

ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة بطريقة الغناء  
(البحث الإجمالي في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا)



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

إعداد:

أحمد فريد رزقي

الرقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٠٠٩

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

**PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA  
MELALUI METODE BERNYANYI  
(PENELITIAN TINDAKAN DI SMK MUHAMMADIYAH 6 JAKARTA)**



*Memcerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

**Ahmad Faridz Rizqy**

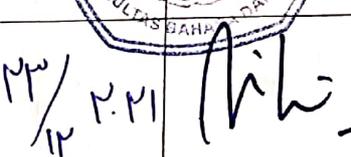
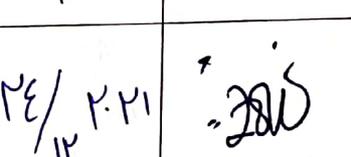
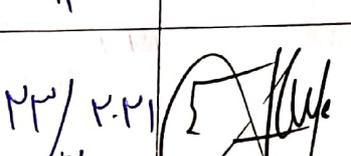
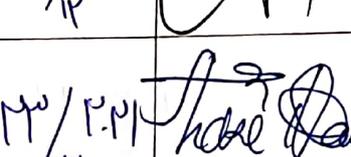
NIM: 1205617009

Skripsi ini Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022 M / 1443 H**

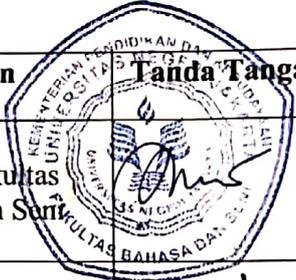
تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالب : أحمد فريد رزقي  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٠٠٩  
عنوان البحث : ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة بطريقة الغناء  
(البحث الإجمالي في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية  
جاكرتا).  
تاريخ المناقشة : الأربعاء، ٤ أغسطس ٢٠٢١ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الإسم
١٨/٨/٢٠٢١		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا مولياستوتي، الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
٢٣/٨/٢٠٢١		رئيس لجنة المناقشة	أحمد مرزوق، الماجستير رت: ١٩٨١١٢٢.٢.١٥.٤١٠.٠١
٢٤/٨/٢٠٢١		المناقشة	الدكتورة بوتى ذوالحرب، الماجستير رت: ٨٩٣.٣.٠.٠.٢٠
٢٣/٨/٢٠٢١		المشرف الأول	هندراونتو، الماجستير رت: ٠.٠.٦.٠٤٨٦.٠٣
٢٣/٨/٢٠٢١		المشرف الثاني	أندري إلهام، الماجستير رت: ١٩٨٤.٤٣.٢.١٩.٣١.٠.٠.٤

## LEMBAR PENGESAHAN

**Nama** : Ahmad Faridz Rizqy  
**Nomor Registrasi** : 1205617009  
**Judul Skripsi** : Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta).  
**Tanggal Sidang** : Rabu, 4 Agustus 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra		18/12/2021
Ahmad Marzuq, M.Pd. NIP. 198112202015041001	Ketua Sidang / Penguji Ahli		23/12/2021
Dr. Puti Zulharby, M.Pd. NIDK. 8930300020	Penguji Pendamping		24/12/2021
Hendrawanto, M.Pd., M.A. NIDN: 0006048603	Pembimbing 1		23/12/2021
Andri Ilham, S.S., MA.Hum. NIP: 198404302019031004	Pembimbing 2		23/12/2021

## صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه  
الطالب : أحمد فريد رزقي  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٠٠٩  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية اللغات والفنون  
عنوان البحث : ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة بطريقة الغناء  
(البحث الإجمالي في مدرسة محمديّة ٦ الثانوية المهنيّة  
جاكرتا)

قد أفيد بأن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني  
أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية  
اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه  
الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١٢ أغسطس ٢٠٢١ م



أحمد فريد رزقي

رقم التسجيل. ١٢.٥٦١٧.٠٠٩

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

### KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Nama : Ahmad Faridz Rizqy  
Nomor Registrasi : 1205617009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta).

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian, pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2021

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '2000'. The serial number '8790AJX727500776' is visible at the bottom of the stamp.

Ahmad Faridz Rizqy  
No. Reg: 1205617009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Faridz Rizqy  
NIM : 1205617009  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat email : ahmadfaridz.rizqy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Melalui Metode Bernyanyi  
(Penelitian Tindakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Maret 2022

Penulis

(Ahmad Faridz Rizqy)  
NIM. 1205617009

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : أحمد فريد رزقي  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٠٠٩  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية اللغات والفنون  
عنوان البحث : ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة بطريقة الغناء  
(البحث الإجمالي في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية  
جاكرتا)

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعلوم والمعرف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسئول على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١٣ ديسمبر ٢٠٢١ م

  
أحمد فريد رزقي

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٠٠٩

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Faridz Rizqy  
Nomor Registrasi : 1205617009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta).

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta “Hak Bebas Royalti” non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Desember 2021

Yang Menyatakan,



Ahmad Faridz Rizqy

No. Reg: 1205617009

## تجريد

أحمد فريد رزقي، ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة بطريقة الغناء (البحث الإجمالي في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا)، البحث العلمي. جاكرتا : قسم تربية اللغة العربية، كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية، يوليو ٢٠٢١ م.

تم إجراء البحث في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا شهر مارس إلى أبريل ٢٠٢١، وفي شهر مايو حتى شهر يوليو ٢٠٢١ م جاهزت البيانات على نتيجة البحث الموجود. ويهدف هذا البحث لمعرفة ترقية سيطرة المفردات العربية الصف الحادي عشر في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا بطريقة الغناء.

وهذا البحث من نوع البحث الإجمالي الصفي (PTK). وهذا البحث الإجمالي الصفي هو العلمية الدورية التي تسير نوع كيميس و تغارت الذي يشتمل على أربعة مراحل هي: التخطيط (Planning)، والعمل (Action)، والملاحظة (Observing)، والانعكاس (Reflecting).

مجتمع هذا البحث هو طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا بعدد ٣٣ طالبا، يتكون من ١٢ طالب و ٢١ طالبة. وللحصول على نتيجة فهم المفردات من نتيجة الانعكاس يعطي الباحث الانعكاس في كل آخر دور البحث يشتمل على الإختبار القبلي والدور الأول والدور الثاني.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات الأولية، لم توجد تدريس المفردات لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا إلى KKM المحدد، وهو ٧٥. يستخدم هذا البحث الإجمالي في الفصل (Zoom/Gmeet) بطريقة الغناء العربية التي من المتوقع أن سيطرة المفردات العربية لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا الشرقية. استخدام تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الاختبارات والملاحظة والتوثيق. ثم تحليل البيانات

النوعية بإستخدام البيانات الصوفية النوعية وتم تحليل البيانات العديد النوعية بإستخدام التحليل الكمي.

أما استنادًا إلى نتائج البحث، في الإختبار القبلي ونجحوا ٩ طالبا (٢،٢٧٪) على المعايير الكاملة لحد الأدنى (٧٥) ومعدل نتائج تعلم اللغة العربية يعنى ٦٩،٦٤. في الدور الأول نجحوا ٢٣ طالبا (٦،٦٩ %) على المعايير الكاملة للحد الأدنى ومعدل نتائج تعلم اللغة العربية يعنى ٧٦،٣٦. وفي الدور الثاني نجحوا ٣٣ طالبا (١٠٠٪) و وجد ترقية معدل يعنى ٩٢،٨٧. وبالتالي فإن ترقية معدل بين الاختبار القبلي والدور الأول هي ١١،٦٧ وترقية معدل بين الدور الأول والدور الثاني هي ١٦،٥١. تظهر هذه نتائج البحث أن طريقة الغناء في تدريس المفردات العربية ترقية المفردات الطلاب.

وتضمنين هذا البحث أن طريقة الغناء مؤثر لترقية سيطرة المفردات العربية في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا. وهكذا ينطبق على طريقة الغناء كطريقة التعليم لترقية سيطرة المفردات العربية، لكي يملك الطلاب حماسة ويبسط الطلاب في تعليم العربية.

الكلمات المفتاحية: طريقة الغناء، المفردات العربية، ترقية.

## ABSTRAK

**Ahmad Faridz Rizqy, Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Dengan Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta).** Skripsi. Jakarta : Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2021.

Adapun penelitian ini dilaksanakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta pada bulan Maret – April 2021, dan pada bulan Mei – Juli 2021 peneliti melakukan olah data terhadap hasil penelitian yang sudah dilakukan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kemampuan kosakata bahasa arab siswa di kelas 11 SMK Muhammadiyah 6 Jakarta melalui metode bernyanyi.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas ini dilaksanakan dengan menggunakan model siklus Kemmis dan Taggart. Penelitian tindakan kelas ini dilakukan melalui empat tahap yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Subjek dari penelitian tindakan kelas ini adalah siswa kelas XI AKL di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta Timur yang berjumlah 33 siswa, terdiri dari 12 siswa laki-laki dan 21 siswa perempuan. Tahapan pengukuran penguasaan kosakata Arab siswa dilaksanakan diawal dan diakhir kegiatan penelitian dengan memberikan pretest, siklus pertama dan siklus kedua.

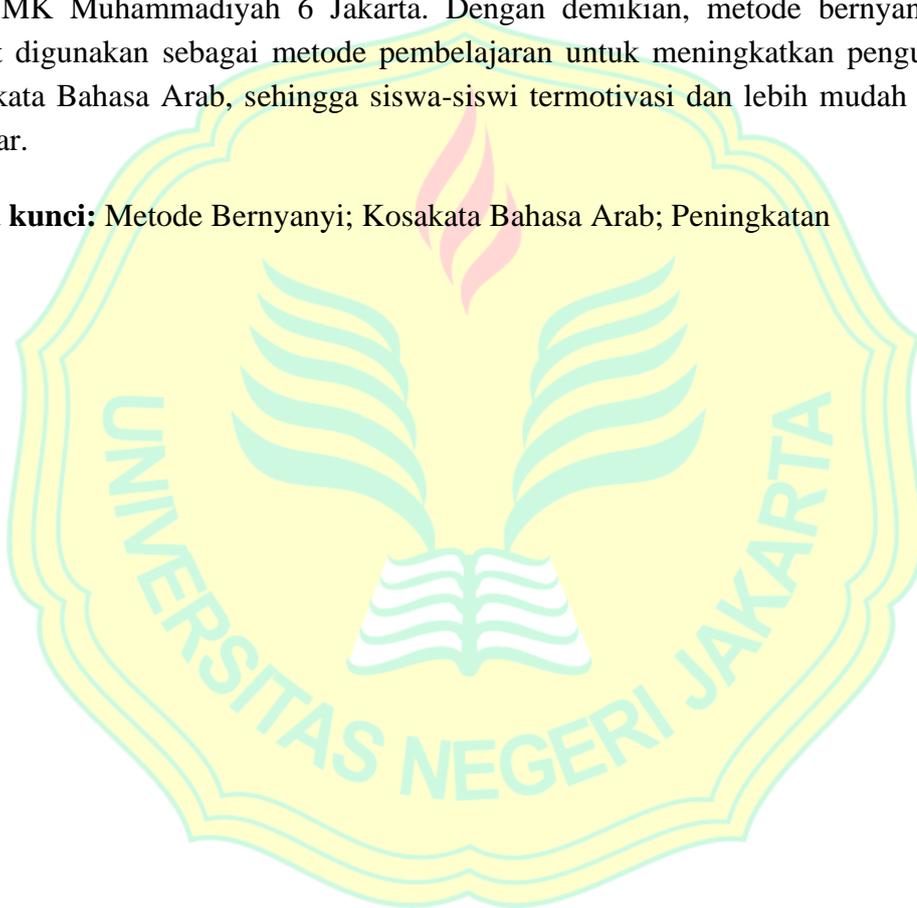
Berdasarkan hasil observasi awal, kemampuan penguasaan kosakata siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta belum mencapai KKM yang ditentukan yaitu 75. Penelitian tindakan kelas ini menggunakan metode bernyanyi yang diharapkan dapat meningkatkan penguasaan kosakata siswa kelas XI di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta Timur. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang bersifat kualitatif dianalisis dengan deskriptif kualitatif dan data yang bersifat angka dianalisis dengan menggunakan analisis kuantitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, pada pretest hanya 9 siswa (27,2%) yang berhasil mendapatkan nilai melebihi KKM (75) dan nilai rata-rata penguasaan kosa kata Bahasa Arab adalah 64,69. Pada siklus pertama 23 siswa (69,6%) yang berhasil mendapatkan nilai melebihi KKM dan nilai rata-rata penguasaan kosa kata Bahasa Arab adalah 76,36. Dan pada siklus kedua 33 siswa

(100%) yang berhasil mendapatkan nilai melebihi KKM dan nilai rata-rata hasil belajar Bahasa Arab meningkat menjadi 92,87. Sehingga peningkatan nilai rata-rata antara pretest dan siklus pertama adalah 11,67 dan peningkatan nilai rata-rata pada siklus pertama dengan siklus kedua adalah 16,51. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode bernyanyi yang diterapkan dalam belajar dapat meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa Arab siswa.

Implikasi hasil penelitian di atas diketahui bahwa metode bernyanyi mempunyai dampak untuk meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa Arab siswa-siswi kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta. Dengan demikian, metode bernyanyi ini dapat digunakan sebagai metode pembelajaran untuk meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa Arab, sehingga siswa-siswi termotivasi dan lebih mudah dalam belajar.

**Kata kunci:** Metode Bernyanyi; Kosakata Bahasa Arab; Peningkatan



## ABSTRACT

**Ahmad Faridz Rizqy, Improving Students' Mastery on Arabic Vocabulary Using the Singing Method (Class Action Research at SMK Muhammadiyah 6 Jakarta).** Thesis. Jakarta: Arabic Language Education. Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, July 2021.

The research was conducted at SMK Muhammadiyah 6 Jakarta in March - April 2021, and in May - July 2021 the researcher processed the data on the results of the research that had been carried out. The purpose of this study was to determine the increase in Arabic vocabulary skills of students in grade 11. SMK Muhammadiyah 6 Jakarta through singing method.

The research method used was classroom action research (PTK). This Classroom Action Research was conducted using the Kemmis and Taggart cycle model. This classroom action research was conducted in four stages, namely planning, action, observation, and reflection.

The subjects of this classroom action research were 33 students of class XI AKL at SMK Muhammadiyah 6 East Jakarta, consisting of 12 male students and 21 female students. The stages of measuring students' mastery of Arabic vocabulary were carried out at the beginning and at the end of the research activity by giving a pretest, first cycle and second cycle.

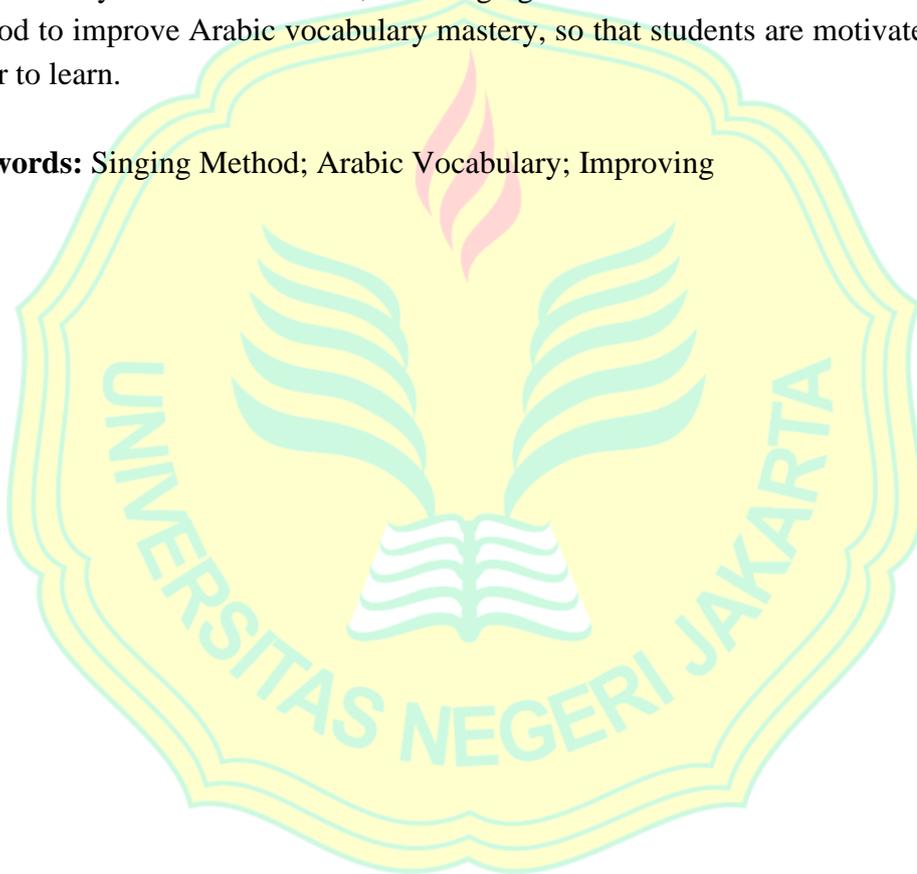
Based on the results of initial observations, the vocabulary mastery of class XI students at SMK Muhammadiyah 6 Jakarta has not reached the specified KKM, which is 75. This class action research uses singing method which is expected to improve vocabulary mastery of class XI students at SMK Muhammadiyah 6 East Jakarta. The data collection techniques in this study used tests, observations, interviews and documentation. Qualitative data were analyzed using qualitative descriptive and numerical data were analyzed using quantitative analysis.

Based on the research results obtained, in the pretest only 9 students (27.2%) managed to get a score exceeding the KKM (75) and the average score of Arabic vocabulary mastery was 64.69. In the first cycle 23 students (69.6%) managed to get a score exceeding the KKM and the average score of Arabic vocabulary mastery was 76.36. And in the second cycle 33 students (100%) who managed to

get a value exceeding the KKM and the average value of learning Arabic learning outcomes increased to 92,87. So that the increase in the average value between the pretest and the first cycle is 11.67 and the increase in the average value in the first cycle with the second cycle is 16.51. The results of this study indicate that the singing method that is applied in learning has an effect on increasing students' Arabic vocabulary mastery.

The implication of the research results above is that singing method has an impact on increasing Arabic vocabulary mastery of class XI students of SMK Muhammadiyah 6 Jakarta. Thus, this singing method can be used as a learning method to improve Arabic vocabulary mastery, so that students are motivated and easier to learn.

**Keywords:** Singing Method; Arabic Vocabulary; Improving



## الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

أشكر الله على جميع نعمه بصحة جسدي وعقلي من كوفيد ١٩/كورونا في إندونيسيا. هذا البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية بجاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن "ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة بطريقة الغناء (البحث الإجمالي في مدرسة محمدية ٦ الثانوية المهنية جاكرتا)". لا يخلو إعداد البحث واجراءته عن العراقيل والمشاكل. ولكنها لا تجعل عائقا للباحث في إتمامه وإكماله.

وأقدم شكري الجزيل وتقديري العميق للوالدين العزيزين والمحبوبين خصوصا أمي وأبي وأيضا أخي وأختي هم الذي شجعوا في إتمام البحث فينتهز الباحث هذه الفرصة الطيبة لتقدم أجزل الشكر وأبلغ التقدير إلى:

١. الدكتورة ليليانا موليستوتي، الماجستير. بوصفها عميدة كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

٢. الأستاذ الدكتور محمد شريف، الماجستير. بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٣. الأستاذة الدكتورة ذرياتي، الماجستير. كالمشرفة الأكاديمي في الفصل جيم "C" الذي قد أرشد الباحث بالصبر منذ بداية الفترة الأولى إلى آخرها خلال الدراسة في الجامعة.

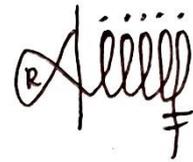
٤. الأستاذ هندراونتو، الماجستير. بوصفه المشرف الأول الذي قد أعطى الباحث التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الثمينة بالإخلاص والصبر.

٥. الأستاذ أندري إلهام، الماجستير. بوصفه المشرف الثاني الذي قد أعطى الباحث التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الثمينة بالإخلاص والصبر.

٦. جميع الأساتيد والأساتيدات الذين يذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف لتهديب الباحث أثناء تعلمه في الجامعة.
٧. عائلتي المحبوبة التي تتكون من والدي وأخي الصغير وأختي صغيرة الذين يشجعون على التقدم والنجاح دائما حتى أصل إلى هذه المرحلة.
٨. عائلتي في الجامعة، أصدقائي المحبوبون من الدفعة ٢٠١٧ قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية وخصوصا الفصل ج.
٩. عائلتي الكبيرة خاصة الأساتيد في مؤسسة عنوان السعادة نور التقوى الذين قد يرشدوني ويعلمونني بالصبر حتى أتم هذا البحث.
١٠. أصدقائي المحبوبون في أعضاء الشباب "حارسما" نور التقوى الذين يشجعون على التقدم والنجاح دائما حتى أصل إلى هذه المرحلة.
١١. جميع الأساتيد والأساتيدات، وجميع الطلبة وجميع الموظفون في المدرسة محمديّة ٦ الثانوية المهنية بجاكرتا الشرقية الذي يستقبلونها استقبالا دافئا.
- وأقول تقبل الله أعمالهم، وأسأل الله التوفيق والهداية وأن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحده، والحمد لله رب العالمين.

جاكرتا، ١٣ ديسمبر ٢٠٢١ م

الباحث،



أحمد فريد رزقي

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٠٠٩

## المحتويات البحث

أ	.....	صفحة التصديق بالعربية
ب	.....	صفحة التصديق بالإندونيسية
ج	.....	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالعربية
د	.....	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
هـ	.....	صفحة الإفادة بالعربية
و	.....	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ز	.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي بالعربية
ح	.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي بالإندونيسية
ط	.....	تجريد بالعربية
ك	.....	تجريد بالإندونيسية
م	.....	تجريد بالإنجليزية
س	.....	التقدير والإعتراف
ف	.....	محتويات البحث
١	.....	الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٦	ب. تشخيص المشكلة .....
٦	ج. تنظيم المشكلات و أسئلة البحث .....
٧	د. فوائد البحث .....
٨	الباب الثاني : الدراسات النظرية .....
٨	أ. طريقة تدريس اللغة العربية .....
٨	١. تعريف طريقة تدريس اللغة العربية .....
٩	٢. أنواع طريقة اللغة العربية .....
١١	٣. فوائد طريقة اللغة العربية .....
١٢	ب. طريقة الغناء في تدريس اللغة العربية .....
١٢	١. تعريف طريقة الغناء .....
١٣	٢. الخطوات في تطبيق طريقة الغناء .....
١٤	٣. المزايا والعيوب طريقة الغناء .....
١٥	٤. فوائد طريقة الغناء لتدريس اللغة العربية .....
١٧	ج. تدريس المفردات العربية .....
١٧	١. تعريف تدريس المفردات العربية .....

١٩	٢. أنواع تدريس المفردات العربية .....
٢٢	٣. تدريس المفردات لترقية قدرة الطلبة في اللغة العربية .....
٢٣	د. الدراسات السابقة .....
٢٥	الباب الثالث : مناهج البحث .....
٢٥	أ. هدف البحث .....
٢٥	ب. مكان البحث وموعده .....
٢٥	ج. طريقة البحث .....
٣٠	د. عينه البحث .....
٣٠	هـ. دور الباحث في البحث .....
٣٠	و. مراحل تنفيذ العمل .....
٣٤	ز. نتيجة إجراءات البحث المطلوبة .....
٣٥	ح. البيانات ومصادرها .....
٣٥	ط. أسلوب جمع البيانات وأدواته .....
٣٥	١. ورقة الملاحظة .....
٣٨	٢. اختبار نتائج تدريس المفردات .....
٣٩	٣. ورقة المقابلة .....

٣٩	..... ي. أسلوب تحقيق المصادقية
٤٠	..... ك. أسلوب تحليل وتفسير البيانات
٤١	..... الباب الرابع : نتيجة البحث
٤١	..... أ. الملاحظة الأولى
٤٢	..... ب. مرحلة إجراءات العمل بتطبيق طريقة الغناء
٤٢	..... ١. نتيجة إجراء العمل في الدور الأول
٤٢	..... (أ) مرحلة التخطيط
٤٣	..... (ب) مرحلة العمل
٤٩	..... (ج) مرحلة الملاحظة
٥١	..... (د) مرحلة الانعكاس
٥٢	..... ٢. نتيجة إجراء العمل في الدور الثاني
٥٢	..... (أ) مرحلة التخطيط
٥٣	..... (ب) مرحلة العمل
٥٨	..... (ج) مرحلة الملاحظة
٦٠	..... (د) مرحلة الانعكاس
٦٠	..... ج. وصف نتائج تدريس المفردات العربية باستخدام طريقة الغناء

٦٠	..... (١) نتائج تدريس المفردات العربية في الإختبار القبلي
٦٢	..... (٢) نتائج تدريس المفردات العربية في الدور الأول
٦٣	..... (٣) نتائج تدريس المفردات العربية في الدور الثاني
٦٤	..... (٤) مقارنة نتائج تدريس المفردات العربية بين الإختبار القبلي والدور الأول والدور الثاني
٦٤	..... الثاني
٦٧	..... د. البحث
٦٨	..... هـ. محدودية البحث
٧٠	..... الباب الخامس : الخاتمة
٧٠	..... أ. الاستنتاج
٧٠	..... ب. التضمين
٧١	..... ج. التوصيات
٧٢	..... المراجع بالعربية
٧٣	..... المراجع بالإندونيسيا
٧٥	..... قائمة الملاحظة
٧٥	..... الملحق ١: التخطيط التعليمي الدور الأول
٨٥	..... الملحق ٢: التخطيط التعليمي الدور الثاني

٩٥	..... الملحق ٣: ورقة الملاحظة
١٠٣	..... الملحق ٤: السؤال الإختبار القبلي
١٠٧	..... الملحق ٥: السؤال الدور الأول
١١١	..... الملحق ٦: السؤال الدور الثاني
١١٥	..... الملحق ٧: جدول نتائج تدريس المفردات
١١٦	..... الملحق ٨: ورقة المراقبة
١١٧	..... الملحق ٩: نتائج المراقبة للمدرسة
١١٩	..... الملحق ١٠: نتائج المراقبة للطلاب
١٢١	..... الملحق ١١: رسالة استئذان
١٢٣	..... الملحق ١٢: المادة اللغة العربية
١٢٥	..... الملحق ١٣: الصور
١٢٦	..... الملحق ١٤: السيرة الذاتية