

**PENGEMBANGAN KOMIK PEMBELAJARAN DIGITAL
"PERJALANAN SI AIR" UNTUK KELAS V SDS
TIRANUS JAKARTA TIMUR**



Oleh:
Widyaningsih
1101617062
Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

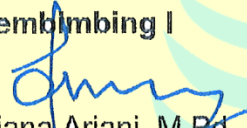
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengembangan Komik Pembelajaran Digital
"Perjalanan Si Air" Untuk Kelas V SDS Tiranus
Jakarta Timur
Nama Mahasiswa : Widyaningsih
Nomor Registrasi : 1101617062
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 28 Januari 2022

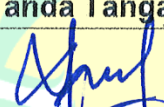

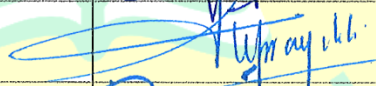


Pembimbing I


Diana Ariani, M.Pd.
NIP. 198401232019032009

Pembimbing II


Dr. Cecep Kustandi, M.Pd.
NIP. 198105132008121008

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		25 Feb 2022
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		25 Feb 2022
Dra. Suprayekti, M.Pd. (Ketua Penguji)***		15/2 - 2022
Retno Widyaningrum, S.Kom, MM. (Anggota)****		21.02.2022
Mulyadi, M.Pd (Anggota)*****		10.02.2022

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Widyaningsih

No. Registrasi : 1101617062

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengembangan
Komik Pembelajaran Digital “Perjalanan Si Air” Untuk Kelas V SDS Tiranus
Jakarta Timur”:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2020-Desember 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Februari 2022



Widyaningsih



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Widyaningsih
NIM : 1101617062
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan
Alamat email : Widyaaning20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Pengembangan Komik Pembelajaran Digital “Perjalanan Si Air” untuk Kelas V SDS Tiranus
Jakarta Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Maret 2022
Penulis

(Widyaningsih)

**PENGEMBANGAN KOMIK PEMBELAJARAN DIGITAL "PERJALANAN SI
AIR" UNTUK KELAS V SDS TIRANUS JAKARTA TIMUR
(2022)**

Widyaningsih

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk komik pembelajaran digital "Perjalanan Si Air" yaitu berupa berupa komik pembelajaran digital untuk mata pelajaran IPA kelas V sekolah dasar. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan *Integrative Learning Development Framework* (ILDF) yang mencakup 3 tahapan, yaitu Tahap Eksplorasi, Penyusunan, dan Evaluasi. Tahap eksplorasi menghasilkan informasi analisis kebutuhan peserta didik, pada tahap penyusunan menghasilkan produk komik digital pembelajaran. Evaluasi pada pengembangan ini dilakukan melalui *expert review*, *one-to-one evaluation*, dan *small group evaluation* yang melibatkan 2 ahli materi, 1 ahli desain, 1 ahli media, dan 12 pengguna. Nilai rata-rata yang diperoleh dari ahli materi adalah 3,67 (sangat baik), sedangkan dari ahli media memperoleh 3,7 (sangat baik). Pada tahap *one-to-one evaluation*, nilai rata-rata yang diperoleh adalah 3,4 (sangat baik), sedangkan dari tahap *small group evaluation* mendapatkan nilai rata-rata adalah 3,58 (sangat baik). Berdasarkan hasil penilaian tersebut, maka produk komik pembelajaran digital "Perjalanan Si Air" yang telah dikembangkan dianggap sangat baik dan layak untuk digunakan dalam pembelajaran pada sub tema Manusia dan Lingkungan.

Kata Kunci: IPA, Kelas 5 Sekolah Dasar, Komik Pembelajaran Digital, Media Pembelajaran, Model *Integrative Learning Development Framework*, Pengembangan,.

**THE DEVELOPMENT OF DIGITAL LEARNING COMIC "PERJALANAN SI
AIR" FOR CLASS V SDS TIRANUS JAKARTA TIMUR
(2022)**

Widyaningsih

ABSTRACT

This development research aims to produce a product digital learning comic called "Perjalanan Si Air" in the form of digital learning comic for elementary school five grade science subject. The development model used in this study is the Integrative Learning Development Framework (ILDF) which includes 3 stages, namely Exploration, Enactment, and Evaluation. In Exploration produces students needs analysis, in Enactment produces product digital learning comic. Evaluation on this development was carried out through expert review and one-to-one evaluation and small group evaluation involving 2 material experts, 1 media expert, and 12 users. The average score obtained from material experts is 3,67 (very good), while from media experts it is 3,7 (very good). In the one-to-one evaluation stage, the average score obtained was 3,4 (very good), while from small group evaluation, the average score obtained was 3,58 (very good). Based on the results of the assessment, the digital learning comic "Perjalanan Si Air" product that has been developed is considered very well and worth to be used in Human and Environment sub theme.

Keywords: *Development, Digital Comic Learning, Elementary School, Five Grade, Integrative Learning Development Framework Model, Learning Media, Sains,.*

LEMBAR PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya skripsi ini kepada orang tua saya

Orang tua yang selalu sabar dan selalu menyebutkan nama saya dalam
setiap doanya.

**“Bapak bangga banget punya kamu di dunia ini, bapak selalu
berdoa biar anak-anak bapak selalu bahagia melakukan
apapun yang disenanginya”**

- Ayah dari Peneliti

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Skripsi ini berjudul "Pengembangan Komik Pembelajaran Digital "Perjalanan Si Air" Untuk Kelas V SDS Tiranus Jakarta. Skripsi ini dibuat dengan tujuan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak dapat tercapai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam segi materi maupun non materi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur serta terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala, karena atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan segala kelancaran dan kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Orang tua penulis yaitu Kardi dan Suwartini, kakak penulis yaitu Widyastuti, serta keluarga besar yang selalu senantiasa memberikan doa dan dukungannya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

3. Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Bidang Akademik.
4. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M. selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus sebagai ahli media dan dosen penguji skripsi yang telah banyak memberikan kritik dan saran kepada penulis.
5. Ibu Diana Ariani, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Cecep Kustandi, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing penulis dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd. selaku validator instrumen penilaian formatif sekaligus Ketua Penguji pada sidang skripsi yang telah memberi kritik dan saran agar instrument dan skripsi yang penulis buat dapat menjadi lebih baik.
7. Pak Mulyadi selaku dosen penguji skripsi yang telah memberi masukan dan saran terhadap tugas akhir skripsi penulis.
8. Segenap dosen dan staf Prodi Teknologi Pendidikan UNJ yang selalu memberikan dukungan dan ilmu selama penulis menjadi mahasiswa Teknologi Pendidikan.
9. Ibu Hetty Detty, S.Pd dan Ibu Rina Ekawati, S.Pd selaku guru sekolah dasar kelas V dan guru mata pelajaran IPA sekaligus menjadi ahli materi

yang telah memberikan arahan dan saran kepada media yang penulis buat agar materi yang didalamnya menjadi lebih baik lagi.

10. Siswa SDS Tiranus Jakarta yang telah membantu dalam mengumpulkan informasi yang penulis butuhkan dan memberikan saran kepada media yang penulis buat.

11. Teman-teman penulis yaitu Nurlaelani, Tirta, yang sudah menjadi tempat untuk curhat dan selalu membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Untuk grup Neo Culture Technology dan Day6, yang selalu menjadi tempat melepas penat bagi penulis, memberikan tawa dan kesenangan dalam hiruk pikuk penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, Februari 2022



Widyaningsih

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Ruang Lingkup	10
D. Tujuan Pengembangan	11
E. Kegunaan Pengembangan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Media Pembelajaran.....	13
1. Pengertian Media Pembelajaran	13
2. Fungsi dan Kegunaan Media Pembelajaran.....	14
3. Macam-macam Media Pembelajaran	17
4. Pemilihan Media Pembelajaran.....	19

B. Kajian Komik.....	21
1. Pengertian Komik	22
2. Macam-macam Komik.....	23
3. Komik Digital	24
4. Struktur Komik.....	26
5. Elemen-elemen desain komik	30
6. Langkah-langkah Pembuatan Komik.....	34
7. Kriteria Komik yang Baik	36
8. Kelebihan dan Kelemahan Komik	37
9. <i>Webtoon</i>	39
C. Kajian Desain Pesan	44
1. Definisi Desain Pesan	44
2. Prinsip Desain Pesan	44
D. Kajian Pembelajaran IPA.....	50
E. Kajian SDS Tiranus	54
1. SDS Tiranus	54
2. Karakteristik Siswa Kelas V.....	55
F. Kajian Pengembangan	57
1. Pengertian Penelitian dan Pengembangan	57
2. Macam-macam Model Pengembangan dan Penelitian	58
G. Penelitian yang Relevan.....	67
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	69
A. Tujuan Pengembangan	69
B. Prosedur Pengembangan.....	70
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	79
A. Nama Produk.....	79
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	80
1. Tahap Eksplorasi.....	80

2. Tahap Penyusunan	88
3. Tahap Evaluasi.....	97
C. Prosedur Pemanfaatan Produk	108
D. Keterbatasan Pengembangan	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	110
A. Kesimpulan.....	110
1. Tahap Eksplorasi.....	110
2. Tahap Penyusunan	111
3. Tahap Evaluasi.....	112
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN.....	118
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	164



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kelebihan dan Kekurangan Model Pengembangan	65
Tabel 3. 1 Tabel Kategori Penilaian.....	78
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara Guru.....	81
Tabel 4. 2 Hasil Kuesioner Siswa	81
Tabel 4. 3 Tabel Survei Literatur	83
Tabel 4. 4 Pengembangan Teori	85
Tabel 4. 5 Hasil Kuesioner Analisis Karakteristik Siswa	85
Tabel 4. 6 GBIM	88
Tabel 4. 7 Sinopsis	90
Tabel 4. 8 Karakter Tokoh Verbal.....	91
Tabel 4. 9 Nama Reviewer	97
Tabel 4. 10 Revisi Hasil Perbaikan dari Ahli Media	98
Tabel 4. 11 Revisi Hasil Perbaikan dari Ahli Materi	103
Tabel 4. 12 Saran Perbaikan dari Pengguna One to One	105
Tabel 4. 13 Saran Perbaikan dari Pengguna Small Group.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kesukaan Anak pada Komik.....	7
Gambar 2. 1 Karakter pada Komik Tahilalats (Nurfadli Mursyid, 2014)	27
Gambar 2. 2 Alur dalam Komik Keberagaman Karakteristik.....	28
Gambar 2. 3 Pesan dalam Komik Keberagaman Karakteristik	29
Gambar 2. 4 Gambar dan Bahasa dalam Komik	30
Gambar 2. 5 Elemen Panel (Sara Berntsson, 2015).....	31
Gambar 2. 6 Elemen Parit (Laely Avida, 2020).....	31
Gambar 2. 7 Elemen Balon Kata (Rian Jati, 2017)	32
Gambar 2. 8 Elemen Ilustrasi (Rian Jati, 2017)	32
Gambar 2. 9 Elemen Cerita (Laely Avida, 2020)	33
Gambar 2. 10 Elemen Warna (Freepik)	34
Gambar 2. 11 Tampilan Vertikal dalam Line Webtoon.....	40
Gambar 2. 12 Tampilan Komentar pada Line Webtoon (Rian Jati, 2017)....	41
Gambar 2. 13 Serial Line Webtoon yang Disisipkan.....	41
Gambar 2. 14 Komik Kemerdekaan Indonesia (Rian Jati, 2017)	42
Gambar 2. 15 Komik Kobutik IPS (Dimas FK, 2019)	43
Gambar 2. 16 Komik Keberagaman Karakteristik Individu.....	43
Gambar 2. 17 Model ILDF	59
Gambar 2. 18 Model 4D.....	61
Gambar 2. 19 Model Hanafin & Peck.....	63
Gambar 4. 1 Produk "Perjalanan Si Air"	79
Gambar 4. 2 Karakter Tokoh Visual.....	92

Gambar 4. 3 Sketsa	93
Gambar 4. 4 Line Art.....	94
Gambar 4. 5 Pewarnaan.....	94
Gambar 4. 6 Cover Komik	95
Gambar 4. 7 Tampilan dalam Line Webtoon	96
Gambar 4. 8 Dokumentasi Uji Coba Pengguna One to One.....	105
Gambar 4. 9 Dokumentasi Uji Coba Pengguna Small Group	107



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Panduan Akses Komik Pembelajaran Digital.....	118
Lampiran. 2 Garis Besar Isi Media Komik Pembelajaran Digital	121
Lampiran. 3 Jabaran Materi Komik Pembelajaran Digital.....	123
Lampiran. 4 Storyline Komik Pembelajaran Digital.....	125
Lampiran. 5 Validasi Instrumen Evaluasi Formatif	136
Lampiran. 6 Hasil Evaluasi Formatif Ahli Materi	157
Lampiran. 7 Hasil Evaluasi Formatif Ahli Media	161
Lampiran. 8 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Formatif Pengguna	163

