

**UNSUR INTRINSIK DALAM  
JUGENDROMAN SACKGASSE FREIHEIT  
KARYA JANA FREY**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Lita Febriyani**

**2615151582**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## ABSTRAK

**LITA FEBRIYANI.** *Unsur Intrinsik dalam Jugendroman Sackgasse Freiheit Karya Jana Frey.* Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Februari 2022.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis unsur intrinsik yang terdapat pada *Jugendroman Sackgasse Freiheit* karya Jana Frey. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan pendekatan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 233 data yang terdiri dari 14 data yang menggambarkan *Handlung*, 91 data yang menggambarkan penokohan *Figuren*, 22 data yang menggambarkan *konstellation der Figuren*, 3 data tentang *Konzeption der Figuren*, 48 data yang menggambarkan *Raum* dan 55 data yang menggambarkan *Zeit*. Teori utama yang digunakan sebagai acuan teori pada penelitian ini adalah teori analisis unsur-unsur intrinsik yang dikemukakan oleh Reinhard Marquaß dalam *Duden: Prosatexte analysieren*.

Berdasarkan hasil analisis unsur intrinsik dalam *Jugendroman Sackgasse Freiheit* karya Jana Frey dapat disimpulkan bahwa unsur *Handlung* (alur), *Figuren* (tokoh), *Raum* (latar tempat) dan *Zeit* (latar waktu) digambarkan secara rinci.

Walaupun unsur penokohan tokoh ditemukan lebih banyak pada penelitian ini tapi hal tersebut tidak berarti bahwa unsur lain tidak memiliki peran penting karena unsur intrinsik dalam *Jugendroman Sackgasse Freiheit* ini saling berkaitan satu sama lain sehingga menciptakan kesatuan pada cerita.

Kata kunci: Unsur-unsur intrinsik, *Jugendroman*, *Sackgasse Freiheit*, Jana Frey

## ABSTRACT

LITA FEBRIYANI. Intrinsic Elements in Youth Roman *Sackgasse Freiheit* by Jana Frey. Thesis of the German Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, *Universitas Negeri Jakarta*. February 2022.

The aim of this research is to analyze of the intrinsic elements in Youth Roman of *Sackgasse Freiheit* From Jana Frey. The method of this research is descriptive qualitative with literature study techniques.

The results showed that there were 14 data that refer to *Handlung* (flow), 91 data that refer to *die Charakterisierung der Figuren* (characterization of character) , 22 data that refer to *die Konstellation der Figuren* (relationship between character), 3 data that refer to *die Konzeption der Figuren* (conception of character), 48 data that refer to *Raum* (background) and 55 data that refer to *Zeit* (time setting). The main theory used in this research is the theory of analysis of intrinsic elements by Reinhard Marquaß in *Duden: Prosatexte analysieren*.

Based on the results of analysis of intrinsic elements in Jana Frey's *Jugendroman Sackgasse Freiheit*, it can be concluded that the plot, character and setting of background and time are described in detail. Although the characterization element is the dominant element, this does not mean that other elements have do not have important role because the intrinsic elements in *Jugendroman Sackgasse Freiheit* are interrelated with each other so as to create unity in the story.

Keyword: intrinsic elements, Youth Roman, *Sackgasse Freiheit*, Jana Frey

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Lita Febriyani  
No. Reg. : 2615151582  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam *Jugendroman Sackgasse Freiheit*  
karya Jana Frey

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Dra. Azizah H Siregar, M.Pd  
NIP. 196412181989032001

#### Pembimbing II



Dra. Santiah, M.Pd  
NIP. 196407081993032001

#### Ketua Penguji



Dra. Rr. Kurniasih RH, M.A  
NIP. 196406021989032006

#### Penguji Ahli



Muhammad Nur Ashar Asnur, S.Pd. M.Hum  
NIP. 198909052019031011



Jakarta, 19 Januari 2022  
Dekan

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Lita Febriyani  
No. Reg. : 2615151582  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam *Jugendroman Sackgasse Freiheit* Karya  
Jana Frey

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Januari 2022



Lita Febriyani  
No. Reg. 2615151582



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

#### KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lita Febriyani  
Prodi : 2615151582  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jerman  
Alamat email : litafebryani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

Unsur Intrinsik dalam *Jugendroman Sackgasse Freiheit* karya Jana Frey

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Januari 2022

Penulis

  
(Lita Febriyani)

## ZUSAMMENFASSUNG

**LITA FEBRIYANI.** Intrinsische Elemente im Jugendroman Sackgasse Freiheit von Jana Frey. Eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zur Erlangung des Titels *Sarjana Pendidikan*. Deutschabteilung der Sprach-und Kunstfakultät der *Universitas Negeri Jakarta*. Februar. 2022.

In literarischen Werken gibt es Elemente, deren Funktion ist es, eine Geschichte aufzubauen. Die sind intrinsische und extrinsische Elemente. Intrinsische Elemente sind Elemente in literarischen Werken, mit denen der Leser tatsächlich konfrontiert wird. Das bedeutet, dass diese Elemente direkt in der Geschichte zu finden sind.

Literarische Werke bestehen aus Fiktion und Non Fiktion. Fiktion ist ein fantasievolles Werk, das von den Problemen des menschlichen Lebens erzählt. Die Fiktion Literatur wird in verschiedene Arten unterteilt, eine davon ist Roman. Roman umfasst fast alle Phasen im Leben eines Menschen. Der Roman, der in dieser Forschung verwendet wird, ist der Jugendroman Sackgasse Freiheit von Jana Frey. Jana Frey ist eine deutsch-schweizerische Kinder- und Jugendbuchautorin. Sie wurde am 17. April 1969 in Düsseldorf geboren. Im Jahr 2004 brachte sie eine Nominierung für den Deutschen Kinder- und Jugendliteraturpreis ein. Einige ihrer Werke wurden auch für Fernsehen und Kino verfilmt.

Im Jugendroman Sackgasse Freiheit geht es um Sofias Leben. Sie lebt auf der Straße, weil ihre Eltern sie nicht gut behandelt haben. Zuerst wird sie in Jugendheim untergebracht, aber danach geht sie von dort weg und sucht nach ihrer Freiheit. Sie hat ihre Freiheit auf der Straße gefunden. Sie hat das Gefühl, dass sie dort atmen kann. Der Jugendroman wird ausgewählt, weil der Jugendroman dem Leser Wissen über das freie Leben von Jugendlichen vermitteln kann. Die Geschichte des Jugendromans ist thematisch auf das Leben von Jugendlichen ausgerichtet, daher wird erwartet, dass Jugendliche diesen Jugendroman leicht lesen können.

Fokus der Forschung sind intrinsische Elemente im Jugendroman Sackgasse Freiheit von Jana Frey. Der Frage in der Forschung wird nachgegangen, wie man die intrinsische Elemente im Jugendroman Sackgasse Freiheit beschreibt. Mit dieser Forschung kann das Verständnis von Lesern über intrinsische Elemente in der Literatur erweitert werden. Es wird gehofft, dass diese Forschung die schon vorherige Forschung ergänzt und als Referenz für die weitere Forschung im Bereich von intrinsischen Elementen verwendet werden.

Die Theorie, die für die Analyse benutzt wird, ist die Theorie Prosa Analyse von Reinhard Marquaß. Er erklärt, dass Prosa aus vier intrinsischen Elementen besteht. Das erste Element ist Handlung. Laut Marquaß besteht Handlung aus drei Phasen, nämlich Ausgangssituation, Verhalten (Handeln) der Figur(en) und Ergebnis des Verhaltens (Handelns). Das zweite Element ist Figuren. Die Figurenelemente, die analysiert werden, sind Charakterisierung der Figuren, Konstellation der Figuren und

Konzeption der Figuren. Das dritte Element ist Raum. Die Raumelemente, die analysiert werden, ist räumliche Gegebenheiten. Räumliche Gegebenheiten können eine Voraussetzung für das Geschehen sein, Figuren indirekt charakterisieren, Stimmungen ausdrücken und Inhalte und Probleme des Erzählten symbolisch verdeutlichen. Das letzte Element, das in dieser Untersuchung analysiert werden soll, ist Zeit. Zeit besteht aus historischen Zeit, Tages oder Jahreszeit und Lebensphase.

Das Ziel dieser Forschung ist, intrinsische Elemente im Jugendroman *Sackgasse Freiheit* von Jana Frey herauszufinden. Diese Forschung ist eine qualitative Forschung mit der deskriptiven Methode. Die Datenquelle ist der Jugendroman *Sackgasse Freiheit* von Jana Frey, der aus 92 Seiten besteht. Die Daten der Forschung sind die Situation, die intrinsische Elemente enthalten. Zuerst wird Jugendroman *Sackgasse Freiheit* von Jana Frey detailliert gelesen. Danach werden die Daten mit der Theorie von Marquäß analysiert. Dann werden die analysierten Daten interpretiert. Anschließend wird das Ergebnis zusammengefasst.

Diese Forschung wurde vom Mai 2019 bis Februar 2020 in der Mediothek der Deutschabteilung der *Universitas Negeri Jakarta*, Bibliothek der *Universitas Negeri Jakarta*, Bibliothek der *Universitas Indonesia* und Bibliothek des Goethe-Instituts *Jakarta* durchgeführt.

Das Ergebnis der Forschung zeigt, dass alle intrinsischen Elemente, die auf der Theorie der Marquaß basieren, verwendet werden. 14 Daten gehören zu der Handlung, 91 Daten gehören zu der Charakterisierung der Figuren, 22 Daten gehören zu der Konstellation der Figuren, 3 Daten gehören zu der Konzeption der Figuren, 48 Daten gehören zu dem Raum und 55 Daten gehören zu der Zeit. Aus dem Ergebnis der Forschung stellt sich dabei heraus, dass die Charakterisierung der Figuren die häufigsten vorkommende Elemente ist. Trotzdem spielen auch andere Elemente eine wichtige Rolle bei der Schaffung einer Einheit in der Geschichte, da alle Elemente miteinander verbunden sind.

Die Handlung im Jugendroman Sackgasse Freiheit wird in chronologischer Reihenfolge erzählt, damit die drei Phasen der Handlung im Forschungsprozess leichter gefunden werden können. In der ersten Phase (Ausgangssituation) werden die Geschehnisse erzählt, die zu Sofias Auszug aus dem Elternhaus geführt haben. In der zweiten Phase (Verhalten (Handeln) der Figur(en)) erzählt von Sofias Leben auf der Straße und wie sie dort überlebt hat. In der dritten Phase (Ergebnis des Verhaltens (Handelns)) wird Sofia drogenabhängig und Schmerzen am ganzen Körper verspürt, weil sie auf der Straße lebt. Dieses Forschungsergebnis zeigt, dass die drei Phasen der Handlung miteinander verbunden sind und eine Einheit in der Geschichte bilden.

Die indirekten Charakterisierungen spielen im Jugendroman Sackgasse Freiheit die größte Rolle. Dies zeigt, dass die Leser eine eigenständige Interpretation von Sofias Charakterisierungen durch die Haltungen, Gedanken und Gefühle der

Figur sowie ihr Aussehen benötigen. Das Ergebnis der Forschung zeigt, dass Sofia eine gute Beziehung zu 14 Figuren und eine schlechte Beziehung zu 8 Figuren hat, einschließlich ihrer engsten Vertrauten, nämlich Mutter, Karl, Großmutter und Herr Becher. Sofias Charakter wird von der Autorin mit einem dynamischen, komplexen und offenen Konzept beschrieben. Die Funktion der Raum wird meist als eine Voraussetzung für das Geschehen beschrieben. Die Zeit bezieht sich am meisten auf Tageszeit.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass es nicht nur intrinsische Elemente gibt, sondern auch mehrere andere Elemente im Jugendroman Sackgasse Freiheit, die für weitere Forschung analysiert werden können. Basierend auf das Ergebnis der Forschung ist es zu empfehlen, dass der Jugendroman Sackgasse Freiheit von Jana Frey als Zusatzmaterial für den Literaturkurs verwendet werden. Der Jugendroman Sackgasse Freiheit kann auch als Lehrmaterial für deutsche Kultur verwendet werden, weil der Jugendroman nicht nur über Literatur aber auch Wissen über die deutsche Kultur vermittelt.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkat berkah dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dra. Azizah Siregar, M.Pd dan Dra. Santiah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan arahan hingga diselesaikannya skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Uryadi, M.Pd selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan. Selain itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dr. Ellychristina DH, M.Pd selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Dan juga peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa studi di Universitas Negeri Jakarta.

Ucapan terima kasih tak lupa peneliti sampaikan kepada orang tua, adik, serta sahabat-sahabat peneliti yang tidak henti-hentinya mendoakan dan memberikan semangat kepada peneliti. Terima kasih juga peneliti sampaikan kepada teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, khususnya angkatan 2015 yang telah memberikan dukungan dan bantuan serta kenangan yang sangat berkesan untuk hidup peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang yang berkaitan dengan skripsi ini.

Jakarta, Februari 2022

L.F

## DAFTAR ISI

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | i   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | ii  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                       | iii |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....                       | iv  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> ..... | v   |
| <b>KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> ..... | v   |
| <b>ZUSAMMENFASSUNG</b> .....                         | vi  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | xi  |
| <b>BAB I</b> .....                                   | 1   |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                             | 1   |
| <b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....               | 1   |
| <b>B. Fokus Penelitian</b> .....                     | 6   |
| <b>C. Perumusan Masalah</b> .....                    | 7   |
| <b>D. Manfaat Penelitian</b> .....                   | 7   |
| <b>BAB II</b> .....                                  | 8   |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....                        | 8   |
| <b>A. Deskripsi Teoritis</b> .....                   | 8   |
| <b>A.1 Unsur Intrinsik</b> .....                     | 8   |
| <b>A.2 Roman</b> .....                               | 30  |
| <b>B. Penelitian Relevan</b> .....                   | 34  |
| <b>C. Kerangka Berpikir</b> .....                    | 36  |
| <b>BAB III</b> .....                                 | 39  |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....                   | 39  |
| <b>A. Tujuan Penelitian</b> .....                    | 39  |
| <b>B. Lingkup Penelitian</b> .....                   | 39  |
| <b>C. Data dan Sumber Data</b> .....                 | 39  |
| <b>D. Waktu dan Tempat</b> .....                     | 39  |
| <b>E. Prosedur Penelitian</b> .....                  | 40  |
| <b>F. Teknik Pengumpulan Data</b> .....              | 41  |

|                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>G. Teknik Analisis Data.....</b>                                    | <b>41</b>  |
| <b>H. Kriteria Analisis.....</b>                                       | <b>42</b>  |
| <b>BAB IV .....</b>                                                    | <b>44</b>  |
| <b>HASIL PENELITIAN .....</b>                                          | <b>44</b>  |
| <b>A. Deskripsi Data .....</b>                                         | <b>44</b>  |
| <b>B. Analisis Data .....</b>                                          | <b>44</b>  |
| <b>B.1 Handlung.....</b>                                               | <b>44</b>  |
| <b>B.2 Figuren .....</b>                                               | <b>60</b>  |
| <b>B.3 Raum.....</b>                                                   | <b>164</b> |
| <b>B.4 Zeit .....</b>                                                  | <b>200</b> |
| <b>C. Interpretasi Data .....</b>                                      | <b>231</b> |
| <b>BAB V.....</b>                                                      | <b>236</b> |
| <b>PENUTUP .....</b>                                                   | <b>236</b> |
| <b>A. Kesimpulan .....</b>                                             | <b>236</b> |
| <b>B. Implikasi.....</b>                                               | <b>239</b> |
| <b>C. Saran.....</b>                                                   | <b>239</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                            | <b>241</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                   | <b>287</b> |
| <b>Lampiran 1: Cover <i>Jugendroman Sackgasse Freiheit</i> .....</b>   | <b>509</b> |
| <b>Lampiran 2: Sinopsis <i>Jugendroman Sackgasse Freiheit</i>.....</b> | <b>510</b> |
| <b>Lampiran 3: Biodata Jana Frey.....</b>                              | <b>511</b> |