

**PENGENALAN TOKOH WALI SONGO DALAM MEDIA JURNAL  
VISUAL**



Rifki Alauddin  
(2415163965)

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada  
Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**PENDIDIKAN SENI RUPA**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Rifki Alauddin, 2022.** “Pengenalan Tokoh Wali Songo dalam Media Jurnal Visual”. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Perjalanan sejarah Indonesia memiliki tokoh-tokoh bersejarah didalamnya, termasuk 9 nama yang cukup terkenal yaitu Sunan Gresik, Sunan Ampel, Sunan Kudus, Sunan Gunung Jati, Sunan Giri, Sunan Bonang, Sunan Kali Jaga, Sunan Drajat, dan Sunan Muria. Mereka adalah nama-nama yang familiar di telinga masyarakat Indonesia yang dikenal sebagai Wali Songo. Karya ini berbentuk buku cetak jurnal visual, menggunakan teknik ilustrasi digital, dan terdiri dari 9 jilid sesuai dengan jumlah Wali Songo yang terkenal di masyarakat. Perancangan karya menggunakan metode penelitian *Research led Practice*. Karya ini akan membahas masing-masing tokoh Wali Songo mulai dari biografi singkat, gelora dakwah, cerita yang terkenal dan akhir hayat tokoh Wali Songo. Perancangan karya ini bertujuan untuk lebih mengenalkan tokoh Wali Songo kepada masyarakat. Karya jurnal visual ini juga dapat menjadi suplemen pembelajaran tambahan tentang sejarah Indonesia, penyebaran islam di Indonesia, dan pembelajaran teladan dari para tokoh Wali Songo.

**Kata Kunci : Wali Songo, Jurnal Visual, Ilustrasi Digital**

## **ABSTRACT**

**Rifki Alauddin, 2022.** *“Introduction Figure of Wali Songo in Visual Journal Media”*. Thesis for Creation of Fine Arts, Art Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

*The history of Indonesia has historical figures in it, there are 9 populer names, its Sunan Gresik, Sunan Ampel, Sunan Kudus, Sunan Gunung Jati, Sunan Giri, Sunan Bonang, Sunan Kali Jaga, Sunan Drajat, and Sunan Muria. They are names are familiar to the Indonesian people, known by the name Wali Songo. This work is formed a printed visual journal, using digital illustration techniques, and consists of 9 volumes according to the amount of famous Wali Songo in the Indonesian people. the work design uses Research led Practice method. This work will explain the Wali Songo characters starting from a brief biography, the surge of da'wah, famous stories, and the end of the Wali Songo figure. the work design aims to better introduce the Wali Songo figures to the people. This visual journal work can also be an additional learning supplement about Indonesian history, the spread of Islam in Indonesia, and exemplary learning from the Wali Songo figures.*

**Key Word : Wali Songo, Visual Journal, Digital Illustration**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Rifki Alauddin  
No. Reg. : 2415163965  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Pengenalan Tokoh Wali Songo dalam Media Jurnal Visual

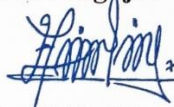
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

### Dosen Pembimbing 1



Rizki Taufik Rakhman S.Sn., M.Si  
NIP. 1977100320011210011

### Dosen Penguji 1



Zaitun Y.A. Kherid, M.Pd.  
NIP. 19820422 20081 2001

### Dosen Pembimbing 2



Eko Hadi Prayitno, S.Pd., M. Pd.  
NIDN. 0316108101

### Dosen Penguji 2



Dra. Mudjiati, M.Pd.  
NIP. 19601121 198602 2001

### Kaprodi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.  
NIP.19630524 198703 1 002

### Dosen Koordinator Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa



Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D  
NIP.19820430 200501 2 002

### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP 1960091 8198803 2 001.

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rifki Alauddin

No. Reg. : 2415163965

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Jurusan : Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul : Pengenalan Tokoh Wali Songo dalam Media Jurnal Visual

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Februari 2022



Rifki Alauddin

NIM. 2415163965



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rifki Alauddin  
NIM : 2415163965  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Rupa  
Alamat email : 5684rifkialauddin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

***Pengenalan Tokoh Wali Songo dalam Media Jurnal Visual***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Maret 2022  
Penulis

( Rifki Alauddin )

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur perupa panjatkan pada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmatNya, perupa dapat menyelesaikan Laporan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa dengan judul “Pengenalan Tokoh Wali Songo dalam Media Jurnal Visual”. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memenuhi mata kuliah seminar skripsi penciptaan karya seni rupa.

Pertama, Perupa ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya. Kepada bapak Dudi admin Prodi Pendidikan Seni Rupi, Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa, bapak Rizki Taufik Rakhman S.Sn., M.Si. selaku dosen pembimbing 1, dan bapak Eko Hadi Prayitno M.Pd., ACA. selaku dosen pembimbing 2, yang dengan sangat sabar membimbing dan membantu perupa hingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan ini. Ibu Zaitun Y.A Kherid, M.Pd. selaku penguji 1 dan Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd. selaku penguji 2 yang telah membantu perupa pengerjaan karya dan penulisan perupa. Juga tak lupa kepada ibu Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D. selaku dosen koordinator skripsi penciptaan karya seni rupa dan bapak serta ibu dosen lainnya yang tidak bisa perupa sebut satu persatu.

Selanjutnya, perupa ingin mengucapkan terima kasih juga kepada kedua orang tua yang dengan selalu terus mendukung dan mendoakan sampai saat ini. kepada adik dan kaka serta keluarga kerabat perupa yang juga ikut mendukung perupa. Kepada kang Ridho M.S dan teman-teman DCS, Kubiko, dan teman-teman nongkrong di Bekasi lainnya, yang juga telah membantu perupa dalam mencari referensi-referensi terkait proposal perupa. Kepada teman-teman perupa di prodi Seni Rupa angkatan 2016, teman-teman yang tergabung dalam group whatsapp HEH!, kepada pihak digital printing Pandawa depok 24 jam yang sudah membantu perupa meski beberapa kali mengalami salah cetak di 3 karya pertama perupa, Kang Rizki Goni dan KH. Dr. Ir. Achmad Nawawi MA. yang telah bersedia mengevaluasi karya perupa, Rumah Tahfiz Lampu Qur'an dan para santinya yang telah mengizinkan saya untuk melakukan FGD bersama dengan para santri, Pak de bambang yang telah meminjamkan bukunya untuk menjadi sumber materi yang perupa gunakan, teman-teman pameran calon wisudawan/wati juga para panitia pameran FUSI Exhibitioan lainnya yang tidak bisa perupa sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungan dan bantuannya.

Semoga segala bentuk kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT keberkahan dengan kebaikan lainnya. Akhir kata, perupa berharap karya dan penulisan yang telah perupa buat, dapat bermanfaat bagi masyarakat, wassalamualaikum wr. wb.

Depok, 28 Februari 2022



Rifki Alauddin





# DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan .....	5
C. Fokus Penciptaan.....	6
D. Tujuan Penciptaan.....	7
E. Manfaat Karya.....	8
<b>II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Kerangka Teori.....	13
1. Tokoh Masyarakat.....	13
2. Wali Songo .....	15

3. Jurnal Visual .....	18
4. Ilustrasi .....	21
5. Tulisan dan Narasi .....	22
6. Desain Karakter .....	23
C. Kerangka Berpikir .....	26

### **III. PROFIL MAGANG**

A. Profil Narasumber .....	30
B. Kegiatan, Lokasi, dan Waktu Magang .....	31
1. Kegiatan Magang .....	31
2. Lokasi Magang.....	32
3. Waktu Magang .....	33
C. Pengalaman yang Diperoleh.....	34
D. Implikasi.....	35

### **IV. KONSEP PENCIPTAAN**

A. Studi Pendahuluan .....	36
1. Studi Trend Produk Sejenis.....	36
2. Profil Pasar dan Segmen Konsumen .....	37
3. Kekuatan dan kelemahan Produk Pesaing.....	39
4. Rancangan Awal.....	41
a. Sinopsis cerita atau materi.....	41
b. Rancangan Desain Ilustrasi .....	49
c. Eksplorasi Komposisi Layout .....	60

d. Rancangan Warna .....	60
5. Uji Coba Rancangan Awal .....	64
6. Analisis dan Evaluasi Rancangan Awal .....	66

## **V. VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA**

A. Rancangan Detail .....	71
1. Definisi Rancangan .....	71
2. Spesifikasi Pengguna.....	71
3. Spesifikasi Bentuk dan Pemaknaan.....	71
4. Spesifikasi Fungsi .....	72
5. Spesifikasi Teknis .....	72
6. Prosedur Pemakaian Produk.....	73
7. Spesifikasi Produksi .....	73
8. Spesifikasi Pengemasan .....	73
9. Perkiraan Biaya Produksi.....	74
10. Gambar Rancangan Detail dan Prototype .....	74
B. Standar Prosedur Produksi .....	78
1. Tahap Praproduksi.....	78
2. Tahap Produksi .....	105
3. Tahap Pascaproduksi .....	130

## **VI. PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	161
B. Saran.....	162

**DAFTAR PUSTAKA ..... 163**

**LAMPIRAN..... 166**



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Magang.....	34
Tabel 2. Kekuatan dan Kelemahan Produk Pesaing .....	41
Tabel 3. Indikator Evaluasi Ahli Ilustrasi .....	68
Tabel 4. Indikator Evaluasi Ahli Materi .....	68
Tabel 5. Tahapan Pembuatan Desain Karakter .....	108
Tabel 6. Sketsa Sunan Gresik .....	109
Tabel 7. Sketsa Sunan Ampel .....	110
Tabel 8. Sketsa Sunan Kudus .....	110
Tabel 9. Sketsa Sunan Gunung Jati .....	111
Tabel 10. Sketsa Sunan Giri .....	112
Tabel 11. Sketsa Sunan Bonang .....	113
Tabel 12. Sketsa Sunan Kali Jaga .....	114
Tabel 13. Sketsa Sunan Drajat .....	114
Tabel 14. Sketsa Sunan Muria .....	115
Tabel 15. Sketsa teknik tracing digital .....	118
Tabel 16. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Gresik yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	119
Tabel 17. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Ampel yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	120
Tabel 18. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Kudus yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	123
Tabel 19. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Gunung Jati yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	124
Tabel 20. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Giri yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	125
Tabel 21. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Bonang yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	127
Tabel 22. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Kalai Jaga yang sudah ditebalkan dan diwarnai.....	128

Tabel 23. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Drajat yang sudah ditebalkan dan diwarnai..... 129

Tabel 24. Gambar Ilustrasi Bagian Sunan Muria yang sudah ditebalkan dan diwarnai..... 130



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Karya “Wali Songo : Sunan Gunung Jati” .....	9
Gambar 2. Desain karya “Bee Magazine, edisi Encyclopbee” .....	10
Gambar 3. Desain karya @munjournalss.....	11
Gambar 4. Desain karya oleh @blaukitchen.....	12
Gambar 5. Jurnal Visual dari <i>Leonardo da Vinci</i> .....	19
Gambar 6. CV Ridho M S.....	30
Gambar 7. Instagram Hey Jong.....	31
Gambar 8. Komik “Hey Jong, Komipilasi Kisah Pemuda-Pemudi dalam Dunia Pertaubatan” .....	31
Gambar 9. Foto Kegiatan Magang Offline bersama Kang Ridho M S .....	32
Gambar 10. Lokasi magang perupa.....	33
Gambar 11. Desain My First Encyclopbee.....	36
Gambar 12. Karya Desain Rizki Goni, seri “Tokoh Islam”.....	37
Gambar 13. Buku seri Binatang, Penerbit : Penebar Swadaya.....	38
Gambar 14. Sketsa dan Gambar ilustrasi Sunan Gresik.....	50
Gambar 15. Sketsa dan Gambar ilustrasi Sunan Ampel.....	50
Gambar 16. Sketsa dan Gambar ilustrasi Sunan Kudus .....	51
Gambar 17. Sketsa Ilustrasi bagian konten Sunan Gresik.....	52
Gambar 18. Sketsa ilustrasi bagian konten Sunan Gresik yang telah diberikan Outline.....	53
Gambar 19. ilustrasi bagian konten Sunan Gresik jadi.....	54

Gambar 20. Sketsa Ilustrasi bagian konten Sunan Ampel.....	55
Gambar 21. Sketsa ilustrasi bagian konten Sunan Ampel yang telah diberikan Outline.....	56
Gambar 22. ilustrasi bagian konten Sunan Ampel jadi.....	57
Gambar 23. Sketsa Ilustrasi bagian konten Sunan Kudus.....	58
Gambar 24. Sketsa ilustrasi bagian konten Sunan Kudus yang telah diberikan Outline.....	59
Gambar 25. ilustrasi bagian konten Sunan Kudus jadi.....	60
Gambar 26. Desain Alternatif Komposisi 1.....	61
Gambar 27. Desain Alternatif Komposisi 2.....	61
Gambar 28. Desain Alternatif Komposisi 3.....	61
Gambar 29. Desain Alternatif Komposisi Cover 1.....	62
Gambar 30. Desain Alternatif Komposisi Cover 2.....	62
Gambar 31. Desain Alternatif Komposisi Cover 3.....	63
Gambar 32. Desain Alternatif Komposisi Cover 4.....	63
Gambar 33. Desain Karakter dan skema warna yang dipilih.....	64
Gambar 34. perpaduan dari tektur kertas dan warna krem pada satu halaman jurnal visual .....	64
Gambar 35. akun Instagram Rizki Goni.....	67
Gambar 36. Foto KH. Dr. Ir. Achamad Nawawi MA.....	67
Gambar 37. Mockup Karya.....	74
Gambar 38. Prototype Jurnal Visual Sunan Gresik.....	75
Gambar 39. Prototype Jurnal Visual Sunan Ampel.....	76



Gambar 40. Prototype Jurnal Visual Sunan Kudus.....	77
Gambar 41. Referensi Ilustrasi Desain Karakter Wali Songo .....	105
Gambar 42. Tahapan penebalan garis pada sketsa yang telah dibuat.....	118
Gambar 43. proses penyusunan layer gambar ilustrasi.....	119
Gambar 44. Penerapan Font pada Komposisi Layout.....	131
Gambar 45. Logo Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur.....	132
Gambar 46. Warna tamplate Provinsi Jawa Barat.....	132
Gambar 47. Warna tamplate Provinsi Jawa Tengah.....	133
Gambar 48. Warna tamplate Provinsi Jawa Timur.....	133
Gambar 49. Pemilihan Warna dari ciri khas Wali Songo.....	134
Gambar 50. Proses membuat grid pada canvas photoshop.....	135
Gambar 51. Penambahan border bagian atas dan bawah, ilustrasi, teks dan Latar tambahan .....	135
Gambar 52. Penambahan layer tekstur kertas dan warna krem.....	136
Gambar 53. Tampilan halaman setelah diberikan tekstur kertas dan warna krem.....	136
Gambar 54. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Gresik.....	138
Gambar 55. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Ampel.....	140
Gambar 56. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Kudus.....	142
Gambar 57. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Gunung Jati.....	144
Gambar 58. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Giri.....	146
Gambar 59. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Bonang.....	148

Gambar 60. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Kali Jaga.....	149
Gambar 61. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Drajat.....	151
Gambar 62. Hasil jadi desain halaman bagian Sunan Muria.....	153
Gambar 63. Desain Cover Jurnal Visual.....	154
Gambar 64. Desain Soft Cover.....	155
Gambar 65. Desain Peta Penyebaran Wali Songo.....	156
Gambar 66. Desain Daftar Pustaka.....	157
Gambar 67. Mockup karya setelah Revisi.....	158
Gambar 68. Gambar Kerja Packaging Folder Book.....	159
Gambar 69. Foto Hasil Karya Jadi.....	160



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Krangka berfikir..... 27

