

**APLIKASI TARA (CITRA RASA NUSANTARA) SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN TEKS PROSEDUR BAGI PEMELAJAR BIPA**



**SITI FARAH  
1201617006**

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah-  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

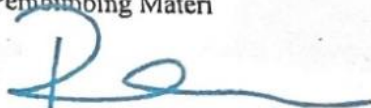
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Farah  
No. Registrasi : 1201617006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Aplikasi Tara (Citra Rasa Nusantara) sebagai Media Pembelajaran  
Teks Prosedur bagi Pemelajar BIPA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP.197808022008012011

Pembimbing Metodologi



**Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.**  
NIP.196009181988032001

Penguji Ahli Materi



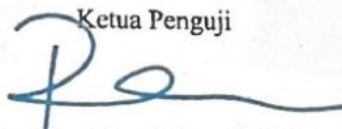
**Dr. Liliana Munastuti, M. Pd.**  
NIP.196805291992032001

Penguji Ahli Metodologi



**Etsa Purbarani, M.Pd.**  
NIP.199202012019032028

Ketua Penguji



**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP.197808022008012011



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINAL

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Farah  
No. Registrasi : 1201617006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Aplikasi Tara (Citra Rasa Nusantara) sebagai Media Pembelajaran Teks Prosedur bagi Pemelajar BIPA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 5 Januari 2022

  
Siti Farah  
1201617006

BEKULOH BEBU RUPIAH  
70  
METERAI  
TEMPEL  
C7AJX435484767





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Farah  
NIM : 1201617006  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : sitifarahsitpar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

APLIKASI TARA (CITRA RASA NUSANTARA) SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN TEKS PROSEDUR BAGI PEMELAJAR BIPA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Januari 2022  
Penulis

  
(Siti Farah)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

“

*Kepada Tuan-Tuan dan Puan,  
para pendukung sejak dalam buaian,  
tak terasa dapat berjalan di dunia yang rupawan,  
terima kasih atas rasa dan asa yang telah disalurkan,*

”

Aku persembahkan perjuangan ini untuk Papa, Mama, dan Abang.  
Terima kasih atas doa yang tiada henti, cinta yang tak akan pergi, dan usaha juga  
semangat yang sangat berarti.



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

## ABSTRAK

**Siti Farah.** *Aplikasi Tara (Citra Rasa Nusantara) sebagai Media Pembelajaran Teks Prosedur bagi Pemelajar BIPA*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Oktober 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar berupa aplikasi Tara (Citra Rasa Nusantara) media pembelajaran teks prosedur bagi pemelajar BIPA. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*, yakni gabungan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Model pengembangan yang digunakan yaitu ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Data dikumpulkan melalui wawancara dan angket analisis kebutuhan. Analisis data dilakukan dengan analisis kuantitatif dan analisis kualitatif. Hasil penelitian ini didapatkan bahwa telah berhasil dikembangkan media pembelajaran teks prosedur bagi pemelajar BIPA berupa aplikasi Tara yang diakses melalui gawai yang berbasis android dan juga peramban. Kualitas media pembelajaran yang telah dikembangkan mendapatkan kategori sangat baik dengan nilai 84,83% dari ahli media dan kategori baik dengan nilai 81,31% dari ahli materi. Aplikasi Tara dapat digunakan dalam pembelajaran teks prosedur bagi pemelajar BIPA 2, khususnya pada elemen kompetensi 2.2 Mampu mengidentifikasi informasi penting yang terdapat dalam teks berupa instruksi, pengumuman, percakapan, dan lain-lain. (Elemen Kompetensi Menyimak) dan 4.1 Mampu melaksanakan tugas sederhana dan rutin sesuai dengan isi teks berupa petunjuk, instruksi, prosedur, dan lain-lain. (Elemen Kompetensi Membaca).

**Kata Kunci:** media pembelajaran, teks prosedur, BIPA

## **ABSTRACT**

**Siti Farah.** *Tara Application (Citra Rasa Nusantara) as a Procedure Text Learning Media for BIPA Students*, Undergraduate Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, October 2021.

This study aims to develop teaching materials in the form of the Tara (Citra Rasa Nusantara) application as a procedure text media learning for BIPA students. This study uses the Research and Development method, which is a combination of qualitative and quantitative research methods. The development model used is ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data were collected through interviews and needs analysis questionnaires. Data analysis was carried out by quantitative analysis and qualitative analysis. The results of this study indicate that the procedure text media learning has been successfully developed for BIPA students in the form of the Tara application which is accessed through an android-based device and also a browser. The quality of the learning media that has been developed gets a very good category with a score of 84.83% from media experts and a good category with a score of 81.31% from material experts. The Tara application can be used in procedural text learning for BIPA 2 students, especially in the competency element 2.2 Able to identify important information contained in the text in the form of instructions, announcements, conversations, and others. (Elements of Listening Competence) and 4.1 Able to carry out simple and routine tasks in accordance with the contents of the text in the form of instructions, instructions, procedures, and others (Elements of Reading Competence).

**Keywords:** media learning, procedure text, BIPA



## KATA PENGANTAR

Segala Puji Bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga skripsi berjudul “Aplikasi Tara (Citra Rasa Nusantara) sebagai Media Pembelajaran Teks Prosedur Bagi Pemelajar BIPA” dapat terselesaikan.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., sebagai pembimbing teori yang telah meluangkan waktu, ilmu, dan memberikan berbagai arahan dalam pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan dan kebaikan.
2. Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd., sebagai pembimbing metodologi yang telah sabar dengan penuh dedikasi membimbing selama proses pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan dan kebaikan.
3. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku penguji ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga sehat selalu.
4. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., selaku penguji ahli metodologi dan juga ahli media pada penelitian ini dan juga telah membantu dalam banyak aspek. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan yang terbaik.
5. Ibu Reni Oktaviani, M.Pd., sebagai ahli materi pada penelitian ini yang telah membantu dan meluangkan waktunya. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan yang terbaik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat.



7. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa.
8. Penasihat akademik, Dr. Reni Eriyani, M.Pd., yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa.
9. Kak Cut Ganis Tyawangsa yang telah mau meluangkan waktu dan memberikan ilmunya. Terima kasih, Kak Ganiss!
10. Mbak Evey yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan dalam penyusunan penelitian ini.
11. Mama, Papa, dan Abang yang selalu memberikan doa, pengertian, kasih sayang, dan banyak hal lainnya. Adek bersyukur punya kalian!
12. Teman peneliti sejak SMP, Afidah *a.k.a.* Kep yang selalu menanyakan dan memberikan semangat untuk peneliti.
13. Teman sejak SMA, Firda, Aghistna, Salsha, Lisaana, Jenna, Alma, Chacha, Ocha, Faza, Kartika, Sabrina, Keyona, Dina, dkk, yang sering menemani pengerjaan penelitian ini.
14. Teman-teman masa kuliah, Gee, Waode, Utari, Indah, Zulfa, Chotimah, dkk. Terima kasih sudah membantu dan menemani sejak semester-semester lalu.
15. Power Puffgirls, Amelia Effendy dan Nadine Rizky, yang sudah banyak membantu dan menemani dari magang hingga skripsi.
16. Teman-teman kos Serenade, terutama Safira dan Kirana. Terima kasih sudah memberikan semangat.
17. Terima kasih kepada diri peneliti sendiri. *See? You can do it and this too already pass, right? Alhamdulillah.*

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Peneliti

Siti Farah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSERTUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	5
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Kegunaan Hasil Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	7
2.1. Kajian Teoretis .....	7
2.1.1. Hakikat Pembelajaran BIPA .....	7
2.1.2. Keterampilan Menyimak dan Membaca BIPA .....	20
2.1.3. Pembelajaran Teks Prosedur .....	23
2.1.4. Media Pembelajaran Bahasa Berbasis Teknologi .....	27
2.1.5. Media Aplikasi Tara .....	30
2.2. Hasil Penelitian Relevan .....	32
2.3. Kerangka Berpikir .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	36
3.1. Tujuan Penelitian .....	36
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
3.3. Metode dan Model yang Dikembangkan .....	36
3.4. Prosedur Pengembangan .....	37
3.4.1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	38
3.4.2. Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....	39

3.4.3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	41
3.5. Objek Penelitian .....	42
3.6. Instrumen Penelitian.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	49
4.1.1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	49
4.1.2. Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....	54
4.1.3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	73
4.2. Pembahasan .....	110
4.3. Keterbatasan Penelitian .....	111
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
5.1. Simpulan.....	112
5.2. Implikasi.....	113
5.3. Saran.....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>118</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>145</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE .....	37
Gambar 4.1 Buku Ajar BIPA 2 .....	55
Gambar 4.2 Bagan alir Aplikasi Tara .....	57
Gambar 4.3 Halaman Tampilan Pembuka .....	74
Gambar 4.4 Halaman Registrasi .....	74
Gambar 4.5 Halaman Pembuka.....	75
Gambar 4.6 Halaman Awal.....	75
Gambar 4.7 Halaman Tentang Aplikasi.....	76
Gambar 4.8 Halaman Petunjuk Penggunaan Aplikasi .....	77
Gambar 4.9 Halaman Beranda .....	78
Gambar 4.10 Halaman Elemen Kompetensi .....	78
Gambar 4.11 Halaman Tujuan Pembelajaran .....	79
Gambar 4.12 Halaman Menyimak .....	80
Gambar 4.13 Halaman Materi Menyimak .....	81
Gambar 4.14 Halaman Pengantar ke Kuis Menyimak.....	82
Gambar 4.15 Halaman Kuis Menyimak 1—5.....	82
Gambar 4.16 Halaman Skor.....	83
Gambar 4.17 Halaman Reviu Kuis 1—5 .....	84
Gambar 4.18 Halaman Membaca.....	85
Gambar 4.19 Halaman Materi Membaca.....	85
Gambar 4.20 Halaman Pengantar ke Kuis Membaca .....	87
Gambar 4.21 Halaman Kuis Membaca 1—5 .....	87
Gambar 4.22 Halaman Skor.....	88
Gambar 4.23 Halaman Reviu Kuis 1—5 .....	89
Gambar 4.24 Halaman Kontak Pengembang.....	90



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	43
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Validasi Ahli Media .....	44
Tabel 3.3 Ketentuan Pemberian Skor untuk Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi dan Ahli Media.....	46
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian .....	47
Tabel 3.5 Range dan Kriteria Kualitas Produk .....	47
Tabel 3.6 Range Presentase dan Kriteria Kualitas Produk .....	47
Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan Pengajar .....	50
Tabel 4.2 Analisis Kebutuhan Pemelajar .....	52
Tabel 4.3 Materi Teks Prosedur (Kompetensi Menyimak dan Kompetensi Membaca).....	56
Tabel 4. 4 Storyboard Aplikasi Tara .....	57
Tabel 4.5 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi .....	90
Tabel 4.6 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Relevansi.....	91
Tabel 4. 7 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Pengorganisasian Materi.....	92
Tabel 4.8 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Evaluasi/Kuis .....	93
Tabel 4.9 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Bahasa .....	93
Tabel 4.10 Rata-Rata Penilaian Ahli Media .....	94
Tabel 4.11 Penilaian Ahli Media dari Aspek Bahasa .....	95
Tabel 4.12 Penilaian Ahli Media dari Aspek Efek Bagi Strategi Pembelajaran...	95
Tabel 4.13 Penilaian Ahli Media dari Aspek Rekayasa Perangkat Lunak .....	96
Tabel 4.14 Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan Visual .....	97
Tabel 4.15 Perbedaan Media Pembelajaran Aplikasi Tara Sebelum dan Setelah Diperbaiki.....	98

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran 1 RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).....	119
Lampiran 2 Angket Analisis Kebutuhan Pemelajar.....	123
Lampiran 3 Angket Analisis Kebutuhan Pengajar.....	131
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Ahli.....	134
Lampiran 5 Penilaian Validasi Ahli Media.....	136
Lampiran 6 Penilaian Validasi Ahli Materi.....	140

