

## V. DAFTAR PUSTAKA

31 Nights Project, “Visual Journaling”

<https://sites.google.com/site/31nightsproject/introduction>

Abdullah, Rachmad, (2015) “*Wali Songo Gelora Dakwah dan Jihad di Tanah Jawa (1404-1482 M)*”. Al-Wafi Publishing,

Ahmadi, Abu (1991) “*Psikologi Perkembangan*”, Jakarta: PT. Rineka Cipta,

Alodokter, “Pekembangan Kognitif pada Anak 1-6 tahun”

<https://www.alodokter.com/perkembangan-kognitif-pada-anak-1-6-tahun>

Aulia, Fauzan, (2019) “*PERANCANGAN MEDIA EDUKASI BERUPA WEB COMIC TENTANG SEJARAH WALI SONGO STUDI KASUS: SUNAN GUNUNG DJATI*” Program Studi, Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Beel, Michael, “*Visual Journaling*”

<https://sites.google.com/site/31nightsproject/introduction>

Destiana, Donna, (2019). “Keterampilan, Berbahasa Menulis Karangan Deskripsi”, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Fatimah Nasruddin, Merlina (2017) “Komponen Believability Pada Karakter Protagonis Dan Antagonis Film Hayao Miyazaki”. Diploma thesis, Universitas Komputer Indonesia.

Fauzan N. Aji, (2017) “*PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HADIST PILIHAN BAGI ANAK DALAM KEGIATAN SEHARI-HARI*”, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Feldman, Edmund Burke, (1987), “*Varieties of Visual Experience*”, Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J..

Indrajid, Wido, (2016) “Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kela III SD Muhammadiyah 5 Malang”, Universitas Muhammadiyah 5 Malang.

Izzaty, R. Eka, (2008) “Perkembangan Anak Usia 7-12 Tahun“ Universitas Negeri Yogyakarta Pers, Yogyakarta.

Jagi Kata, <https://jagokata.com/kata-bijak/kata-jurnal.html>

Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id>

Kusnadi, Edi dan Dadan Iskandar, (2017), "Peranan Tokoh Masyarakat dalam Membangun Partisipasi Kewargaan Pemuda Karang Taruna", Prosiding Konfrensi Kewarganegaraan III, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.

Maharsi, Indiria, (2016). *“Ilustrasi”*. Yogyakarta, ISI Yogyakarta, ISBN

MB. Rahimsyah. AR. (2006) *“Beografi & Legenda Wali Songo dan Para Ulama Penurus Perjuangannya”*.

Mercer, Amanda; dkk (2010) *“Visual journaling: An intervention to influence stress, anxiety and affect levels in medical students”*. Elseiver, Art Psychotherapy.

Porawouw, Riska, (2016) “Peran Tokoh Masyarakat Dalam Meningkatkan Partisipasi Pembangunan”. UNSRAT Manado. [www.neliti.com](http://www.neliti.com)

Powell, Amanda -Sellars; Slide Show *“Visual Journal”*;  
<http://amandapowellsellars.weebly.com/> 7 September 2020;

Purnomo, Joko,(2012)"Pengertian Jurnal dll", [academia.edu](http://academia.edu)

Ruyattman, Melissa, (2013) “Perancangan Buku Panduan Membuat Desain Karakter Fiksi Dua Dimensi secara Digital”. Universitas Kristen Petra Surabaya.

Sardila, Vera, (2015). “Strategi Pengembangan Linguistik Terapan melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi : Sebuah upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa”. *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.40, No.2.

Sari, R. Septy, (2020) “POLA PENGGUNAAN MEDIA BARU DI KALANGAN GENERASI MILENIAL” Universitas Sumatera Utara.

Setiana, L. Nisfi, (2017), "Analisis Struktur Aspek Tokoh dan Penokohan pada Novel La Barka dalam Perspektif Islam", Transformatika, Volume 1, Nomor 2

Taqiyuddin al-Nabhani, (2002) "*Al-Daulatu al-Islamiyat*", Bogor: Pustaka Fikrul Mustanir,

Todd, Clarissa, (2017) "*VISUAL JOURNALING FOR (SELF) EDUCATION THROUGH ART EDUCATION*". Moore College of Art & Design.

Ulrich K.T, Eppinger S.D. (2008). "Perancangan dan Pengembangan Produk". Salemba Teknika. Jakarta.

Wahyuningsih, Sri, (2015); "Desain Komunikasi Visual", UTM PRESS.

Witarsa, V. Agustini, (2015), "Eskplorasi Aplikasi Alas Kaki yang Terinspirasi dari Kelom Geulis", Universitas Pendidikan Indonesia.

