa Developing Infographical Media in Learning To Increase The Students' Interest" 4, no. 1 (2020): 37–48.

## ب. تركيز البحث وفرعيته

اعتماد على الأفكار السابقة في خلفية البحث المذكورة ، فتركيز هذا البحث هو

تطوير إنفوغرافييك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

وفرعيته هي:

١. تحليل احتياجات الطلبة على إنفوغرافييك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
٢. تصميم إنفوغرافييك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
٣. تطوير إنفوغرافييك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
٤. تقييم إنفوغرافييك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

## ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

بناء على ما ذكر في تركيز البحث وفرعيته فتنظيم المشكلة هو كيف تطوير

إنفوجرافيك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا

الحكومية وأسئلة البحث كالتالي:

١. كيف تحليل احتياجات الطلبة على إنفوجرافيك الهمزة في تدريس الإملاء

في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٢. كيف تصميم إنفوجرافيك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٣. كيف تطوير إنفوجرافيك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٤. كيف تقييم إنفوجرافيك الهمزة في تدريس الإملاء في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

## د. فوائد البحث

فوائد هذا البحث منها النظرية والتطبيقية:

١. فوائد النظرية

الإملاء ومن المتوقع أن تضيف المراجع والعلوم للقراء، واستخدامها

في عملية التعلم. على المادة همزة.

## ٢ فوائد التطبيقية

(أ) للطلبة

يمكن أن يوفر هذا البحث التعلم الفعال، ويمكن أن يساعد في

تحسين فهم الطلبة عن المادة همزة

(ب) للمعلمين

كمدخل أو مرجع للمحاضرين ليكون هذ البحث من إحدى الوسيلة

التعليمية البديلة التي يمكن استخدامها على أمل تحسين فهم

الطلبة لمواد همزة.

(ج) للباحثة

تقديم فوائد كبيرة في شكل خبرات لتكون الباحثة مدرسة مؤهلة الإملاء في

تعلم المستقبل.