

**PERGESERAN PERAN MAMAK DALAM  
MEMBIMBING KEMENAKAN PADA ADAT  
MINANGKABAU**

**Studi Kasus (5 Keluarga Mamak di Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo Tanah  
Datar Sumatera Barat)**



**RILA SARI  
4815161681**

**Skripsi ini disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Rila Sari**, Pergeseran Peran Mamak Dalam Membimbing Kemenakan Pada Adat Minangkabau (Studi Kasus: 5 Keluarga Mamak di Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo Tanah Datar Sumatera Barat), Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana bentuk pergeseran peran mamak dalam mengarahkan kemenakan di Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo, dan faktor-faktor yang menyebabkan perubahan atau pergeseran peran mamak di Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo.

Metode penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik kualitatif ini menggambarkan suatu kolektivitas dengan ketentuan bahwa keterwakilan harus dijamin. Teknik kualitatif ini menggambarkan suatu kolektivitas dengan ketentuan bahwa keterwakilan harus dijamin. Mamak merupakan tempat faktor inheren dalam penelitian ini, terutama mereka yang mengalami pergeseran tanggung jawab dalam mengasuh keponakan, karena mamak merupakan tempat variabel inheren di Minangkabau. Pengumpulan data pribadi, pengumpulan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan adalah semua pendekatan pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dapat pergeseran peran mamak dalam membimbing kemenakan di Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo, yaitu dalam bentuk pengenalan adat istiadat Minangkabau, pendidikan agama Islam, dan dalam hal tata cara pengelolaan harta pusaka. Namun, seiring dengan berjalannya waktu peran tersebut mengalami sedikit perubahan, karena di Masyarakat Nagari Taluk juga di Masyarakat Nagari Taluk juga mengalami proses perubahan sosial. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor di antaranya, menguat nya peranan keluarga inti, faktor ekonomi, faktor kurangnya sosialisasi dari mamak kepada kemenakan, dan faktor tidak adanya sanksi.

**Kata Kunci:** Pergeseran, Peranan, Mamak

## **ABSTRACT**

*Rila Sari, The Shifting Role of Mamak in Guiding Nephews in Minangkabau (Case Study: Against 5 Mamak Family in Nagari Taluk, Lintau Buo District, Tanah Datar West Sumatra), Thesis, Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University 2022.*

*This study aims to analyze how the shape of the shift in the role of mamak in directing nephews in Nagari Taluk, Lintau Buo District, and the factors that cause changes or shifts in the role of mamak in Nagari Taluk, Lintau Buo District,*

*This study uses a methodology that is a qualitative research method. This qualitative method provides a description of a collectivity with the requirement that representation must be guaranteed. This qualitative method provides a description of a collectivity with the requirement that representation must be guaranteed. in this study is a mamak in Minangkabau, because mamak is a place of inherent variables, namely those who experience a shift in roles in directing nephews. This study uses data collection techniques, namely Personal Data Collection, Data Collection, Data Presentation and Drawing Conclusions.*

*The results showed that there could be a shift in the role of mamak in guiding nephews in Nagari Taluk, Lintau Buo District, namely in the form of introducing Minangkabau customs, Islamic religious education, and in terms of the procedures for managing heirlooms. However, over time the role underwent a slight change, because the Nagari Taluk Community also experienced a process of social change. This is caused by several factors, including the strengthening of the role of the nuclear family, economic factors, the lack of socialization from mamak to nephews, and the absence of sanctions.*

**Keywords: Shift, Role, Mamak**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	TTD	Tanggal
1	<u>Abdi Rahmad, M.Si</u> NIP. 197302182006041001 <b>Ketua Sidang</b>		24 Februari 2022
2	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDK - 8846100016 <b>Sekretaris</b>		23 Februari 2022
3	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 19740504 200501 1 002 <b>Anggota/Penguji Ahli</b>		23 Februari 2022
4	<u>Dra. Rosita Adiani, M.Ag</u> NIP. 19600813 198703 2 001 <b>Dosen Pembimbing I</b>		24 Februari 2022
5	<u>Suyuti, S.Pd., M.Pd</u> NIP. 19840116 201903 1 005 <b>Dosen Pembimbing II</b>		24 Februari 2022
Tanggal Lulus: 18 Februari 2022			

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



Program Studi Pendidikan Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Peneliti menyatakan bahwa tugas akhir karya ilmiah ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur jika kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam tugas akhir karya ilmiah ini ditemukan kemudian hari, peneliti sanggup menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, Februari 2022



Rila Sari

4815161681



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021 4894221  
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rila Sari  
NIM : 4815161681  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sosiologi  
Alamat email : [rilsari05@gmail.com](mailto:rilsari05@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

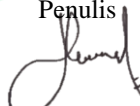
**Pergeseran Peran Mamak Dalam Membimbing Kemenakan Pada Adat  
Minangkabau  
Studi Kasus (5 Keluarga Mamak di Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo Tanah  
Datar Sumatera Barat)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yangbersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2022

Penulis  
  
(RILA SARI)

## MOTTO

“Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Itu Melainkan Sesuai Dengan  
Kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah: 286)

\*\*\*

**“BELAJAR TIDAK SELALU DARI BUKU, LINGKUNGAN SEKITAR JUGA  
BISA MEMBERIKAN PELAJARAN”**

\*\*\*

**“Good things take time.”**

**-Rila Sari**

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ayah saya Yan Afrizal dan (Almh) Ibu saya Murniati yang terus memperjuangkan pendidikan saya hingga saat ini dan tidak pernah berhenti untuk terus mengusahakan yang terbaik dan berdoa demi kelancaran pendidikan saya.

Kepada adik saya Abdul Azis dan Tari Rahma serta keluarga dan sanak keluarga lain yang selalu mendukung secara moril maupun materil serta yang selalu memberi semangat dan mendukung saya.

Dan terimakasih juga untuk diri saya sendiri Rila Sari, terimakasih sudah bertahan sampai titik ini, tidak mudah memang tetapi bisa sampai sejauh ini. Menjadi anak perempuan pertama dan cucu perempuan pertama itu memang harus kuat mentalnya. Harus tangguh dan tidak boleh menyerah.

Terimakasih sudah berjuang sejauh ini, Kamu Hebat



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat terus menulis skripsi ini dengan maksimal. Jangan lupa untuk membaca Shalawat dan selamat datang kepada Nabi Muhammad SAW yang mulia, yang telah membimbing kita dan membawa kita dari zaman gelap ke zaman terang. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan adik-adik serta keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini, serta beberapa pihak lain yang telah terlibat, baik langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dian Rinantasari, S.Sos., M.A.P selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Rosita Adiani M.Ag selaku dosen pembimbing I. Penulis mengucapkan terima kasih selalu mendukung, membimbing, memberikan arahan dengan sabar dan detil sejak *reading course* sampai sidang. Semoga selalu diberikan kesehatan dan keberkahan oleh Allah SWT.
4. Suyuti S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II. Penulis mengucapkan terima kasih sudah membimbing penulis, memberikan arahan untuk penulisan skripsi lebih baik sejak seminar persiapan skripsi hingga sidang akhir. Semoga selalu diberikan kesehatan dan keberkahan oleh Allah SWT.
5. Abdul Rahman Hamid, SH., MH. Selaku penguji ahli sidang skripsi penulis, terimakasih telah memberikan saran, kritikan dan masukan kepada skripsi penulis demi kebaikan dan kesempurnaan skripsi penulis.
6. Abdi Rahmat, M.Si selaku Dosen Pengampu *reading course* yang telah memberi arahan selama mata kuliah tersebut berlangsung dan sebagai ketua sidang dari seminar persiapan skripsi hingga seminar hasil

penelitian skripsi yang telah memberikan kritik dan saran agar penulisan skripsi ini lebih bagus lagi untuk ke depannya. Semoga sehat selalu.

7. Achmad Siswanto, M.Si selaku sekretaris sidang peneliti yang telah memberikan kritik dan saran dalam teknis penulisan skripsi, serta memberikan apresiasi kepada penulis dan perhatiannya untuk membuat skripsi peneliti lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen pengajar Program Studi Pendidikan Sosiologi telah memberikan ilmu, pengalaman dan mendidik yang tentunya bermanfaat bagi penulis.
9. Admin Program Studi Pendidikan Sosiologi Mba Yusliana yang telah membantu pemberkasan perkuliahan dan Mba Tika yang sejak awal membantu pemberkasan perkuliahan sampai saat sebelum berpindah tugas.
10. Teman-teman Pendidikan Sosiologi A 2016 atas dukungan yang diberikan, pengalaman selama belajar bersama dibangku perkuliahan ini. Sukses dan sehat selalu.
11. Informan penulis pada penelitian terutama para mamak dan kemenakan di Nagari Taluk yang selalu menyempatkan untuk berdiskusi di tengah kesibukan yang dilakukan.
12. Keluarga Mahasiswa Minangkabau UNJ Terima Kasih telah menjadi keluarga kedua di rantau bagi penulis selama masa perkuliahan dan skripsi dilakukan. Semoga dalam keadaan sehat selalu dan semangat menggapai mimpi masing-masing.
13. Alin, Delvi, Ciwid dan Ayi selaku sahabat penulis dari bangku SD dan SMA yang selalu mendukung dan memberikan suport kepada penulis serta selalu mendengarkan keluh kesah penulis dalam mengerjakan skripsi ini sehat selalu kalian semoga dilancarkan segala urusan dan rencana kalian.
14. Etin Prihatina selaku teman satu persidangan semenjak seminar proposal yang selalu menanyakan bagaimana progress skripsi penulis, selalu menanyakan apakah sudah di ACC atau belum oleh dosen pembimbing, sehat selalu ya semoga kita bisa bersama sampai sidang akhir.

15. Jefri yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
16. Kepada semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini terimakasih atas semua doa dan semangat yang selalu diberikan hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk perbaikan dan melengkapi segala kekurangan pada skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis untuk ke depannya.

Jakarta, Desember 2021



Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACK</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SHP SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xi</b>
<b>GLOSARIUM</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis .....	10
1.6 Kerangka Konseptual	
1.6.1 Peran Mamak sebagai Titik Sentral dalam Sistem Kekerabatan Matrilineal .....	17
1.6.2 Pergeseran Peran sebagai akibat dari Perubahan Sosial .....	26
1.6.3 Perubahan Sosial berdasarkan Persepektif Fungsional.....	29
1.6.4 Hubungan Antar Konsep .....	33
1.7 Metodologi Penelitian	
1.7.1 Pendekatan Penelitian .....	35
1.7.2 Subjek Penelitian .....	35
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	37
1.7.4 Peran Peneliti .....	37
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data .....	38
1.7.6 Triangulasi Data.....	42
1.8 Sistematika Penulisan .....	43
<b>BAB II SOSIAL HISTORI NAGARI TALUK</b>	
2.1 Pengantar .....	45
2.2 Deskripsi Lokasi Nagari Taluk Kecamatan Lintau Buo.....	45
2.2.1 Kependudukan di Nagari Taluk .....	51
2.2.2 Sistem Adat Nagari Taluk.....	55
2.2.3 Sosial Ekonomi Nagari Taluk .....	56
2.3 Profil KAN Nagari Taluk .....	59
2.4 Profil Mamak dan Kemenakan .....	66
2.5 Penutup .....	69

**BAB III PERGESERAN PERAN MAMAK DALAM MEMBIMBING  
KEMENAKAN**

3.1	Pengantar .....	70
3.2	Faktor-faktor Penyebab Pergeseran Peran Mamak dalam Membimbing Kemenakan	
3.2.1	Menguatnya Peran Keluarga Inti .....	71
3.2.2	Faktor Ekonomi .....	75
3.2.3	Kurangnya Sosialisasi dari Mamak Kepada Kemenakan ....	79
3.2.4	Tidak Adanya Sanksi Bagi Mamak yang Tidak Menjalankan Peran .....	84
3.2.5	Berkembangnya Budaya Merantau Pada Masyarakat .....	88
3.3	Bentuk Pergeseran Peran Mamak dalam Membimbing Kemenakan	
3.3.1	Pengenalan Adat Istiadat .....	93
3.3.2	Dalam Pendidikan Agama Islam .....	100
3.3.3	Pengelolaan Harta Pusaka.....	104
3.4	Penutup.....	109

**BAB IV ANALISA BENTUK PERGESERAN PERAN MAMAK DITINJAU  
DARI PERUBAHAN SOSIAL**

4.1	Pengantar .....	108
4.2	Pergeseran Peran sebagai Perubahan Sosial .....	109
4.3	Perubahan Sosial Status dan Peran Mamak di Minangkabau.....	116
4.4	Perubahan Sosial Peran Mamak Berdasarkan Perspektif Fungsional .....	125
4.5	Penutup .....	133

**BAB V PENUTUP..... 130**

A.	Kesimpulan .....	130
B.	Saran.....	133

**DAFTAR PUSTAKA ..... 134**

**LAMPIRAN  
RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 1.2 Pelaksanaan Peran Mamak di Nagari Taluk .....	28
Tabel 1.3 Profil Informan Penelitian.....	36
Tabel 2.1 Komposisi Penduduk Nagari Taluk .....	55
Tabel 2.2 Fasilitas / Lembaga Pendidikan di Nagari Taluk .....	55
Tabel 2.3 Lembaga Pendidikan TPA di Nagari Taluk .....	56
Tabel 2.4 Daftar Nama dan Jabatan KAN Suku Petopang Nagari Taluk .....	64
Tabel 2.5 Daftar Nama dan Jabatan KAN Suku Mandahiliang Nagari Taluk.....	65
Tabel 2.6 Daftar Nama dan Jabatan KAN Suku Caniago Nagari Taluk.....	65
Tabel 2.7 Daftar Nama dan Jabatan KAN Suku Piliang Nagari Taluk.....	66
Tabel 3.1 Perbandingan Peran Mamak Sebelum dan Sesudah Adanya Perubahan .....	108

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kenegarian Taluk Kecamatan Lintau Buo .....	46
Gambar 3.1 Baju Kuruang Adat Minangkabau.....	96

## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Hubungan Antar Konsep.....	34
Skema 1.2 Teknik Analisis Data.....	41
Skema 2.1 Struktur Jabatan KAN (Kerapatan Adat Nagari) Taluk .....	61
Skema 3.1 Pergeseran Peran Mamak dalam Sosialisasi Adat Istiadat.....	99
Skema 3.2 Perbandingan Peran Mamak Sebelum dan Sesudah Adanya Perubahan.....	110
Skema 3.3 Bentuk dan Faktor Penyebab Pergeseran Peran Mamak dalam Membimbing Kemenakan di Nagari Taluk.....	111
Skema 4.1 Perubahan Sosial dalam Sistem Kekeluargaan Matrilineal.....	120
Skema 4.2 Perubahan Sosial dalam Sistem Ekonomi Keluarga Matrilineal ..	133
Skema 4.3 Perubahan dalam Sistem Pendidikan Keluarga Matrilineal .....	134

## TABEL GLOSARIUM

1	Adat	Adat adalah gagasan kebudayaan yang terdiri dari nilai-nilai budaya, norma, kebiasaan, kelembagaan, dan hukum adat yang mengatur tingkah laku manusia antara satu sama lain yang lazim dilakukan di suatu kelompok masyarakat.
2	Adat istiadat	Adat istiadat merupakan tata kelakuan yang paling tinggi kedudukannya karena bersifat kekal dan terintegrasi sangat kuat terhadap masyarakat yang memilikinya.
3	Mamak	Saudara laki-laki dari ibu.
4	Kemenakan	Anak dari saudara perempuan dari mamak.
5	Bundo kanduang	Bundo kanduang secara harfiah berarti ibu kandung tetapi para ahli adat mengartikan bahwa kanduang berasal dari kata bundo ka anduang, bundo artinya ibu yang sayang kepada anak keturunannya, sedangkan anduang adalah seorang ibu yang sayang kepada anak, cucu dan cicitnya.
6	Sasuku	Satu marga
7	Sumando	Menantu laki-laki atau seorang suami
8	Harta pusaka	Harta yang dikelola oleh keluarga di Minangkabau untuk memenuhi kebutuhan dan diwariskan kepada ibu.
9	Mamak tungganai	Saudara laki-laki yang dituakan di dalam suatu keluarga yang sepersukuan.
10	Matrilineal	Sistem kekerabatan yang diambil dari garis keturunan ibu.
11	Datuk/penghulu	Penghulu adalah pemimpin kaum.
12	Ninik mamak	Kelompok penentu setiap keputusan yang menyangkut hajat orang banyak dalam masyarakat.
13	Surau	Kepunyaan suku atau kaum sebagai pelengkap rumah gadang yang berfungsi sebagai tempat bertemu,

		berkumpul, rapat, dan tempat tidur bagi anak laki-laki yang telah akil baligh atau orang yang sudah uzur.
14	Kaum sepersukuan	Satu suku artinya semua keturunan dari nenek ke bawah yang dihitung menurut garis ibu. Semua keturunan nenek ini disebut sepersukuan atau sasuku
15	Rumah gadang	Rumah tradisional dari Minangkabau, yang digunakan keluarga satu ibu untuk tinggal dan menetap.
16	Basilek	Silek adalah seni bela diri yang harus dimiliki pemuda Minangkabau untuk melindungi diri, dijadikan sebagai suatu seni bela diri.
17	Mangecek	Berbicara
18	Nagari	Nagari adalah pembagian wilayah administrasi sesudah kecamatan di provinsi sumatra barat, atau secara istilah nagari menggantikan istilah desa atau kelurahan.
19	Jorong	Jorong adalah pembagian wilayah administratif di Indonesia yang berkedudukan dibawah nagari.
20	Merantau	Tradisi yang ada pada masyarakat Minangkabau yaitu dengan pergi ke luar wilayah Minangkabau.
21	Geak	Ibu atau orang tua
22	Tampek baiyo bamolah	Tempat anak kemenakan mengadu atas permasalahan yang terjadi pada dirinya.
23	Samande	Satu ibu atau satu nenek
24	tulang nan ampek karek	Maksudnya adalah mempertaruhkan segala tenaga untuk membantu keluarga.
25	Wali Nagari	Kepala atau pimpinan sebuah Nagari
26	Wali Jorong	Kepala atau pimpinan sebuah Jorong
27	Sako	Kepemimpinan adat
28	Pusako	Tanah ulayat
29	Bako	Keluarga ayah dari anak
30	Diarak	Tradisi mengantarkan mempelai ke rumah mempelai wanita dalam adat perkawinan di Minangkabau
31	Duduk kampung	Memanggil orang sekampung atau sepersukuan untuk diberi tahu bahwa anak kemenakan akan melakukan



		pemikahan
32	Batimbang tando	Bertunangan, atau bertukar cincin
33	Baiyo-iyoo	Bagian dalam rangkaian upacara perkawinan di nagari Taluk yaitu bermusyawarah membahas pemikahan kemenakan.
34	Skrening	Tes sebelum menikah di KUA
35	Mempelai	Pasangan suami istri yang akan melakukan pemikahan
36	Randai	Sebuah kesenian yang ada gerakan silek di dalamnya dan di iringi dengan musik tradisional Minangkabau
37	Dubalang	Dubalang adalah suatu lembaga (limbago) tradisional dalam sistem sosial masyarakat Minangkabau yang berfungsi sebagai penegak dan penjaga keamanan dan ketenteraman kaum/klan serta nagari di Minangkabau yang sudah ada sejak zaman kerajaan
38	Baju kurung	Baju yang dipakai oleh perempuan dengan rancangan yang longgar pada lubang lengan, perut dan dada

