

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, I. (2007). *Konstruksi Dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Abdurachman, Paramita Rahayu. (2008). *Bunga Angin Portugis Di Nusantara: Jejak-Jejak Kebudayaan Portugis Di Indonesia*. Yayasan Obor Indonesia.
- Bourdieu, Pierre. (2010). *Arena Produksi Kultural*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (2015). *Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fashri, F. (2016). *Pierre Bourdieu Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Giddens, A. (2009). *Sociology Sixth Edition*. Cambridge : Polity Press.
- Jenki, R. (2010). *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Terjemah Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Jenks, C. (2002). *Segregasi, Cultural Reproduction*. New York: Routledge.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ritzer G., Goodman, D. J. (2014). *Teori Sosiologi*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Siregar, Miko. (2008). *Antropologi Budaya*. Padang: Smart Media
- Sudjana. (2007). *Andragogi Praktis. Dalam Ilmu dan Aplikasi Pendidikan II*. Bandung: Imtima.
- Zaenuddin, H. M., & Zidane, M. (2012). *212 Asal-Usul Djakarta Tempo Doeloe: Disertai Fakta, Foto, dan Kesaksian Unik Yang Membawa Anda Ke Masa Lalu*. Ufuk Press.

Jurnal

- Arinda, R. I. Y. (2014). Sedekah Bumi (Nyadran) Sebagai Konvensi Tradisi Jawa dan Islam Masyarakat Sratujejo Bojonegoro. *Jurnal el Harakah*. 6(1), 100-110.
- Cahyono, Agus. (2006). Pola Pewarisan Nilai-Nilai Kesenian Tayub. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 7(1), 23-36.

Erwanto, H. (2014). Etnis Betawi: Kajian Historis, *Jurnal Pantjala*, Vol.6 No.1, 1-16

Huda, M.T. (2017). Harmoni Sosial Dalam Tradisi Sedekah Bumi Masyarakat Desa Pancur Bojonegoro. *Jurnal Studi Agama-Agama*, 7(2), 267-296.

Husniyah, N. I. (2020). Konversi Budaya Animisme Pada Nilainilai Keislaman “Sedekah Bumi Di Makam Mbah Buyut” Dalam Kebijakan Peraturan Adat Pemerintah Desa Tlanak Kedungpring. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, 6(1), 72-82.

Jazuli, M. (2011). *Model Pewarisan Kompetensi Dalang*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 9(1), 68-89.

Kistanto, N. H. (2015). Tentang konsep kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 1-11.

Kodiran. (2004). Pewarisan Budaya dan Kepribadian. *Jurnal Humaniora*, 16(1), 10-16.

Nugroho, H. (2018). Dimensi Teologi Dalam Ritual Sedekah Bumi Masyarakat Made. *ISLAMIKA INSIDE: Jurnal Keislaman dan Humaniora*, 4(1), 24-49

Nukha, R. (2017). Reproduksi Budaya Dalam Pentas Kesenian Tradisional Di Balai Soedjatmoko. *Jurnal Analisa Sosiologi*. 6(1), 42-54.

Purbasari, M. (2010) Indahnya Betawi. *Jurnal Humaniora*. 1(1), 1-10.

Utina. (2018). Functions Of Barongan Performance Arts Exhibit At The Sedekah Bumi Ritual Ceremony. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 276(1), 119-122.

Wang, K. & He, S. *Unraveling The Marginalization Of New Generation Peasant Workers In China: Cultural Reproduction And Symbolic Construction* Vol 41. No 3. *Journal Of Urban Affairs*. 2018

Tesis

Chamberlin, J. L. (2010). *The Cultural Reproduction Of Architecture: Examining The Roles Of Cultural Capital And Organizational Habitus In The Socialization Of Architectural Education*. Michigan. (Thesis, The University Of Michigan)

Disertasi

Savage, L. E. (2011). *Pierre Bourdieu's Model Of Cultural Reproduction: The Role Of Teachers In Sustaining Traditional Power Systems*. North Carolina. (Dissertation, The University of North Carolina at Chapel Hill).

Lain-lain

<https://Timur.jakarta.go.id/v19/Pemerintahan/profil#visimisi> diakses pada 6 Agustus 2021 pada pukul 23:16 WIB.

