

**PEMBELAJARAN TARI MELINTING DENGAN METODE DEMONSTRASI DAN
DRILL PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMA NEGERI 1 WAY JEPARA
KABUPATEN LAMPUNG TIMUR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Nama: Agnes Agustini

No. Reg: 2525151403

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Agnes Agustini
Nomer Registrasi : 525151403
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Pembelajaran Tari Melinting Menggunakan Metode Demonstrasi dan Drill
Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Way Jepara

Skripsi ini diajukan oleh

Dewan Penguji

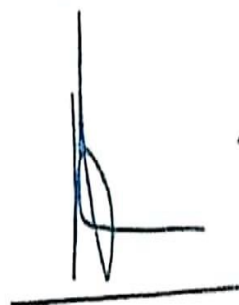
Pembimbing I



Dr.Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn.

NIP: 197101022001121001

Pembimbing II



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 196808261993032002

Penguji I



Dr.Dinny Devi Triana, M.Pd

NIP. 196004161987032002

Penguji II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M..Pd

NIP 196812091995122001

Jakarta, 21 Februari 2022




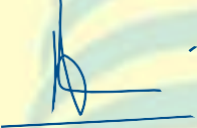


Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd

NIP 196805291992032001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN


LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Agnes Agustini
Nomor Registrasi : 2525151403
Program studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 14 Januari 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing I <u>Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn.</u> NIP : 197101022001121001		21-2-2022
2.	Pembimbing II <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd</u> NIP 196808261993032002		21-2-2022
3.	Penguji I <u>Dr. Dinnv Devi Triana, M.Pd</u> NIP 196812091995122001		21/2022 2
4.	Penguji II <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M..Pd</u> NIP. 196004161987032002		21-2-2022

Jakarta, Februari 2022

Koorprodi Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd

NIP 196808261993032002

LEMBAR PERSEMBAHAN

*“SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK KEDUA ORANG TUA
YANG TELAH MEMBERIKAN DUKUNGAN DAN DOA SERTA ORANG-ORANG
YANG MENYANGI DAN MEMBERIKAN SEMANGAT UNTUK MENYELSAIKAN
SKRIPSI INI”*

Motto:

Berjuang Tanpa Henti, dan Melangkah Tiada Henti



LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Agnes Agustini
Nomor Registrasi : 2525152963
Program studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Pembelajaran Tari Melinting Menggunakan Metode
Demonstrasi Dan Metode Drill Pada Kegiatan
Ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Way Jepara
Lampung Timur

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Unviersitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Jakarta, 21 Februari 2022

Yang Menyatakan,



10000
METERAI
TIMPEL
2A76BAJX754128208

Agnes Agustini
2525151403



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili. 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agnes Agustini
NIM : 2525151403
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Sem / Pendidikan Tari
Alamat email : agnes.agustini410@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Tari Melintang menggunakan metode demonstrasi dan Drill pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Way Jepara Kabupaten Lampung Timur.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2022

Penulis

(Agnes Agustini)
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agnes Agustini
Nomer Registrasi : 2525151403
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Pembelajaran Tari Melinting Menggunakan Metode
Demonstrasi dan Metode Drill Pada Kegiatan
Ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Way Jepara

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non- exclusive Royalty free Right*) atas skripsi saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/format, mengolahnya dalam bentuk pangkalan data (data base), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta
Pada tanggal 4 Februari 2022
Yang menyatakan,

Agnes Agustini
2525151403



ABSTRAK

Agnes Agustini, Pembelajaran Tari Melinting Menggunakan Metode Demonstrasi dan Metode Drill Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMA Negeri 1 Way Jepara Lampung Timur.

Penelitian ini tentang pembelajaran yang menggunakan metode demonstrasi dan metode *drill* pada pada kegiatan ekstrakurikuler Di SMA Negeri 1 Way Jepara Lampung Timur. Tujuannya untuk mendeskripsikan proses interaksi pembelajaran tari Melinting yang telah dilaksanakan, karena adanya kelebihan dan kekurangan penggunaan metode demonstrasi dan drill dalam pembelajaran. Penelitian dilakukan dengan metodologi kualitatif dan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, serta studi pustaka. Data dianalisis melalui proses reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Kemudian data diuji kredibilitasnya menggunakan teknik triangulasi metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode demonstrasi dan metode drill dalam pembelajaran Tari Melinting pada kegiatan ekstrakurikuler Tari di SMA Negeri 1 Way Jepara Lampung Timur memiliki kelebihan dapat mengkondisikan interaksi antara guru dengan siswa. Pencapaian tujuan pembelajaran adanya guru yang berperan dominan dalam pembelajaran. Namun, memiliki kelemahan kurang dapat mengoptimalkan interaksi antara siswa dengan siswa dan siswa dengan sumber belajar

Kata Kunci: Pembelajaran Tari, Tari Melinting, Metode Demonstrasi, Metode *Drill*

ABSTRACT

Agnes Agustini, *Education of Melinting's dance with Demonstration dan drill methods of extracurricular activities in Senior High School Way Jepara, East Lampung.*

This research is about education with demonstration and drill methods of extracurricular activities. The purpose of this research is for describe education interaction process of melinting's dance. This research happened because there are advantages and disadvantages in using demonstration and drill methods. This research conducted with qualitative methology and data collection by using observation, interview, and literature review. Data is analyzed through the process of data reduction, data persentation, and verification. Then, data is tested for it is credibility by using triangulation method. The result show how the demonstration and drill methods in melinting's dance for extracurricular acrivities in high school and has advantage for teacher and student interaction. The result also for education, because teacher plays a role in education. But, it also has weakness in optmizing interaction between teacher and student.

Keyword: *Leaning Dance, Melinting Dance, Demonstration methods, Drill Methods*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, serta karunia dan hidayahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Pembelajaran Tari Melinting Menggunakan Metode Demonstrasi dan DRILL Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMA Negeri 1 Way Jepara Lampung Timur”

Penyelesaian penelitian ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku Kordinator Program Studi Pendidikan Tari dan Dosen Pembimbing II, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
3. Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang memberikan kemudahan informasi dan administrasi.
4. Drs. Wiradi, M. M.Pd selaku kepala SMA Negeri 1 Way Jepara, Martoyo, S.Pd selaku wakil kepala SMA Negeri 1 Way Jepara, Betty Cahyowati, S.Sn selaku guru seni budaya dan Pembina kegiatan Ekstrakurikuler Tari, Risma Febriyanti, S.Pd selaku pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari serta peserta kegiatan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Way Jepara yang telah membantu jalannya kegiatan penelitian skripsi ini.
5. Sultan Ratu Idiil Muhammad Tiihang Igama IV Rizal Ismail selaku sesepuh Melinting dan Pangeran Mergo Agung Melinting Zakaria S.Ag yang telah membantu memberikan informasi terkait tari Melinting.
6. Untuk kedua orang tua saya, kakak saya, dan adik-adik saya yang telah memberikan doa dan dukungan, Dwi Wahyu Nugroho selaku teman dekat saya dan Veny Aptika selaku sahabat yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini serta doa dan dukungan dari sahabat-sahabat saya yang lainnya.

Penulis berharap semoga doa, dukungan, bimbingan dan semangat yang telah diberikan menjadi motivasi dan bermanfaat bagi penulis dan pembacanya. Akhir kata peneliti menyadari bahwa dalam penulisan yang telah disusun belum mencapai kemampuan serta terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi perbaikan dan penyempurnaan dimasa mendatang.

Jakarta, Januari 2022

A.A



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teoritis	6
1. Pembelajaran	6
a. Tujuan Pembelajaran.....	7
b. Metode Pembelajaran	7
c. Model Pembelajaran.....	7
d. Media Pembelajaran.....	7
e. Strategi Pembelajaran.....	8
2. Tar Melinting	8
a. Gerak Tari Melinting.....	9
b. Alat Musik dan Iringan Musik Tari Melinting.....	9
c. Kostum Tari Melinting	10
3. Pembelajaran Tari Melinting.....	10

4. Metode Pembelajaran.....	11
a. Metode Demonstrasi.....	11
b. Metode Drill.....	13
5. Ekstrakurikuler.....	14
B. Penelitian Relevan.....	16
C. Kerangka Berfikir.....	18

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian.....	20
B. Lingkup Penelitian.....	20
C. Waktu dan Tempat.....	21
D. Prosedur Penelitian.....	21
1. Tahap Pra Lapangan.....	21
2. Tahap Pelaksanaan.....	22
3. Tahap Analisis Data.....	22
4. Tahap Kesimpulan.....	23
5. Tahap Pelaporan.....	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	24
3. Dokumentasi.....	25
4. Study Pustaka.....	26
5. Instrumen Penilaian.....	29
a. Panduan Observasi.....	29
b. Panduan Wawancara.....	29
c. Panduan Dokumentasi.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	30
1. Reduksi Data.....	30
2. Penyajian Data.....	31
3. Kesimpulan/Verifikasi.....	31
G. Kriteria Analisis.....	32

BAB IV DESKRIPSI DATA DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data.....	34
1. SMA Negeri 1 Way Jepara	34
2. Pelaksanaan kegiatan Esktrakurikuler	36
3. Tabel Pelaksanaan Pembelajaran Tari Melinting	37
4. Tabel materi Tari Melinting	59
5. Proses Interaksi	67
• Interaksi guru dengan siswa	67
• Interaksi siswa dengan siswa.....	71
• Interaksi siswa dengan sumber belajar	72
6. Penerapan Metode Demontrasi dan Metode Drill dalam Pembelajaran tari Melinting.....	73
• Metode Demonstrasi	73
• Metode Drill	74
H. Pembahasan.....	76

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	155

DAFTAR TABEL

TABEL 1 Pelaksanaan Pembelajaran Tari Melinting 37

TABEL 2 Materi Ragam Gerak Tari Melinting 59



DAFTAR FOTO

- Foto 4.1 Proses interaksi guru dengan siswa dalam membuka pembelajaran.....71
- Foto 4. 2 Interaksi siswa dengan siswa dalam melakukan ragam gerak babar kipas 72
- Foto 4.3 Proses interaksi siswa dan sumber belajar73
- Foto 4.4 Guru mendemonstrasikan gerak sughung sekapan kepada siswa 74
- Foto 4.5 Proses kegiatan metode drill dengan pengulangan gerak awal hingga gerak akhir.76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	90
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	91
Lampiran 3 Catatan Lapangan Observasi.....	93
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	113
Lampiran 5 Catatan Hasil wawancara.....	121
Lampiran 6 Pedoman Dokumentasi	140
Lampiran 7 Foto kegiatan Interaksi Belajar	141
Lampiran 8 Surat Perizinan Penelitian SMA Negeri 1 Way Jepara	153

