

**ANALISIS STRATEGI TINDAK TUTUR MEMUJI DI KALANGAN  
PRIA JEPANG  
(KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)**



**SKRIPSI**

Annisya Pramesti Husniadhy

1211617034

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

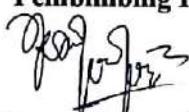
Nama : Annisya Pramesti Husniadhy  
No. Registrasi : 1211617034  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul/Skripsi :

### Analisis Strategi Tindak Tutur Memuji di Kalangan Pria Jepang (Kajian Sosiopragmatik)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

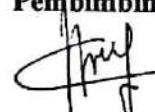
#### DEWAN PENGUJI

##### Pembimbing I



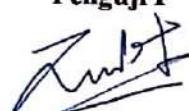
Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.  
NIP. 197103052005012001

##### Pembimbing II



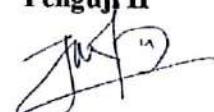
Ruri Fadhillah Hakim, M.Hum.  
NIP. 198808192019032013

##### Pengaji I



Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.  
NIP. 196606042006042001

##### Pengaji II



Muhammad Ali Hamdi, M.Pd.  
NIDK. 8898901019

##### Ketua Pengaji



Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.  
NIP. 196606042006042001



Jakarta, 11 Februari 2022

Dekan-Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lili Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Annisya Pramesti Husniadhy  
No. Registrasi : 1211617034  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : **Analisis Strategi Tindak Tutur Memuji di Kalangan Pria Jepang (Kajian Sosiopragmatik)**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2022



Annisya Pramesti Husniadhy  
NIM. 1211617034



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### **LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisya Pramesti Husniadhy  
NIM : 1211617034  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang  
Alamat email : annisyahusniadhy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Strategi Tindak Tutur Memuji di Kalangan Pria Jepang (Kajian Sosiopragmatik)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengekolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2022

Penulis

(Annisya Pramesti Husniadhy)

## ABSTRAK

**Annisya Pramesti Husniadhy.** 2022. *Analisis Strategi Tindak Tutur Memuji di Kalangan Pria Jepang (Kajian Sosiopragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tindak tutur memuji sering ditemukan dalam kehidupan sehari-hari karena berkaitan dengan sopan santun. Tindak tutur memuji merupakan tindak tutur untuk menghargai atau memberikan evaluasi positif ke pada target pujian. Tuturan ini dapat dipengaruhi faktor nonlinguistik, salah satunya adalah gender, sehingga pujian di kalangan wanita dan pria berbeda. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tindak tutur memuji di antara sesama pria Jepang yang meliputi topik pujian, strategi tindak tutur memuji, dan fungsi pujian. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data berasal dari film, drama, dan acara TV Jepang yang dikumpulkan menggunakan teknik simak bebas cakap. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan teori Holmes, Mizutani, dan Mizutani mengenai topik pujian; teori Brown dan Levinson mengenai strategi tindak tutur; dan teori Wu mengenai fungsi pujian. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa pria saling memuji pada topik terhadap kemampuan, kepribadian, penampilan, anggota keluarga, kepemilikan, dan tempat tinggal dengan berbagai variasi strategi, yaitu strategi berterus terang tanpa basa-basi, kesantunan positif, kesantunan negatif, dan tidak langsung atau tersamar. Tindak tutur memuji tersebut juga memiliki fungsi yang bervariasi, yaitu untuk mengekspresikan kekaguman; memelihara solidaritas; menggantikan rasa terima kasih dan ucapan selamat; melunakkan tindakan pengancaman muka; membuka percakapan; memperkuat perilaku yang diinginkan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pemahaman lebih dalam mengenai perilaku berbahasa dalam tindak tutur memuji dan dapat menjadi referensi bahan ajar *Ibunka Rikai*.

**Kata kunci:** tindak tutur memuji, pujian, topik, strategi, fungsi, gender, pria

## ABSTRACT

**Annisya Pramesti Husniadhy.** 2022. *Analysis of the Speech Act of Compliment Strategy Among Japanese Men (Sociopragmatic Study)*. Thesis, Japanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

Speech acts of compliment are often found in everyday life because they are related to manners. The speech act of complimenting is a speech act to appreciate or give a positive evaluation to the target of compliment. This speech can be influenced by non-linguistic factors, one of which is gender, so that compliment among women and men is different. The purpose of this study was to determine the speech acts of compliment among Japanese men covering the topic of compliment, strategies for compliment speech acts, and the function of compliment. This study used descriptive qualitative method. The data comes from Japanese films, dramas, and TV shows which were collected using the listening technique. The data that has been collected is then analyzed using the theories of Holmes, Mizutani, and Mizutani on the topic of compliment; Brown and Levinson's theory of speech act strategies; and Wu's theory of the function of compliment. Based on the results of the analysis, it was found that men complimented each other on the topics of ability, personality, appearance, family members, ownership, and place of residence with a variety of strategies, namely the strategy of bald on record, positive politeness, negative politeness, and off record. These speech acts of praise also have various functions, namely to express admiration; maintain solidarity; replaces gratitude and congratulations; softening face-threatening acts; open a conversation; reinforce the desired behavior. The results of this study are expected to add a deeper understanding of language behavior in speech acts of praise and can be used as a reference for *Ibunka Rikai*'s teaching materials.

**Keywords:** speech act of compliment, compliment, topic, strategy, function, gender, men

# 日本人男性間の戦略的、言語行為「褒める」の分析 (社会語用論)

ジャカルタ国立大学

Annisyah Pramesti Husniadhy

annisyah9898@gmail.com

## 概要

### A. 背景

語用論の研究の一部は、表現とその言語行為「褒める」がある。発話行為「褒める」は、相手、あるいは相手に関連する、「賛美しそる」と認められるものごとについて、明示的あるいは暗示的に肯定的評価を与えることによって、相手への好感情をあらわす言語行為(Ohno, 2007:110)。言語行為「褒める」は、ジェンダーなどの非語学的要因の影響を受けられる。

ジェンダーは、社会的および文化的に形成される男性と女性の違いである(Tadao, 1995:911)。褒め方に関して、男性と女性では異なると考えられている(Adachi, 2011:183)。男性は褒めるのがフェイス侵害行為と見なし、女性は褒める事が礼儀正しさを示し、他者との良好な関係を維持する手段と見なす。

この研究の目的は、褒め方のトピック、使用された褒め方の戦略、および褒め方の機能を含む、日本人男性の間の褒め方のデータを測定し集計の後、バラツキの容認出来る範囲内のそれを確認し標準とする、ことである。この研究は、知識とその応用に関する語用論の分野の日本語教師と学習者に役立つ。また、異文化理解の科目の参考にもなる。

### B. 問題提起

1. 日本人男性の間で褒め方のトピックは？
2. 日本人男性の間で使用されている褒め方とその戦略の実地状況は？
3. 日本人男性の間で褒め方の機能は？

## C. 結果

分析されたデータは、作例データの 36 の褒め方と、実例データ 33 の褒め方である。作例情報源は、学校で設定された映画やドラマ、すなわち映画「楠尾の西南」（2017）、ドラマ「未満警察」（2020）、ドラマ「Great Teacher Onizuka」（2012）、ドラマ「ドラゴンザクラ」（2005）からである。実例情報源は、テレビ番組「しゃべくり 007」からである。

データ分析に基づき、次の結果が得られた。

### 1. 能力褒める

Table 4.13

#### 作例における能力褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略	相手にもっと注目を与える	賞賛を表現する
くうちゃん色々できるんだね。(SKnS, 03:12)		
間接戦略	相手に承認を与える	連帯を維持し、望ましい行動を強化する
お前たちは三か月間捜査官が難航して事件を解決に導いた。一般市民としては感謝状レベルだが、警察官としてはありえない。すぐに通報すべきだった。(MK, Eps. 01, 25:44-25:59)		
ポジティブ丁寧さ戦略	矛盾を使う	感謝を置き換えて、FTAを和らげる
できたぞ、本間。ゆびともの家が分かる。もう捕まえたのも当然で、張り込んで帰宅したところを押さえる。(MK, Eps. 04, 25:44-25:59)		
ネガティブ丁寧さ戦略	楽観的な行動を示す	感謝を置き換え、望ましい行動を強化する
オイ、お前らすごいな。お前らのおかげで、退学処分はまぬがれた。始末書の提出と百字間のたつで済んだ。(MK, Eps. 08, 38:35-38:50)		
礼儀なし直接戦略	相手の行動は話し手にとって非常に価値があることをはっきり言う	感謝を置き換える
さすがきくち！(GTO, Eps. 08, 33:22-33:33)		

ポジティブ丁寧 さ戦略	-	賞賛を表現する
おい、すげえ～ぞ、双子！(DZ, Eps. 08, 43:41)		
ポジティブ丁寧 さ戦略	グループでの親しみやす さマーカーの使用	賞賛を表現し、祝いを 置き換える
やればできるじゃん。(DZ, Eps. 08, 43:45)		

**Table 4.14**  
実例における能力褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手にもっと注目を与える	会話を始める
全然崖っぷちじゃない。すげえ人気だ！(Shabekuri 007 – JOHNNY'S WEST, 15/04/2019, 0:43-0:49)		
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手に承認を与える	賞賛を表現する
売れ方エグイです。(Shabekuri 007 – JOHNNY'S WEST, 15/04/2019, 01:07-01:09)		
ポジティブ丁寧 さ戦略、ネガテ ィブ丁寧さ戦略	不賛成を避け、質問する	連帯を維持し、FTA を 和らげる
かっこいいよ。かっこいいけど、お前のオリジナルじゃないか？ (Shabekuri 007 – JOHNNY'S WEST, 15/04/2019, 16:57-17:00)		
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手に承認を与える	望ましい行動を強化す る
福田、お前ほら！料理詳しさじゃないか。(Shabekuri 007 – JOHNNY'S WEST, 15/04/2019, 22:39 – 22:41)		
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手の行動に注目する	連帯を維持する
やっぱプロの技みたいよね。(Shabekuri 007 – Nakajima & Hirano, 23/03/2020, 25:04-25:05)		
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手の興味を強める	祝いを置き換える
福田さん良かった、良かった！確かにお前はこの状態が上がってきた とき、悲鳴は上がった。(Shabekuri 007 – Nakajima & Hirano, 23/03/2020, 29:32 – 29:38)		

礼儀なし直接戦略	-	賞賛を表現する
バッチリです! (Shabekuri 007, JSB 15/01/2019, 04:35)		

## 2. 個性褒める

**Table 4.15**  
作例における個性褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略	相手の行動に注目する	連帯を維持する
スグー執念だ！オー！けがしてじゃないんか、灰呂。(SKnS, 14:28)		
ポジティブ丁寧さ戦略	相手の行動に注目する	連帯をいじする
別に迷惑じゃないけど．．．あ、でも自力で頑張るのもカッコイイよなあ！じゃあ。(MK, Eps. 01, 14:10)		
間接戦略	反対の意味を言う	賞賛を表現し、望ましい行動を強化する
あの二人は私を裏切りました。期待をかけていたのに残念になりました。しかし、副課長は不名誉な前例になるとおしゃいましたが、あの二人は誘拐を知りながらも、何も行動を起こさなければ、それこそ不名誉な前例になるではないでしょうか。市民が窮地に陥った時、真っ先に行動するのは警察です。本間海と一ノ瀬次郎、個人的には二人が羨ましくてなりません。(MK, 41:22-42:26)		
ポジティブ丁寧さ戦略、ネガティブ丁寧さ戦略	相手にもっと注目を与える、謝罪する	FTAを和らげる
お母さんのために、たった一人戦うなんて誠二さんはとても強い人です。俺が慰めるなんて最初からありませんでした。あの時はおこがましいことにして本当にすみませんでした。(MK, Eps. 08, 36:27-36:49)		
ポジティブ丁寧さ戦略	合意を求め、相手にもっと注目を与える	望ましい行動を強化する
お前だって努力家だろう。お前龍山には珍しいくらいの努力家そうじやないか。授業ちゃんと聞く、宿題だってちゃんとやってくるんだな。(DZ, Eps. 05 34:02 - 34:11)		

**Table 4.16**  
実例における個性褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ネガティブ丁寧さ戦略	相手の行動は話し手にとって非常に価値があることをはっきり言う	感謝を置き換え、連帯を維持する
	でも、僕が初めてゴールデンのドラマを捕まえた時に、登坂さんから長文のメールいただいて、「初めてのゴールデンだと思うけど、このドラマを見たことが一人でも大樹のファンになってくれるように一生懸命頑張ってね」みたいな。すごいやさしいメールくれて. . . (Shabekuri – EXILE, 11/07/2016, 04:57-05:30)	
ネガティブ丁寧さ戦略	押しつけを最小限に抑える	FTAを和らげる
	じゃあ、あの. . . なんかずっと優しい基本的に前は。で、たまにめちゃくちゃ冷たいがある。(Shabekuri 007 – EXILE, 11/07/2016, 08:48-09:04)	
間接戦略	ヒントを与える	望ましい行動を強化する
	なんかジャニーズ人たち来てくれて初めてこういう会話。今までなかったよ。(Shabekuri 007 – JOHNNY'S WEST, 15/04/2019, 07:52-07:55)	
ポジティブ丁寧さ戦略	相手にもっと注目を与える	連帯を維持する
	そんなに楽しいよ平野くんとしゃべるんの。(Shabekuri 007 – Nakajima&Hirano, 23/03/2020, 01:24-01:27)	
ポジティブ丁寧さ戦略	冗談	連帯を維持する
	なんかすごい大人になったね。なんか大人に見えるな。よこにこの人がいるからかもしれないけどね。なんかものすごい兄貴。(Shabekuri 007 – Nakajima&Hirano, 23/03/2020, 01:33-01:41)	

### 3. 見かけ褒める

**Table 4.17**  
作例における見かけ褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略	相手にもっと注目を与える	賞賛を表現し、連帯を維持する
でも、快くんは同期の中で一番イケメンだよ。(MK, Eps. 05, 04:00-04:05)		

**Table 4.18**  
実例における見かけ褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略	冗談	賞賛を表現し、連帯を維持する
すげえ膨らんでる。グラビア取れるんじゃない？(Shabekuri 007 – EXILE, 11/07/2016, 01:13-01:20)		
ポジティブ丁寧さ戦略	合意を求め	会話を始める
三十一？そんなに若く見えるね～。(Shabekuri 007, JSB 15/01/2019, 08:09-08:11)		
ポジティブ丁寧さ戦略	相手に承認を与える	賞賛を表現する
確かに二の腕もスゴいもな Elly ね。(Shabekuri 007, JSB 15/01/2019, 24:06 – 24:17)		

### 4. 相手の家族に褒める

**Table 4.19**  
作例における相手の家族に褒める分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略、ネガティブ丁寧さ戦略	合意を求める、質問する	望ましい行動を強化する

な、黒岩の親父さんって警察庁のえらい人だよ？すぐに捜査して手伝ってくれない？(MK, Eps. 04, 15:58-16:05)		
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手に承認を与える	FTAを和らげる
ところでよ、お前の弟の行ってる秀明館ここらじやみんな知ってる名門校らしいけどそんなところに通ってるなんて、ものすごく優秀な弟さんだな。(DZ, Eps. 05 33:45)		
間接戦略	反対の意味を言う	望ましい行動を強化する
息子さんの頭は見るからに空っぽそ�だからです。(DZ, Eps. 09 39:42 - 39:48)		

Table 4.20

実例における相手の家族に褒める分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手の行動に注目する	連帶を維持する
天才ですね。アドリブもガンガン入れてるの。(Shabekuri 007 – Kanjuku Furesshu, 12/03/2018, 39:15-39:31)		

## 5. 所有持っている物を褒める

Table 4.21

作例における所有持っている物を褒める分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧 さ戦略	相手の所有持っているも のを注目する	会話を始める
オ一窪谷須。おまえの変わってな。(SKnS, 32:58-33:08)		

**Table 4.22**

実例における所有持っている物を褒める分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略	相手の所有持っているものを見つける	賞賛を表現し、連帯を維持する
お、すごい飛べやすいこれ！(Shabekuri 007, Takitou Kenichi 07/05/2018, 16:17)		

## 5. 住む場所褒める

**Table 4.23**

作例における住む場所褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ポジティブ丁寧さ戦略	相手にもっと注目を与える	会話を始める
めちゃくちや景色がいい。天気が良かったら、絶対ここから東京タワーが見えるよ。(MK, Eps. 01, 04:19)		

**Table 4.24**

実例における住む場所褒めるの分析結果

戦略	サブ戦略	機能
ネガティブ丁寧さ戦略	押しつけを最小限に抑える	FTAを和らげる
Elly の実家の方がスゴかった。(Shabekuri 007, JSB 15/01/2019, 14:42)		

## D. 結論

データの分析結果から、次の結論がわかる。

1. 日本人男性における六つの褒め方のトピックがある。

能力褒める (43,94%)、個性褒める (24,24%)、見かけ褒める (10,60%)、  
相手の家族を褒める (9,09%)、所有している物を褒める (7,58%)、住

んでいる場所褒める(4,55%)。この発見はホームズ(1988)、水谷と水谷(1987)の理論と一致している。

2. 日本人男性の間で四つの使用されている褒め方戦略の実地状況がある。

礼儀なし直接戦略(13,64%)、ポジティブ丁寧さ戦略(68,18%)、ネガティブ丁寧さ戦略(6,06%)、間接戦略(7,58%)。この発見はブラウンとレビンソン(1987)の理論と一致している。この研究における戦略の実現からの特定の発見は、複数の戦略またはいくつかの戦略の組み合わせを有する「褒める」言語行為があるということである(4,54%)。

3. 日本人男性の間で四つの褒め方の機能。

賞賛を表現し(19,70%)、連帯を維持(19,70%)、感謝／祝い／謝罪の置き換え(6,06%)、FTAを和らげる(7,57%)、会話を始め(7,57%)、望ましい行動を強化する(16,67%)。この発見はウー(2008)の理論と一致している。さらに、複数の機能を持つ「褒め方」言語行為がある(22,73%)。

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Strategi Tindak Tutur Memuji di Kalangan Pria Jepang (Kajian Sosiopragmatis)*” sebagai syarat untuk menyelesaikan studi program sarjana pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari keterbatasan kemampuan dalam menyusun penelitian yang masih jauh dari kata sempurna ini. Maka dari itu, penulis menerima dan mengharapkan adanya saran dalam penelitian ini, sehingga dapat menjadikan penelitian ini lebih baik lagi. Penulis juga menyadari ada banyak dukungan yang diberikan kepada penulis selama penelitian ini, baik secara langsung ataupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang memberikan izin untuk membuat penelitian ini.
2. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan menulis skripsi ini.
3. Ibu Dr. Poppy Rahayu, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang tidak hanya meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan dukungan moral, tetapi selalu berbaik hati membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Ruri Fadhillah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran di tengah kesibukan beliau, serta dukungan moral yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
5. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed. yang juga selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini, baik dalam bimbingan akademik maupun bimbingan moral.

- 
6. Bapak Itaru Yoshino yang telah berbaik hati meluangkan waktu untuk membantu memberikan koreksi terhadap tulisan penulis yang menggunakan bahasa Jepang.
  7. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mendidik, mengajarkan, dan memberikan ilmu serta pengalaman yang bermanfaat.
  8. Keluarga besar Husniadhy yang telah memberikan banyak kasih sayang, doa, serta bantuan untuk penulis.
  9. Fitri Fauziyyah, Vaniya Safitri, Adelia Suci, Aulia Dwi, Herrad Syafrian Senpai yang telah membantu, mendukung, dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
  10. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2017 yang telah berjuang, belajar bersama, dan menemani penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini.
  11. Beberapa senpai Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah berbagi ilmu dan bantuan, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.
  12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, pembelajar, pengajar, dan masyarakat umum dalam bidang kebahasaan.

Jakarta, 29 November 2021

Penulis

Annisya Pramesti Husniadhy

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS .....</b>	iii
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>概要 .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	xv
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xvii
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	xx
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xxi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. <b>Latar Belakang .....</b>	1
B. <b>Fokus dan Subfokus Penelitian .....</b>	11
C. <b>Perumusan Masalah .....</b>	11
D. <b>Manfaat Penelitian .....</b>	12
<b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>	13
A. <b>Deskripsi Teoritis .....</b>	13
1. <b>Pragmatik .....</b>	13
2. <b>Sosiopragmatik .....</b>	13
3. <b>Tindak Tutur .....</b>	15
4. <b>Aspek Situasi Tutur .....</b>	17
5. <b>Tindak Tutur Memuji .....</b>	19
6. <b>Tindak Tutur Memuji dalam Budaya Jepang .....</b>	21
7. <b>Topik Puji .....</b>	22
8. <b>Fungsi Puji .....</b>	24
9. <b>Kesantunan Berbahasa Jepang .....</b>	28
10. <b>Prinsip Kerjasama .....</b>	30

<b>11. Muka dan Pelanggaran Muka .....</b>	32
<b>12. Strategi Tindak Tutur .....</b>	34
<b>13. Gender .....</b>	55
<b>14. Karakteristik Pria .....</b>	58
<b>B. Penelitian Relevan.....</b>	59
<b>C. Kerangka Berpikir .....</b>	60
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	63
<b>A. Tujuan Penelitian.....</b>	63
<b>B. Lingkup Penelitian .....</b>	64
<b>C. Waktu dan Tempat Penelitian .....</b>	64
<b>D. Prosedur Penelitian.....</b>	64
<b>E. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	65
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	66
<b>G. Kriteria Analisis .....</b>	67
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	71
<b>A. Deskripsi Data .....</b>	71
<b>1. Reduksi Data .....</b>	71
<b>2. Prinsip Analisis Data .....</b>	85
<b>B. Interpretasi Data .....</b>	85
<b>1. Deskripsi Analisis Pujian Terhadap Kemampuan .....</b>	85
<b>2. Deskripsi Analisis Pujian Terhadap Kepribadian.....</b>	115
<b>3. Deskripsi Analisis Pujian Terhadap Penampilan .....</b>	137
<b>4. Deskripsi Analisis Pujian Terhadap Anggota Keluarga.....</b>	146
<b>5. Deskripsi Analisis Pujian Terhadap Kepemilikan .....</b>	155
<b>6. Deskripsi Analisis Pujian Terhadap Tempat Tinggal.....</b>	160
<b>C. Hasil Temuan Pujian di Kalangan Pria Jepang .....</b>	165
<b>1. Topik Pujian di Kalangan Pria Jepang .....</b>	166
<b>2. Realisasi Strategi Tindak Tutur di Kalangan Pria Jepang .....</b>	168
<b>3. Fungsi Pujian di Kalangan Pria Jepang .....</b>	170
<b>D. Perbedaan Deskripsi Analisis Data pada Sakurei dan Jitsurei .....</b>	172

E. Keterbatasan Penelitian.....	174
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>175</b>
A. Kesimpulan .....	175
B. Implikasi .....	177
C. Saran .....	178
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>179</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>185</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>236</b>



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir



## **DAFTAR TABEL**

- Tabel 4.1 Pujiyan Terhadap Kemampuan Data *Sakurei*
- Tabel 4.2 Pujiyan Terhadap Kepribadian Data *Sakurei*
- Tabel 4.3 Pujiyan Terhadap Penampilan Data *Sakurei*
- Tabel 4.4 Pujiyan Terhadap Anggota Keluarga Data *Sakurei*
- Tabel 4.5 Pujiyan Terhadap Kepemilikan Data *Sakurei*
- Tabel 4.6 Pujiyan Terhadap Tempat Tinggal Data *Sakurei*
- Tabel 4.7 Pujiyan Terhadap Kemampuan Data *Jitsurei*
- Tabel 4.8 Pujiyan Terhadap Kepribadian Data *Jitsurei*
- Tabel 4.9 Pujiyan Terhadap Penampilan Data *Jitsurei*
- Tabel 4.10 Pujiyan Terhadap Anggota Keluarga Data *Jitsurei*
- Tabel 4.11 Pujiyan Terhadap Kepemilikan Data *Jitsurei*
- Tabel 4.12 Pujiyan Terhadap Tempat Tinggal Data *Jitsurei*
- Tabel 4.13 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Kemampuan Data *Sakurei*
- Tabel 4.14 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Kemampuan Data *Jitsurei*
- Tabel 4.15 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Kepribadian Data *Sakurei*
- Tabel 4.16 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Kepribadian Data *Jitsurei*
- Tabel 4.17 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Penampilan Data *Sakurei*
- Tabel 4.18 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Penampilan Data *Jitsurei*
- Tabel 4.19 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Anggota Keluarga Data *Sakurei*
- Tabel 4.20 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Anggota Keluarga Data *Jitsurei*
- Tabel 4.21 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Kepemilikan Data *Sakurei*
- Tabel 4.22 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Kepemilikan Data *Jitsurei*
- Tabel 4.23 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Tempat Tinggal Data *Sakurei*
- Tabel 4.24 Hasil Analisis Pujiyan Terhadap Tempat Tinggal Data *Jitsurei*

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Data *Sakurei*

Lampiran 2 Data *Jitsurei*

