

**TINDAK TUTUR PADA KOLOM KOMENTAR DI INSTAGRAM
TERHADAP KASUS KHOIRUNNISA DAN AYUS**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Oleh

Cahyanti Utami

1210617037

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Cahyanti Utami. 2021. *Tindak Tutur Pada Kolom Komentar Di Instagram Terhadap Kasus Khoirunnisa Dan Ayus*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini mendeskripsikan tentang tindak tutur yang terjadi dalam media sosial Instagram mengenai kasus yang menimpa publik figur Khoirunnisa dan Ayus. Banyaknya tuturan yang terjadi di media sosial Instagram pada akun @tribunbogor, menarik bentuk-bentuk tindak tutur yang unik untuk diteliti. Tindak tutur dalam penelitian ini dibagi menjadi 3 (tiga) kategori sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh J.R. Searle (1969) yaitu tindak lokusi (*locutionary act*), ilokusi (*illocutionary act*), dan perlokusi (*perlocutionary act*). Ketiga kategori dalam tindak tutur tersebut termasuk dalam ranah kajian linguistik yaitu Pragmatik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu teknik baca, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini merupakan model analisis interaktif yaitu pengumpulan data, reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil penelitian ini terdapat 281 data tindak tutur pada kolom komentar di Instagram yang terbagi atas 77 tuturan yang termasuk kedalam tindak tutur lokusi, 197 tuturan yang termasuk kedalam tindak tutur ilokusi, dan 62 tuturan yang termasuk kedalam tindak tutur perlokusi. Kemudian terdapat 5 kategori tindak tutur ilokusi yang terbagi atas 5 fungsi yaitu fungsi asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif yang unsur-unsurnya terpenuhi. Data yang termasuk kedalam tindak tutur ilokusi asertif paling banyak ditemukan yaitu 88 tuturan. Sedangkan kategori tindak tutur ilokusi komisif merupakan data yang paling sedikit ditemukan yaitu 3 tuturan.

Kata kunci : *Tindak Tutur, Pragmatik, Linguistik, Instagram, Khoirunnisa dan Ayus.*

ABSTRAC

Cahyanti Utami. 2021. *Speech Actions in the Comments Column on Instagram Against the Case of Khoirunnisa and Ayus.* Thesis. Study Program of Indonesian Literature, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research describes about the speech acts that occur in social media Instagram of cases override public figure Khoirunnisa and Ayus. The number of speech that occurs on social media Instagram account @tribunbogor, interesting forms of speech acts that are unique to the study. Speech acts in this study were divided into 3 (three) categories according to the theory proposed by J.R. Searle (1969) that follow such locutions (locutionary act), illocutionary (illocutionary act), and perlokusi (perlocutionary act). The third category in the speech acts are included in the realm of the study of linguistics, namely Pragmatics. The method used in this research is a qualitative descriptive method with data collection technique which is a technique read, listen, and record. The data analysis technique in this research is a model of interactive analysis, namely data collection, data reduction, presentation of data, and drawing conclusions. The results of this research, there are 281 data speech acts in the comment field in Instagram which is divided into 77 has been included into the speech acts such locutions, 197 has been included into the illocutionary speech acts, and 62 has been included into the speech acts perlokusi. Then there are 5 kateori of illocutionary speech acts are divided into 5 functions, namely functions assertive, directive, expressive, komisif, and declarative whose elements are met. The Data included into the illocutionary speech acts assertive most found that 88 utterance. While category of illocutionary speech acts komisif is the data that most little found that 3 of the utterance.

Keywords: *Speech Act, Pragmatics, Linguistics, Instagram, Khoirunnisa and Ayus.*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telpon/Faksimili:021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cahyanti Utami

NIM : 1210617037

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia

Alamat email : cahyautami09@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain: (.....)

Yang berjudul :

**TINDAK TUTUR PADA KOLOM KOMENTAR DI INSTAGRAM
TERHADAP KASUS KHOIRUNNISA DAN AYUS**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 November 2022

Penulis

Cahyanti Utami

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cahyanti Utami

NIM : 1210617037

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali, sebagai bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti kaidah penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 20 Februari 2022



Cahyanti Utami

No. Reg. 1210617037

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Cahyanti Utami
No. Registrasi : 1210617037
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Pada Kolom Komentar di Instagram Terhadap Kasus Khoirunnisa dan Ayus

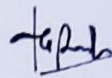
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



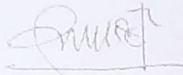
Asisda Wahyu A.P, M.Hum.
NIP. 19771126 200812 1 001

Pembimbing II



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 19781122 200604 2 001

Penguji Ahli Materi



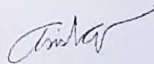
Drs. Krisanjaya, M. Hum.
NIP. 19680713 199203 1 001

Penguji Ahli Metodologi



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 19800914 200801 2 013

Ketua Penguji



Asisda Wahyu A.P, M.Hum.
NIP. 19771126 200812 1 001

Jakarta, 20 Februari 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 1968052 9199203 2 001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini sebagai salah satu pemenuhan sebelum terlaksananya skripsi saya dengan judul “Tindak Tutur Pada Kolom Komentar Di Instagram Terhadap Kasus Khoirunnisa dan Ayus:Kajian Pragmatik” tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan proposal ini adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada program studi Sasta Indonesia Universitas Negeri Jakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra. Dalam kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan orang-orang terdekat saya yang telah memberikan semangat, doa serta dukungan moril maupun materil sehingga proposal ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. Selaku Koor Program Studi Sastra Indonesia.
2. Bapak Asisda Wahyu A.P, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan selama menyusun proposal ini.
3. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan selama menyusun proposal ini.
4. Kedua orang tua yang terus mendukung dan mendoakan agar saya lulus tepat waktu.
5. Pakle Wardoyo dan Bulek Sumirah yang telah banyak membantu saya dalam mengenyam Pendidikan.
6. Nada Lutfiyah sebagai teman yang selalu membantu saya disaat kesulitan.

7. Anggia Putri Juliasara sebagai teman seperjuangan saya yang selalu mendukung dan mengingatkan saya untuk menyelesaikan proposal ini.
8. Teman-teman lainnya dari konsentrasi linguistik dan sastra yang telah bersedia mendengarkan keluhan-keluhan di tengah-tengah penyusunan proposal ini.
9. Teman-teman SMK saya yang senantiasa menyemangati saya untuk menyelesaikan proposal ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin, saya menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya berharap kritik dan saran yang membangun dari dosen-dosen pembimbing dan dosen penguji guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap semoga proposal ini dapat memberikan manfaat dan semoga Allah SWT memberi Kesehatan, lindungan dan keberkahan bagi kita semua.



Jakarta, 10 Januari 2022

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Cahyanti Utami'. The signature is written in a cursive style.

Cahyanti Utami

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAC	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Masalah Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pragmatik	9
2.2 Tindak Tutur	11
2.2.1 Tindak Tutur Berdasarkan Fungsi Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi	15
2.3 Jenis-jenis Tindak Tutur	18
2.3.1 Tindak Tutur Lokusi	18
2.3.2 Tindak Tutur Ilokusi	20
2.3.3 Tindak Tutur Perlokusi	27
2.4 Media Sosial.....	30
2.5 Instagram	31
2.6 Kerangka Berpikir	33
2.7 Penelitian yang Relevan	36
BAB III	40

METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Metode Penelitian.....	40
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5 Teknik Analisis Data	44
3.6 Kriteria Analisis	46
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Deskripsi Data.....	50
4.2 Deskripsi Data Analisis	53
4.2.1 Tindak Tutur Lokusi.....	53
4.2.2 Tindak Tutur Illokusi	56
4.2.3 Tindak Tutur Perlokusi	68
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	72
4.4 Keterbatasan Penelitian	90
BAB V.....	92
PENUTUP	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
BIODATA PENULIS.....	480
DAFTAR LAMPIRAN	
Lampiran 1. Data Penelitian	100
Lampiran 2. Tabel Analisis.....	237
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 2.1 Kerangka berpikir	35
DAFTAR TABEL	
Tabel 2.1 Matriks Tindak Tutur.....	23
Tabel 2.2 Matriks Pengembangan Tindak Tutur Searle	24

Tabel 2.3 Matriks Pengembangan Tindak Tutur dari Austin ke Searle	26
Tabel 3.1 Tabel indikator analisis fokus kajian	42
Tabel 3.2 Tabel Analisis Data.....	45
Tabel 4.1 Rekapitulasi Tindak Tutur.....	50
Tabel 4.1.1 Kategori Tindak Tutur Ilokusi.....	51
Tabel 4.1.2 Kategori Tindak Tutur Ilokusi dan Fungsinya.....	52

