

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACK	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	5
C. Pembatasan Fokus Penelitian	6
D. Perumusan Masalah Penelitian	6
E. Kegunaan Hasil Penelitian	
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6

BAB II ACUAN TEORITIK

A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti	
1. Hakikat Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	
a. Keterampilan	8
b. Bermain.....	9
c. Alat Musik Pianika	10
d. Teknik Bermain Alat Musik Pianika	13
e. Unsur-Unsur Musik	20
2. Karakteristik Peserta Didik Kelas IV SD	23
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Disain-disain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih	
1. Model <i>Direct Instruction</i>	25
2. Langkah-langkah Model <i>Direct Instruction</i>	28
C. Bahasan Hasil-hasil Penelitian yang Relevan	32
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Khusus Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Metode dan Desain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian	
1. Metode Penelitian.....	39
2. Desain Intervensi Tindakan	40
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian	51
E. Peran dan posisi Peneliti dalam Penelitian.....	51
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	52
G. Data dan Sumber Data	52
H. Teknik Pengumpulan Data	53
1. Variabel Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	

a. Definisi Konseptual	53
b. Definisi Operasional	54
c. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	54
d. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	56
2. Variabel Model <i>Direct Instructon</i>	
a. Definisi Konseptual	57
b. Definisi Operasional	57
c. Kisi-kisi Instrumen Pengamatan Tindakan	57
d. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	60
I. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis	
1. Teknik Analisis Data	60
2. Interpretasi Hasil Analisis	61
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	62

BAB IV DESKRIPSI ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL

PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	
1. Deskripsi Data Pra-Siklus	63
2. Deskripsi Data Siklus I	64
3. Deskripsi Data Siklus II	77
B. Pemeriksaan Keabsahan Data	89
C. Temuan/Hasil Penelitian	90
1. Analisis Data Keterampilan Bermain Pianika	91
2. Analisis Data Pengamatan Tindakan Guru dan Peserta Didik (Model <i>Direct Instruction</i>)	93
D. Interpretasi Hasil Penelitian	94
E. Pembahasan Hasil Penelitian	98

F. Keterbatasan Penelitian	100
----------------------------------	-----

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	102
B. Implikasi.....	103
C. Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA.....	105
----------------------------	------------

LAMPIRAN	107
-----------------------	------------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	130
-----------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tahapan Pembelajaran Langsung	31
Tabel 3.1	Tabel 3.1 Rencana Tindakan Pembelajaran Bermain Alat Musik Pianika dengan Model Direct Instruction Siklus I	42
Tabel 3.2	Rencana Tindakan Pembelajaran Bermain Alat Musik Pianika dengan Model Direct Instruction Siklus II	45
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika.....	54
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Instrumen Pengamatan Tindakan guru dan Peserta Didik pada Pembelajaran Bermain Alat Musik Pianika dengan Model Direct Instruction.....	58
Tabel 4.1	Jadwal Penelitian Siklus I	64
Tabel 4.2	Hasil Temuan dan Rencana Perbaikan Siklus I.....	76
Tabel 4.3	Jadwal Penelitian Siklus II	77
Tabel 4.4	Hasil Temuan Siklus II	88
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Keterampilan Bermain Pianika Peserta Didik Siklus I dan Siklus II.....	91
Tabel 4.6	Hasil Pengamatan Tindakan Guru dan Peserta Didik pada Siklus I	93
Tabel 4.7	Hasil Pengamatan Tindakan Guru dan Peserta Didik pada Siklus II	94

Tabel 4.8	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika dengan Model Direct Instruction	95
Tabel 4.9	Perbandingan Hasil Pengamatan Tindakan guru dan Peserta Didik pada Siklus I dan Siklus II.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pianika.....	12
Gambar 2.2	Bilah Nada pada Tuts Pianika	14
Gambar 2.3	Bermain pianika dengan posisi berdiri dan duduk	15
Gambar 2.4	Posisi lidah saat meniup pianika dengan posisi biasa dan posisi terangkat ke rongga mulut atas	18
Gambar 2.5	Penjarian pada Tuts Pianika.....	18
Gambar 3.1	Desain Penelitian Tindakan Kelas menurut Kemmis dan Taggart.....	40
Gambar 4.1	Peserta didik peserta didik menyanyikan syair dan not angka lagu bersama	67
Gambar 4.2	Peserta didik memperhatikan demonstrasi peneliti bermain pianika	68
Gambar 4.3	Peneliti memonitor hasil kerja peserta didik saat latihan/praktek terbimbing.....	68
Gambar 4.4	Peserta didik menyanyikan syair dan not angka lagu bersama.....	70
Gambar 4.5	Peserta didik memperhatikan demonstrasi peneliti bermain pianika	71
Gambar 4.6	Peneliti memonitor hasil kerja peserta didik.....	71
Gambar 4.7	Peserta didik dan peneliti melakukan review hasil kerja	73

Gambar 4.8	Peserta didik melakukan penilaian bermain pianika secara individu.....	74
Gambar 4.9	Peserta didik menyanyikan syair dan not angka lagu	79
Gambar 4.10	Pencontohan bermain pianika kepada tiap kelompok	80
Gambar 4.11	Peserta didik menyanyikan syair dan not angka lagu	82
Gambar 4.12	Peserta didik melakukan praktik bermain pianika secara mandiri dalam kelompok.....	83
Gambar 4.13	Peserta didik melakukan penilaian bermain pianika secara individu.....	85
Gambar 4.14	Peserta didik dengan nilai terbaik mendapat hadiah	86

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika dengan Model Direct Instruction Peserta Didik Kelas IV SDN Cikini 01 Jakarta Pusat	95
Grafik 4.2	Peningkatan Hasil Pengamatan Tindakan guru dan Peserta Didik pada Siklus I dan Siklus II	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	107
Lampiran 2	Partitur Lagu dengan Not Balok.....	115
Lampiran 3	Daftar Skor Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Pra Siklus.....	117
Lampiran 4	Daftar Skor Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siklus I.....	121
Lampiran 5	Daftar Skor Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siklus II.....	123
Lampiran 6	Instrumen Pengamatan Pelaksanaan Model <i>Direct Instruction</i>	125
Lampiran 7	Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	127
Lampiran 8	Surat Izin Penelitian.....	128
Lampiran 9	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	129