

DAFTAR PUSTAKA

- Adachi, Chie. 2011. *A Sociolinguistic Investigation of Compliment and Compliment Responses among Young Japanese*. Tesis. The University of Edinburgh.
- Ariani, Lili, Indah Tri Purwanti, Eliwarti. 2021. Compliment Strategies Produced by EFL Learners of English Study Program in Riau, Indonesia. International Journal of Educational Best Practices. Vol. 5(2), 132-152.
- Aruma, Titis Ika. 2016. *Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif dalam Serial Drama Rich Man Poor Woman Karya Naoko Adachi*. E-Journal Linguistik Bahasa Jepang, Vol. 02(03), 142-155.
- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Busujima Sachiko, “褒め殺しの意味は？褒め殺しを使った・使われたエピソード” (<https://men-joy.jp/archives/417132>, diakses pada 30 Mei 2021)
- Brown, P., dan S. Levinson. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Fujisawa Risa, “なぜ日本人は自分をほめないのか？「謙虚」のアップグレードで育む「ぶれない自信」” (<https://news.yahoo.co.jp/articles/bb29c8346c8b8f3ef3c768ba9ff9b191fe82ff0a>, diakses pada 2 Juli 2021).

Gray, John. 2021. *Men are from Mars, Women are from Venus*. Jakarta: Gramedia.

Habibah, Errizqa Nur Fithriatil. 2018. *Hubungan Antara Harapan dengan Kepuasan Hidup Pada Polisi*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Holmes, Janet. 1988. *Paying Compliments: A Sex-Preferential Politeness Strategy*. Journal of Pragmatics Vol. 12, 445-465.

Huang, Yi-Chi dan Ming-Yu Tseng. 2014. *Compliment Paying Strategies in Taiwan Mandarin: The Role of Interlocutors' Status*. Master Thesis. Tidak diterbitkan. National Sut Yat-sen University.

Ide, Sachiko. 1990. *How and Why Do Women Speak More Politely in Japanese?* 63-79.

Irawan, Dedi. 2021. *Penggunaan Shuujoshi Danseigo dalam Serial Kartun Jepang Bleach, Nisekoi Season 2, dan Shokugeki no Souma*. Mezurashii, Vol. 3(1) 38-52.

Ishihara, Noriko dan Andrew D. Cohen. 2015. 多文化理解の語学教育. Tokyo: Tuttle-Mori Agency, Inc.

Jorden, Eleanor, H. 1989. *Japanese Sociolinguistics*. Kyoto: John Benjamins Publishing Company.

Juliano, Sangra. 2015. *Komunikasi dan Gender: Perbandingan Gaya Komunikasi dalam Budaya Maskulin dan Feminim*. Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi Vol. V No.1, 19-30.

Kaori Shoji, “In Praise of the Perfect Japanese Compliment” (<https://www.japantimes.co.jp/life/2019/06/17/language/praise-perfect-japanese-compliment/>, diakses pada 7 Maret 2021)

Kiesling, Scott. 2007. *Men, Masculinities, and Language*. Jurnal Language and Linguistics Compas Vol. 1 Issue 9, 653-673.

Kusumawati, Mutia. 2020. *What Indonesian Think of Japanese's Compliment*. JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang. Vol. 05 (02), 58-68

Liliweri, Alo. 2003. *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mafaza, Ida. 2017. *Kesantunan Tokoh Utama Dalam Anime Kamisama Hajimemashita*. Skripsi. Universitas Diponogoro.

Mallinson, Christine. 2007. *Social Class, Social Status and Stratification: Revisiting Familiar Concepts in Sociolinguistics*. University of Pennsylvania Working Papers in Linguistics, Vol. 13.

Manurung, Rosida Tiurma. 2010. *Model Gaya Bertutur Penghuni di Apartemen Bersubsidi: Suatu Kajian Sosiopragmatik “Alih Kode”*. Jurnal Sosioteknologi Edisi 20.

Matsuoka, Rieko. 2002. *Gender Effect on Compliment Exchange*. 神奈川大学, Vol. 24, 105-121.

Matsumoto, Yoshiko. 1988. *Reexamination of The Universality of Face:Politeness Phenomena in Japanese*. Journal of Pragmatics, Vol. 12(4), 403-426.

Maulina, Nurul. 2017. *Prinsip Kesopanan Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama Koukousei Resotoran*. Skripsi. Universitas Diponegoro.

Mizutani, Osamu & Nobuko Mizutani. 1987. *How to be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times.

Muhammad. 2019. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Mustika, Sofa. 2011. *Tindak Tutur Terima Kasih dalam Bahasa Jepang*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.

Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Prastowo, Andi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruz Media.

Pratama, Meidian Pandu, Anang Santoso, dan Martutik. 2016. *Tuturan Memuji Oleh Guru Perempuan dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Vol. 1(7), 1337-1349.

Prawitno, Harun Joko. 2017. *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Rochelle Kopp, “Homegoroshi – Japanese don’t Always Like Positive Feedback” (<https://japanintercultural.com/free-resources/articles/homegoroshi-japanese-dont-always-like-positive-feedback/>, diakses pada 7 Maret 2021)

Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosiopragmatik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Rahayu, Poppy. 2010. *Kesantunan Tindak Tutur Direktif dalam Bahasa Jepang: Suatu Penelitian Pragmatik dalam Film Berbahasa Jepang*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sugihen, Bahrein. 1997. *Sosiologi Pedesaan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Susanti, Rita. 2011. *Sudut Pandang Pragmatik dalam Pembelajaran Bahasa Jepang*. Jurnal Nihongo Vol. 3 No.2.

Susanti, Rita dan Maduma Siregar. 2010. *Tindak Tutur Memuji di Kalangan Wanita Jepang*. Jurnal LINGUA CULTURA Vol. 4, 78-89.

Syafrian, Herrad. 2019. *Tindak tutur Memuji Rekan Kerja Dalam Drama Rich Man, Poor Woman*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Tadao, Umesao. 1995. *Nihongo Daijiten*. Tokyo: Kodansha.

Wodak, Ruth dan Gertraud Benke. 1997. *Gender as a Socialinguistic Variable: New Perspectives on Variation Studies*. Blackwell Publishing Ltd., 126-150.

Xieng, Zhao Jian. 2013. *A Study of Gender Differences in Compliments and Responses of Chinese International Students*. Tesis. University of Malaya.

Yuhendra dan Albert. 2018. *Pentingnya Pemahaman Lintas Budaya dalam Kelancaran Berkomunikasi Mahamurid Bahasa Inggris*. Jurnal KATA, Vol. 2 No.1, 140-149.