

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN DIGITAL
PEMBUATAN VIDEO PRESENTASI DAN
PELAKSANAAN BAGI PESERTA PROGRAM
KREATIVITAS MAHASISWA**



Oleh:

LIKA VIDIA NANDINI

1215162484

Teknologi Pendidikan

Skripsi

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

ABSTRAK

Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Video Presentasi dan

Pelaksanaan Bagi Peserta Program Kreativitas Mahasiswa

Oleh:

Lika Vidia Nandini

1215162484

Penelitian pengembangan ini bertujuan menghasilkan produk digital berupa Buku Panduan Pembuatan Video Presentasi dan Pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa untuk peserta ajang perlombaan PKM. Pengembangan buku panduan ini menggunakan model pengembangan Rowntree. Model pengembangan Rowntree terdiri dari tiga tahapan utama yaitu tahap perencanaan, tahap persiapan penulisan serta tahap penulisan dan penyuntingan. Evaluasi yang dilakukan pada pengembangan ini menggunakan metode evaluasi formatif dengan melibatkan ahli (expert review) dan pengguna (one to one). Evaluasi tersebut melibatkan 1 ahli materi, 1 ahli media dan 4 orang pengguna. Hasil uji coba ahli menyatakan bahwa panduan sudah memiliki standar kelayakan yang baik untuk digunakan dengan sedikit perbaikan secara visual. Hasil uji coba pengguna menyatakan agar panduan segera disosialisasikan dan memperkecil ukuran file produk.

Kata kunci: Pengembangan, Model Rowntree, Buku Pedoman, Pembuatan Video Presentasi dan Pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRACT

Development of Digital Guidebook for Making Video Presentation and Implementation for Student Creativity Program Participants

By:

Lika Vidia Nandini

1215162484

This development research aims to produce digital media of Guidebook for Making Video Presetation and Implementation of Student Creativity Program for PKM competition participants. In developing this guidebook researchers used Rowntree development model. This model consists of three main stages, namely the planning stage, the preparing for writing stage, and the stage of writing and re-writing. The evaluation in this study uses a formative evaluation method involving experts (expert review) and users (one to one). The evaluation involved 1 material expert, 1 media expert and 4 users. The results of the expert trial state that the guide already has a good standard for use with visual improvements. The results of the user trial stated that the guide should be disseminated immediately and reduce the product file size.

Keywords: Development Research, Rowntree Model, Guidebook, Making Video Presetation and Implementation of Student Creativity Program Faculty of Education, Jakarta State University.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Video Presentasi dan Pelaksanaan Bagi Peserta Program Kreativitas Mahasiswa

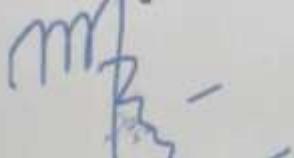
Nama Mahasiswa : Lika Vidia Nandini

Nomor Registrasi : 1215162484

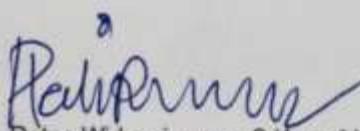
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 28 Januari 2022

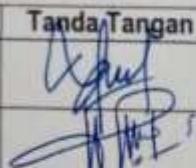
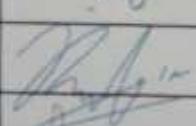
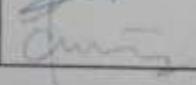
Pembimbing I


Dr. RA Murti Kusuma W.S.I.P, M.Si
NIP. 197311141998022001

Pembimbing II


Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M.
NIP. 197307142005022001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		24/02/2022
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		24/02/2022
Dr. Robinson Situmorang, M.Pd (Ketua Penguji)***		16/02/2022
Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd (Anggota/Penguji)****		15/02/2022
Diana Ariani, S.Pd, M.Pd (Anggota/Penguji)*****		14/02/2022

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Lika Vidia Nandini
No Registrasi : 1215162484
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Video Presentasi dan Pelaksanaan Bagi Peserta Program Kreativitas Mahasiswa**" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan dengan saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret 2021 – Januari 2022.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 21 Februari 2022



Lika Vidia Nandini



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lika Vidia Nandini
NIM : 1215162484
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : Likavidianandini.27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Video Presentasi dan Pelaksanaan Bagi Peserta Program Kreativitas Mahasiswa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 maret 2022

J. H. M. W.
Penulis

(Lika Vidia Nandini)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur pengembang panjatkan atas kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karuni-Nya pengembang dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Video Presentasi dan Pelaksanaan Bagi Peserta Program Kreativitas Mahasiswa” sebagai syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan Strata 1 Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Selama penulisan dan pengembangan produk dalam skripsi ini, pengembang banyak mengalami hambatan yang berasal dari diri sendiri maupun hambatan yang berasal dari luar. Namun berkat bantuan, dukungan serta dorongan dari berbagai pihak pengembang akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pengembang ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Nunung dan Bapak Moch Toha Fauzi, S.E. selaku kedua orang tua pengembang yang sangat pengembang sayangi dan cintai. Terima kasih selalu memberikan dukungan, mendoakan, memfasilitasi serta mengupayakan apapun agar mimpi Lika terwujud.
2. Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi

selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

3. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M. selaku Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan juga dosen pembimbing skripsi II yang telah memberikan dukungan, saran serta masukan untuk membantu menyelesaikan masalah dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah memberikan usulan penelitian, dukungan, saran dan masukan untuk membantu menyelesaikan masalah dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff karyawan prodi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas segala ilmu yang diberikan kepada pengembang, semoga pengembang dapat menerapkannya sekaligus membanggakan nama TP di dunia kerja.
6. Ibu Aam Amaningsih Juhur, M.T., Ph.D. dan Bapak Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd. selaku ahli yang bersedia melakukan evaluasi formatif terhadap produk yang sudah dikembangkan.
7. Bapak Dr. Robinson Situmorang, M.Pd, Bapak Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd. serta Ibu Diana Ariani, S.Pd, M.Pd yang telah memberikan evaluasi dan masukan dalam penyelesaian skripsi.

8. Nurul Hisna Heryanto, Nasiffah Alawiyah dan Firman Alamsyah yang selalu bersedia membantu dan menyemangati pengembang dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga kita dapat saling mewujudkan mimpi kita masing-masing dan sukses aamiin.
9. Seluruh teman-teman angkatan 2016 yang telah menginspirasi dan mengisi hari-hari selama masa perkuliahan hingga akhir masa perkuliahan khususnya Nadila Dinda Pratiwi, Indah Puspita Sari, Ramadhan Dwi Prasetyo, Laela Yustika, Kristina Fitriani, Galang Wibisono, Fachmi Alfachry, Reza Prasetyo, Aris Suryadi, Satrianto Ariardi dan Rico Subianto.
10. Kakak-kakak dan adik-adik keluarga besar Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih selama ini sudah memberikan masukan dan manfaat bagi pengembang dalam banyak hal.

Pengembang menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran serta masukan sangat diharapkan oleh pengembang. Pengembang juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, Januari 2022

LVN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Ruang Lingkup	11
D. Tujuan Pengembangan	12
E. Kegunaan Pengembangan	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran.....	14
1. Pengertian Pengembangan Pembelajaran	14
2. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran	18
3. Model-Model Pengembangan Produk.....	22
B. Kajian Buku Panduan Elektronik.....	33
1. Definisi Buku Panduan Elektronik.....	33
2. Jenis Buku Panduan	36
3. Fungsi Buku Panduan	38
4. Karakteristik Buku Panduan.....	39
5. Komponen Buku Panduan.....	41
6. Prinsip Desain Pesan dalam Merancang Buku Panduan	46

C. Kajian Video Presentasi.....	50
1. Pengertian Media Presentasi.....	50
2. Fungsi Media Presentasi	51
3. Jenis-jenis Media Presentasi	52
4. Tahap Pengembangan Video Presentasi dan Pelaksanaan	56
D. Kajian Program Kreativitas Mahasiswa.....	62
1. Pengertian Program Kreativitas Mahasiswa	62
2. Jenis-Jenis Bidang Ilmu Program Kreativitas Mahasiswa	63
3. Alur Kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa	65
4. Karakteristik Peserta PKM.....	67
E. Penelitian yang Relevan	69
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	72
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	72
B. Prosedur Pengembangan.....	73
1. Perencanaan	73
2. Persiapan Penulisan.....	77
3. Penulisan dan Penyuntingan	78
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	85
A. Nama Produk.....	85
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	85
1. Perencanaan	86
2. Persiapan Penulisan.....	92
3. Penulisan dan Penyuntingan	96
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	106
D. Keterbatasan Pengembangan	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN	116
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	174

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan pengembangan Baker & Schutz (1970)	23
Gambar 2.2 Tahapan pengembangan Hannafin & Peck.....	27
Gambar 2.3 Tahapan pengembangan Rowntree.....	30
Gambar 2.4 Alur Kegiatan PKM.....	65
Gambar 4.1 Materi dalam Panduan	95
Gambar 4.2 Desain Panduan.....	99
Gambar 4.3 Panduan Sebelum Revisi.....	103
Gambar 4.4 Panduan Setelah Revisi.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Evaluasi Ahli Materi.....	100
Tabel 4.2 Hasil Evaluasi Ahli Media.....	102
Tabel 4.3 Saran dari Ahli Media.....	103
Tabel 4.4 Saran dari Pengguna	106



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Analisis Kebutuhan	117
Lampiran 2 Garis Besar Isi Materi Panduan	119
Lampiran 3 Lembar Validasi Instrumen.....	122
Lampiran 4 Instrumen Evaluasi Formatif	130
Lampiran 5 Hasil Evaluasi Ahli Materi.....	146
Lampiran 6 Hasil Evaluasi Ahli Media.....	150
Lampiran 7 Hasil Evaluasi Formatif Pengguna	154
Lampiran 8 Dokumentasi	173