

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PERLOKUSI PADA
UNGAHAN ENDORSEMENT DI AKUN INSTAGRAM
MAUDY AYUNDA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

CINTAMI RIZQIADHA ROMAELKASIH

1210617040

Skripsi

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dari tindak tutur ilokusi dan perlokusi yang ada dalam takarir pada unggahan *endorsement* di akun Instagram Maudy Ayunda. Takarir dianalisis dengan teori pragmatik menggunakan klasifikasi jenis kalimat, tindak tutur ilokusi, implikasi dari tindak tutur, dan bentuk dari tindak tutur perlokusi. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data purposive sampling. Adapun hasil penelitian ini ialah beragam kalimat iklan dalam takarir unggahan *endorsement* berwujud antara lain: kalimat perintah berupa rekomendasi, suruhan, ajakan, dan pengingat; kalimat berita; kalimat seruan berupa bersyukur, berbagi perasaan senang, antusiasme, dan saran; kalimat tanya. Juga beragam tindak tutur ilokusi asertif berupa menyatakan, mengusulkan, dan mengaku; tindak tutur ilokusi direktif berupa menyarankan; tindak tutur ilokusi deklaratif berupa larangan, memutuskan, mengesankan; tindak tutur ilokusi ekspresif berupa berterima kasih, pujian; tindak tutur ilokusi komisif berupa menawarkan. Sekaligus beragam implikasi dari tuturan tersebut, antara lain: implikatur konvensional dan implikatur percakapan. Serta tindak tutur perlokusi dalam bentuk membuat mitra tutur berpikir, membuat mitra tutur tahu, membuat mitra tutur melakukan sesuatu, mengesankan mitra tutur, menarik perhatian mitra tutur, membujuk mitra tutur.

Kata kunci: takarir, tindak tutur, tindak tutur ilokusi, kalimat, tindak tutur perlokusi

ABSTRACT

This research aims to find out the form of the speech of illocutus and perlocutus on the captions on endorsement uploads on Maudy Ayunda's Instagram account. Captions were analyzed by pragmatic theory using the classification of sentence types, illocutionary speech acts, implications of speech acts, and forms of speech act perlocution. The research method used is descriptive qualitative with purposive sampling data collection techniques. The results of this study are various advertising sentences in the captions of tangible endorsements: including command sentences in the form of recommendations, orders, invitations, and reminders; news sentences; exclamatory sentences in the form of gratitude, sharing feelings of pleasure, enthusiasm, and suggestions; interrogative sentence. Also, various assertive illocutionary speech acts in the form of stating, proposing, and confessing; directive illocutionary speech acts in the form of suggesting; declarative illocutionary speech acts in the form of prohibiting, deciding, impressing; expressive illocutionary speech acts in the form of gratitude, praise; commissive illocutionary speech act in the form of offering. It also obtained various implications from the speech, including conventional implicature and conversational implicature. And the act of speech perlocution in the form of making speech partners think, making speech partners know, making speech partners do something, impressing speech partners, attracting the attention of speech partners, persuading speech partners.

Keywords: *caption, speech act, illocutionary speech acts, sentence, act of perlocution*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cintami Rizqiadha Romaelkasih
NIM : 1210617040
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : cintamiinta@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul

Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi Pada Unggahan *Endorsement* di Akun Instagram Maudy Ayunda

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2022

Penulis



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Cintami Rizqiadha Romaelkasih".

Cintami Rizqiadha Romaelkasih

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Cintami Rizqiadha Romaelkasih

No. Reg : 1210617040

Program Studi : Sastra Indonesia

Jurusan : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi Pada Unggahan

Endorsement di Akun Instagram Maudy Ayunda

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2022



Cintami Rizqiadha Romaelkasih

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Cintami Rizqiadha Romaelkasih
No. Registrasi : 1210617040
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi Pada Unggahan *Endorsement* di Akun Instagram Maudy Ayunda

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.

NIP. 19781122 200604 2 001

Penguji Ahli Materi



Asisda Wahyu A.P., M.Hum.

NIP. 19771126 200812 1 001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum

NIP. 19800914 200801 2 013

Penguji Ahli Metodologi



Drs. Krisanjaya, M.Hum.

NIP. 19680713 199203 1 001

Ketua Penguji



Aulia Rahmawati, M.Hum

NIP. 19800914 200801 2 013

Jakarta, 22 Februari 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 1968052 9199203 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT. Atas berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi pada Unggahan Endorsement di Akun Instagram Maudy Ayunda” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat sebagai pertanggungjawaban saya dalam mencapai gelar sarjana di program studi S1 Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, juga merupakan bentuk ketertarikan saya akan ilmu kajian linguistik, tepatnya pragmatik. Sehubungan dengan pandemi yang menimpa seluruh negeri, penelitian dalam skripsi ini pun berlangsung secara daring. Meski begitu, saya berharap skripsi ini dapat menjadi referensi dan acuan bagi adik-adik tingkat mahasiswa Sastra Indonesia selanjutnya. Serta pengetahuan yang ada dalam skripsi ini dapat diserap dan digunakan secara praktikal bagi masyarakat luas.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari adanya dukungan dan bantuan banyak pihak. Dengan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia UNJ;
2. Ibu Miftahulhairah Anwar dan Ibu Aulia Rahmawati selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bekal ilmu dan bimbingan selama waktu perkuliahan hingga juga masa penulisan skripsi ini;
3. Bapak Asisda Wahyu selaku dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan, saran, dan masukan terkait penulisan skripsi ini;
4. Bapak Krisanjaya dan Bapak Asep Supriyana selaku penguji yang telah memberi komentar, kritikan, dan masukan mengenai penelitian ini;
5. Adina selaku adik yang kerap menemani, mendengarkan cerita, dan membantu penulisan skripsi ini, seperti membantu menuliskan daftar isi;
6. Mama tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi selama masa penyusunan skripsi dan juga memberi dorongan agar segala masalah terkait penulisan skripsi ini dapat diatasi;

7. Teman-teman dengan nama grup sukses, yaitu Aisyah Padang, Lulu, dan Putri yang selalu berbagi keluhan, hiburan, dan dukungan selama masa penulisan skripsi;
8. Masriah dan Novianti yang telah memberi banyak bantuan dan dukungan terkait penelitian dan penulisan skripsi ini;
9. Teman-teman dengan nama grup sukses isi 13, khususnya Irbah (Razak), Ariq, dan Rana yang selalu berbagi sambatan, hiburan, serta harapan agar penulisan skripsi ini dapat selesai;
10. Maryam, Amalia, dan Kak Joya yang banyak mendengarkan dan memberi hiburan selama masa penulisan;
11. Grup K-Pop EXO khususnya Chanyeol, Kyungsoo, dan Xiumin yang memberikan motivasi, hiburan, dan semangat untuk sukses melalui kisah perjalanan kariernya;
12. Grup K-Pop & C-Pop NCT WayV khususnya Mark, Haechan, Ten, dan Kun yang telah banyak menghibur, menginspirasi, dan memberi semangat berproduktif dan berproses dalam lagu-lagu juga perjalanan kariernya;
13. Serta Titus, anabul baik hati yang selalu menemani dan menghibur penulis selama menyusun skripsi hingga sidang akhir.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran guna memperbaiki penelitian ini. Terakhir, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terlebih mahasiswa yang berminat meneliti kajian pragmatik. Terima kasih.

Jakarta, 5 Januari 2022



Cintami Rizqiadha Romaelkasih

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Fokus dan Subfokus	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II	6
KAJIAN TEORI	6
2.1 Deskripsi Teoritis	6
1. Hakikat Kalimat	6
2. Teori Pragmatik	8
Tindak Tutur Lokusi	12
Tindak Tutur Illokusi	12
Tindak Tutur Perlokusi	14
Praanggapan	15
Implikatur	15
3. Hakikat iklan	16
4. Hakikat Media Sosial	18
2.2 Penelitian Relevan	30
2.3 Kerangka Berpikir	32
BAB III	34
METODOLOGI PENELITIAN	34

3.1 Tujuan Penelitian	34
3.2 Lingkup Penelitian	34
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	34
3.4 Metode Penelitian	34
3.4.1 Rancangan dan jenis penelitian.....	35
3.4.2 Data dan sumber data.....	36
3.4.3 Teknik pengumpulan data.....	37
3.4.4 Teknik analisis data.....	39
3.4.5 Instrumen Penelitian	42
3.4.6 Prosedur Penelitian	43
BAB IV	47
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Deskripsi Data	47
4.2 Hasil Penelitian	48
4.2.1 Jenis Kalimat.....	50
4.2.2 Tindak Tutur Ilokusi	60
4.2.3 Implikatur.....	77
4.2.4 Tindak Tutur Perlokusi	82
4.3 Pembahasan	85
4.3.1 Jenis Kalimat.....	87
4.3.2 Tindak Tutur Ilokusi	87
4.3.3 Implikatur.....	88
4.3.4 Tindak Tutur Perlokusi	89
4.4 Keterbatasan Penelitian	90
Bab V	91
PENUTUP	91
5.1 Simpulan	91
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
Lampiran	97
Lampiran A. Instrumen Pengumpul Data	97
Lampiran B. Reduksi Data.....	105
Lampiran C. Instrumen Pemandu Analisis Data.....	125

Lampiran D. Hasil Analisis Data	206
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	209



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*