

**Daftar Skor Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika pada Peserta Didik Kelas IV SDN Cikini  
02 Jakarta Pusat Pra-Siklus**

Na ma PD	Teknik Bermain Pianika							Unsur Ekspresi Musik		Penguasaan Lagu	Jum lah Skor	Ni Lai
	Sikap Dasar		Cara Meniup		Cara Menekan Tuts		Artikulasi	Tempo	Dinamika	Keseluruhan Permainan		
	Sikap Ta ngan	Sikap Tu buh	Konstan Peniupan	Tekanan dan Tarikan	Teknik Penjarian	Posisi Ta ngan	Pengucapan "tu"	Cepat/ Lambat	Keras/ Lembut	Kelancaran dan Penghayatan		
AK	4	3	2	2	2	3	3	2	2	2	25	62,5
MH	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	24	60
AKH	4	3	2	2	2	4	4	2	3	2	28	70
AP	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	26	65
AKP	4	4	2	3	2	4	4	2	2	2	28	70
AHH	4	4	2	2	2	4	4	2	3	2	28	70
AM	4	4	2	2	2	4	4	2	3	2	29	72,5
AIK	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	32	80
DI	4	4	2	3	2	4	4	2	2	2	29	72,5
FRI	4	4	3	3	2	3	4	2	2	2	29	72,5
MA	4	4	2	3	2	4	4	3	3	2	31	72,5
MNM	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	72,5
MD	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	72,5
MFA	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	33	82,5
MFI	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	85
MH 2	4	2	2	2	2	4	4	2	3	2	28	70
NFB	4	4	3	3	2	4	4	2	2	2	29	72,5
RDD	4	4	2	2	2	4	4	2	2	2	28	70

Nama PD	Teknik Bermain Pianika							Unsur Ekspresi Musik		Penguasaan Lagu	Jumlah Skor	Nilai
	Sikap Dasar		Cara Meniup		Cara Menekan Tuts		Artikulasi	Tempo	Dinamika	Keseluruhan Permainan		
	Sikap Tangan	Sikap Tubuh	Konstan Peniupan	Tekanan dan Tarikan	Teknik Penjarian	Posisi Tangan	Pengucapan "tu"	Cepat/Lambat	Keras/Lembut	Kelancaran dan Penghayatan		
RK	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	33	82,5
RKH	4	3	2	3	2	4	4	2	2	2	28	70
SA	4	4	3	2	2	4	4	3	3	3	33	82,5
SFR	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
SFM	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	33	82,5
VAF	4	4	2	2	2	4	4	2	2	2	28	70
ZYB	4	4	2	2	2	3	4	3	3	2	29	72,5
SMR	4	4	2	2	2	4	4	3	3	3	32	80

Jakarta, 27 April 2018

Mengetahui,  
Peneliti

Ida Rapida  
NIM. 1815142139

Observer



Tofik Efendi  
NIP.

**Daftar Skor Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika dengan Model *Direct Instruction* pada Peserta Didik Kelas IV SDN Cikini 02 Jakarta Pusat Siklus I**

Na ma PD	Teknik Bermain Pianika							Unsur Ekspresi Musik		Penguasaan Lagu	Jum lah Skor	Ni Lai
	Sikap Dasar		Cara Meniup		Cara Menekan Tuts		Artikulasi	Tempo	Dinamika	Keseluruhan Permainan		
	Sikap Ta ngan	Sikap Tu buh	Konstan Peniupan	Tekanan dan Tarikan	Teknik Penjarian	Posisi Ta ngan	Pengucapan "tu"	Cepat/ Lambat	Keras/ Lembut	Kelancaran dan Penghayatan		
AK	3	3	2	2	2	4	4	2	2	2	26	65
MH	3	3	2	2	2	4	4	2	2	2	26	65
AKH	3	3	2	2	2	4	4	3	3	2	28	70
AP	4	4	2	3	2	3	4	3	3	3	32	80
AKP	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	32	80
AHH	3	3	2	2	2	4	4	3	3	2	28	70
AM	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
AIK	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
DI	4	3	2	2	2	4	4	3	3	2	29	72,5
FRI	4	4	3	3	3	4	4	2	2	3	32	80
MA	4	4	2	2	2	4	4	2	3	2	28	70
MNM	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
MD	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
MFA	4	3	3	2	2	4	4	3	2	2	29	72,5
MFI	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	32	80
MH 2	4	3	2	3	2	4	4	3	3	2	28	70
NFB	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	32	80
RDD	3	3	2	3	2	4	4	2	3	2	28	70

Nama PD	Teknik Bermain Pianika							Unsur Ekspresi Musik		Penguasaan Lagu	Jumlah Skor	Nilai
	Sikap Dasar		Cara Meniup		Cara Menekan Tuts		Artikulasi	Tempo	Dinamika	Keseluruhan Permainan		
	Sikap Tangan	Sikap Tubuh	Konstan Peniupan	Tekanan dan Tarikan	Teknik Penjarian	Posisi Tangan	Pengucapan "tu"	Cepat/Lambat	Keras/Lembut	Kelancaran dan Penghayatan		
RK	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	35	87,5
RKH	4	4	2	3	2	4	4	2	3	2	30	75
SA	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	35	87,5
SFR	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	33	82,5
SFM	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	35	87,5
VAF	4	4	2	3	2	4	4	3	2	3	31	77,5
ZYB	4	4	2	3	2	3	4	3	3	2	30	75
SMR	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	35	87,5

Jakarta, 9 Mei 2018

Mengetahui,  
Peneliti

Ida Rapida  
NIM. 1815142139

Observer



Tofik Efendi  
NIP.

**Daftar Skor Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika dengan Model *Direct Instruction* pada Peserta Didik Kelas IV SDN Cikini 02 Jakarta Pusat Siklus II**

Na ma PD	Teknik Bermain Pianika							Unsur Ekspresi Musik		Penguasaan Lagu	Jum lah Skor	Ni lai
	Sikap Dasar		Cara Meniup		Cara Menekan Tuts		Artikulasi	Tempo	Dinamika	Keseluruhan Permainan		
	Sikap Ta ngan	Sikap Tu buh	Konstan Peniupan	Tekanan dan Tarikan	Teknik Penjarian	Posisi Tangan	Pengucapan "tu"	Cepat/ Lambat	Keras/ Lembut	Kelancaran dan Penghayatan		
AK	4	4	2	2	2	4	4	2	2	2	28	70
MH	3	4	2	2	2	4	4	2	3	2	28	70
AKH	4	4	3	3	2	4	4	3	3	2	31	77,5
AP	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	33	82,5
AKP	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	85
AHH	4	4	2	3	2	4	4	3	3	2	31	77,5
AM	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	85
AIK	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	36	90
DI	4	4	2	2	2	4	4	3	3	3	31	77,5
FRI	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	85
MA	4	4	2	3	2	4	4	3	3	2	31	77,5
MNM	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	85
MD	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	33	82,5
MFA	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	32	80
MFI	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	38	95
MH 2	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
NFB	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	34	85
RDD	4	4	2	3	2	4	4	3	3	2	31	77,5

Nama PD	Teknik Bermain Pianika							Unsur Ekspresi Musik		Penguasaan Lagu	Jumlah Skor	Nilai
	Sikap Dasar		Cara Meniup		Cara Menekan Tuts		Artikulasi	Tempo	Dinamika	Keseluruhan Permainan		
	Sikap Tangan	Sikap Tubuh	Konstan Peniupan	Tekanan dan Tarikan	Teknik Penjarian	Posisi Tangan	Pengucapan "tu"	Cepat/Lambat	Keras/Lembut	Kelancaran dan Penghayatan		
RK	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	36	90
RKH	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	33	82,5
SA	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	36	90
SFR	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	36	90
SFM	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	36	90
VAF	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	33	82,5
ZYB	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	32	80
SMR	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	37	92,5

Jakarta, 14 Mei 2018

Mengetahui,  
Peneliti

Ida Rapida  
NIM. 1815142139

Observer



Tofik Efendi  
NIP.