

**EKSKLUSI DAN INKLUSI WACANA PEMBERITAAN UU**

**CIPTA KERJA PADA MEDIA DARING *TEMPO.CO***



Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra  
Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Oleh:

**Anggia Putri Juliasara**

**1210617030**

**SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

Pemberitaan mengenai UU Cipta Kerja yang ramai dibicarakan pada akhir tahun 2020 dapat ditemukan pada banyak media, salah satunya media *tempo.co*. Hal ini menarik untuk dibahas karena dalam UU tersebut memuat pasal-pasal yang dianggap kontroversial sehingga memunculkan pro-kontra dan dinilai memposisikan pekerja dalam ancaman/kerugian.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka tujuan penelitian ini adalah menjawab pertanyaan penelitian mengenai bagaimana media *tempo.co* mewacanakan kasus kerusuhan saat demonstrasi UU Cipta Kerja berlangsung.

Untuk menjawab pertanyaan penelitian, peneliti menggunakan teori analisis wacana kritis model Theo van Leeuwen. Dalam wacana van Leeuwen, ia memusatkan perhatiannya pada bagaimana aktor dimarjinalkan posisinya melalui eksklusi dan inklusi. Beberapa teori pendukung seperti ideologi media juga peneliti gunakan untuk memberikan analisis yang lebih mendalam mengenai wacana di bidang media. Penelitian ini menggunakan metodologi paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif.

Dalam pemberitaan mengenai UU Cipta Kerja, media daring *tempo.co* memposisikan para demonstran dalam aksi unjuk rasa UU Cipta Kerja sebagai pihak yang disudutkan, sedangkan pihak kepolisian/pemerintah dianggap sebagai pihak yang benar dalam bertindak. Keberpihakan media sangat ditentukan oleh ideologi yang dianut oleh media. Media daring *tempo.co* memiliki ideologi nasionalis yang melatarbelakangi penciptaan artikel yang melindungi pihak pemerintah. Pada dasarnya setiap media melakukan upaya hegemoni tidak terkecuali media daring *tempo.co*.

**Kata kunci:** Wacana Kritis, Theo van Leeuwen, Eksklusi, Inklusi, *Tempo.co*, UU Cipta Kerja.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telpon/Faksimili:021-4894221  
Laman: lib.unj.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anggia Putri Juliasara  
NIM : 1210617030  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : [anggiaputr@gmail.com](mailto:anggiaputr@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain: (.....)

yang berjudul :

EKSKLUSI DAN INKLUSI WACANA PEMBERITAAN UU CIPTA KERJA PADA MEDIA DARING *TEMPO.CO*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2022

Penulis

Anggia Putri Juliasara

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggia Putri Juliasara

NIM : 1210617030

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali, sebagai bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 23 Februari 2022



Anggia Putri Juliasara

No. Reg. 1210617030

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Anggia Putri Juliasara  
No. Registrasi : 1210617030  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Eksklusi dan Inklusi Wacana Pemberitaan UU Cipta Kerja pada Media Daring Tempo.co

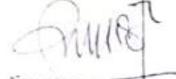
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### Pembimbing I



Asida Wahyu A.P, M.Hum.  
NIP. 19771126 200812 1 001

### Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 19680713 199203 1 001

### Penguji Ahli Materi



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.  
NIP. 19781122 200604 2 001

### Penguji Ahli Metodologi



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.P.d  
NIP. 19691009 199802 1 001

### Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 19680713 199203 1 001



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini sebagai salah satu pemenuhan sebelum terlaksananya skripsi saya dengan judul “Eksklusi dan Inklusi Wacana Pemberitaan UU Cipta Kerja pada Media Daring *Tempo.co*” tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Sasta Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Dalam kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan orang-orang terdekat saya yang telah memberikan semangat, doa serta dukungan moril maupun materiil sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku Wakil Dekan II FBS dan dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan, saran dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
3. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. Selaku Koor Program Studi Sastra Indonesia.
4. Bapak Asisda Wahyu A.P, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
5. Kedua orang tua yang terus mendukung dan mendoakan agar saya lulus tepat waktu.
6. Cahyanti Utami sebagai teman yang bersedia menjadi pendengar yang baik dalam penyelesaian skripsi ini, dan harapan saya semoga kita bisa lulus bersama nanti.

7. Teman-teman lainnya yang telah bersedia mendengarkan keluhan-keluhan di tengah penyusunan skripsi ini.

Meskipun saya telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin, saya pribadi menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada penelitian ini. Oleh karena itu, saya berharap kritik dan saran yang membangun dari dosen-dosen pembimbing dan dosen penguji guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, saya berharap semoga proposal ini dapat memberikan manfaat dan semoga Allah SWT memberi kesehatan, lindungan dan keberkahan bagi kita semua. Aamiin.

Jakarta, Juli 2021



Anggia Putri Juliasara

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....	5
1.3 Masalah Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Hakikat Analisis Wacana.....	8
2.2 Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen .....	10
2.2.1 Pengeluaran (Exclusion).....	14
2.2.2 Pemasukan (Inclusion) .....	16
2.3 Marjinalisasi .....	20
2.4 Media Daring.....	21
2.5 Kerangka Berpikir .....	24
2.6 Penelitian yang Relevan.....	26
BAB III.....	29

METODOLOGI PENELITIAN .....	29
3.1 Tujuan Penelitian .....	29
3.2 Metode Penelitian .....	29
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.5 Teknik Analisis Data .....	32
3.6 Instrumen Penelitian .....	33
3.7 Kriteria Analisis .....	35
BAB IV .....	37
HASIL PENELITIAN .....	37
4.1 Deskripsi Data .....	37
4.2 Hasil Analisis Data .....	39
4.3 Pembahasan .....	58
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	63
BAB V .....	65
PENUTUP .....	65
5.1 Kesimpulan .....	65
5.2 Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN .....	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	97

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	25
Gambar 2. Contoh kartu data.....	32



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Data Eksklusi.....	34
Tabel 2 Analisis Data Inklusi .....	34

