

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cahyono, Bambang Yudi. 1995. *Kristal-Kristal Ilmu Bahasa*. Malang: Universitas Airlangga Press.
- Cummings, Louise. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Hymes, Dell. 1974. *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kustani, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Leech, G. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Levinson, Stephen. 1983. *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
- Littlejohn. (2011). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Hanindita Graha Widia.
- Moeleong, L. J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababan, Putra. 1987. *Ilmu Pragmatik: Teori dan Penerapannya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta: Grasindo.
- Purwo, Bambang Kuswanti. 1982. *Deiksis Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putrayasa, I. B. 2014. *Pragmatik*. Singaraja: Graha Ilmu.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Surastina. 2018. *Pengantar Semantik dan Pragmatik*. Yogyakarta: New Elmetera.
- Tarigan. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Jurnal

- Aderia, Prastika. Hasanuddin W. S., dan Zulfadhli. 2013. *Ekranisasi Novel Ke Film Surat Kecil Untuk Tuhan*. Jurnal Bahasa dan Sastra.
- Anwar, Miftahulhairah. David Darwin., dan Misbahul Munir. 2021. *Paradigma Strukturalisme Bahasa: Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik*. Jurnal Ilmiah SEMANTIKA, 28-40.
- Diahloka, Carnia. 2012. *Pengaruh Sinetron Televisi Dan Film Terhadap Perkembangan Moral Remaja*. Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, 23-29.
- Fadhilah, Intan. Rostina Taib., dan Muhammad Iqbal. 2020. *Analisis Deiksis Bahasa Aceh dalam Tuturan Santriwati di Dayah Raudhatun Hasanah Al-Aziziyah Kecamatan Salamanga Kabupaten Bireuen*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 41-55.

- Kalsum, Umami. La Yani Konisi., dan La Ino. 2019. *Deiksis dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 415-429.
- Kusumawati, Tri Indah. 2016. *Komunikasi Verbal dan Nonverbal*. Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling. 83-98.
- Ningsih, Bekti Marga dan Chr. Argo Widiharto. 2014. *Peningkatan Disiplin Siswa dengan Layanan Informasi Media Film*. Jurnal Bimbingan dan Konseling, 73-92.
- Nurleli, Dicki Yustika dan Laili Etika Rahmawati. 2020. *Bentuk Deiksis Tempat dalam Iklan Belanja Online*. Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra, 41-48.
- Rosanti. Sisilya Salman., dan Djon Lasmono. 2017. *Deiksis Bahasa Melayu Sambas dalam Film Kembang Polaria*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan.
- Sebastian, Dwiyani. Irma Diani., dan Ngudining Rahayu. *Analisis Deiksis Pada Percakapan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bengkulu*. Jurnal Ilmiah Korpus, 157-164
- Sukariani, Gusti Ayu Made. Sri Suryana Dinar., dan La Ino. 2019. *Deiksis dalam Novel Kidung Dari Negeri Apung Karya Arsyad Salam*. Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 203-216.

Skripsi

- Azmin, Amalia Maharani. 2018. *Deiksis dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan: Kajian Pragmatik*. Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.
- Lestari, Rizki. 2016. *Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Pada Novel*. Semarang: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Pratama, Rully. 2016. *Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Film Comme un Chef Karya Daniel Cohen*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sirumapea, Septiani Oktavia. 2019. *Analisis Deiksis dalam Film Aftershock Karya Feng Xiaogang Kajian Pragmatik*. Medan: Program Studi Bahasa Mandarin. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara.

Internet

- Kumparan. 2018. 'Si Doel The Movie' Sabet 2 Penghargaan dari MURI. Diakses pada 03 November 2020, dari <https://kumparan.com/kumparanhits/si-doel-the-movie-sabet-2-penghargaan-dari-muri-27431110790556072/full>.