

MAKNA MAKIAN DALAM 10 VIDEO YOUTUBE MILYHYA



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Sastra**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rahmat Irfan Alfajri
No. Registrasi : 2125165219
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Makna Makian pada 10 Video Youtube Milyhya

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



Asep Supriyana, S.S, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



Asida Wahyu Asri Putradi M. Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I



Drs. Krisanjaya, M. Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji II



Aulia Rahmawati, M. Hum.
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi M. Hum.
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 12 November 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Rahmat Irfan Alfajri

No. Reg : 2125165219

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Makna Makian pada 10 Video Youtube Milyhya

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 November 2021



Rahmat Irfan Alfajri
2125165219



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahmat Irfan Alfajri
NIM : 2125165219
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : rahmatirfan18@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Makna Makian pada 10 Video Youtube Milyhya

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 November 2021

Penulis

(Rahmat Irfan Alfajri)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Rahmat Irfan Alfajri, 2021. *Makna Makian Pada 10 Video Youtube Milyhya.* Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan penelitian mengenai makna yang terdapat pada makian di video Youtube Milyhya. Video Youtube Milyhya yaitu sebuah kanal tentang keseruan Manca dan teman-temannya dalam bermain game. Penelitian ini bersifat deskriptif-kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode simak libat cakap dan metode catat. Data yang diperoleh diteliti menggunakan teori semantik mengenai jenis makna menurut Fatimah Djajasudarma yaitu makna leksikal, yang dikategorikan lagi menjadi dua yaitu makna konotatif dan makna denotatif serta bentuk satuan lingual dalam makian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk satuan lingual dan analisis makna makian dalam video Youtube Milyhya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa memang ada makian yang diucapkan oleh penutur yang bermakna leksikal dan makian yang berupa satuan lingual pada data yang diteliti ditemukan terdapat 39 tuturan. Dan makian makna leksikal didominasi berupa makna konotatif dan bentuk satuan lingualnya makian yang berbentuk kata.

Kata kunci : *Milyhya, semantik, satuan lingual, makna leksikal, konotatif dan denotatif*

ABSTRACT

Rahmat Irfan Alfajri, 2021. *The Meaning Of Invective At 10 Youtube Video Milyhya.* Thesis, Study Program Of Indonesian Literature, Faculty Of Languages And Arts, State University of Jakarta.

This research is about the meanings contained in the invective in a Youtube video Milyhya. Youtube Video Milyhya is a channel about fun Manca and his friends in the gameplay. This research is descriptive-qualitative. The method used in the research is the method of listening to the conversation and methods of note. The Data obtained were studied using the theory of the semantics of the types of meaning according to Fatimah Djajasudarma namely lexical meaning, which is categorized into two namely the meaning of connotative and denotative meaning as well shape of the unit lingual in invective. This study aims to determine how the shape of the unit lingual and analysis of the meaning of invective in a Youtube video Milyhya. The results of this study show that there is indeed a curse pronounced by speakers of meaningful lexical and cuss a specialized unit lingual on the data under study found there are 39 utterances. And invective the lexical meaning is predominantly in the form of connotative meanings and shape of the unit lingual swear that form words.

Keywords: *Milyhya, semantic, unit lingual, lexical meaning, connotative and denotative.*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat yang ditempuh untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Keseluruhan penelitian peneliti bertujuan untuk mendapatkan sebuah gelar sarjana yang mana akan dipersembahkan kepada segala manusia yang mengharapkan studi peneliti segera diselesaikan.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan dan kendala yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nya, dan doa. Penulis berterima kasih kepada pihak-pihak berikut atas bantuan dan dukungannya:

1. Ibu Liliana Muliastuti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Saifur Rohman, M.Hum selaku Pembimbing Akademik.
4. Bapak Asep Supriyana S.S, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 2 yang membantu penulis menyelesaikan skripsi dengan sejumlah usulan-usulan yang bermanfaat.

5. Seluruh jajaran bapak dan ibu dosen serta staff Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta atas ilmu dan pengalaman yang berharga selama menempuh perkuliahan.
6. Terutama Bapak dan Ibu yang selalu memberi dukungan serta teman seperjuangan skripsi dan pihak-pihak lain yang memberi banyak pengalaman dan pelajaran terkait banyak hal. Penulis tidak bisa menulis satu persatu, tetapi semoga rasa terima kasih dapat tersampaikan pada mereka.
7. Seluruh anggota Masjid Nurul Irfan yang sudah mau menerima dan memberi tempat untuk menulis sebagian isi dari skripsi.
8. Terkhusus teman dekat seangkatan yang telah mendahului penulis, Hafizh Haq Amarullah.

Akhir kata, atas segala kekurangan yang sangat dimungkinkan terdapat dalam penyusunan skripsi ini, penulis merasa perlu terbuka atas segala kritik dan saran yang muncul setelahnya. Salam.

Pangkalpinang, 25 Juli 2021

Rahmat Irfan Alfajri

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	7
2.1 Hakikat Semantik	7
2.2 Jenis Makna	8
2.3 Makna Leksikal	9
2.3.1 Makna Konotatif dan Makna Denotatif.....	10
2.4 Hakikat Makian	12
2.4.1 Bentuk-Bentuk Makian.....	15
2.5 Youtube Gaming	17
2.6 Milyhya Sebagai Youtuber Gaming.....	19
2.7 Penelitian Relevan.....	21
Kerangka Berpikir	24
BAB III.....	25
3.1 Tujuan Penelitian.....	25
3.2 Lingkup Penelitian.....	25
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.4 Prosedur Penelitian	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Teknik Analisis Data	29
3.7 Kriteria Analisis Data	30
BAB IV	32
4.1 Deskripsi Data	32

4.2 Hasil Analisis Data	32
4.2.1 Makian Bermakna Leksikal	32
4.2.2 Makian Bermakna Konotatif	33
4.2.3 Makian Bermakna Denotatif	36
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	37
4.3.1 Interpretasi Hasil Penelitian	37
4.4 Keterbatasan Penelitian	40
BAB V.....	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	48
Transkrip video MILYHYA	48
LAMPIRAN-ANALISIS DATA MAKNA.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Video Youtube Milyhya.....	28
Tabel 3.2 Tabel Kriteria Analisis Data.....	31
Tabel 4.1. Interpretasi Data.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....24

