

## DAFTAR PUSTAKA

- Anantasari. (2006). *Menyikapi Perilaku Agresif Anak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bègue, L. (2015). *L'agression humaine*. Paris: Dunod.
- Cenreaud, J. (2013). *L'existence, la vie, la souffrance*. Paris: Publibook.
- Drengubiak, J. (2015). *Introduction à l'analyse des textes littéraires narratifs*. Presov: University of Presov.
- Fisher, M. (2009). *Le réalisme capitaliste N'y a-t-il aucune alternative?* Paris: Entremonde.
- Greimas, A. J. (2015). *Sémantique structurale*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Haryanta, A. T. (2012). *Kamus Sastra Indonesia dan Kebahasaan*. Surakarta: Aksarra Sinergi Media.
- Hébert, L. (2020). *Introduction À L'analyse Des Textes Littéraires : 60 Perspectives*. Rimouski: Université du Québec.
- Kvas, K. (2011). *The Boundaries of Realism in World Literature*. Lanham: Lexington Books.
- Lucereau, J. (2017). *Les écritures de la faim*. Paris: L'Harmattan.
- Novaco, R. W. (2013). *Advances in the Study of Aggression*. Florida: ACADEMIC PRESS, INC.
- Rahmatullah, A. S. (2016). *Psikologi Penderitaan*. Yogyakarta: gaceindo.
- Stettbacher, J. K. (2016). *Pourquoi La Souffrance*. Hamburg: Hoffmann und CampeVerlag.

Sugiarti, Andalas, E. F., & Setiawan, A. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: UMM Press.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:

Alfabeta.

Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra: Elmatera*. Yogyakarta: Penerbit

Elmatera.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Garudhawaca.



## DAFTAR JURNAL

- Annur, R. (2013). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KEMISKINAN DI KECAMATAN JEKULO DAN MEJOBO KABUPATEN KUDUS TAHUN 2013. *Economics Development Analysis Journal*, 2(4), 409-426. <https://doi.org/10.15294/edaj.v2i4.3209>
- Boucher, G. (2007). Espace Littéraire et Spatialisation de la Littérature. *@nalyse*, 2(3), 80-85. <https://doi.org/10.18192/analyses.v2i3.690>
- Jamil, N., & Che Mat, S. (2014). Realiti Kemiskinan : Satu Kajian Teoritikal. *Jurnal Ekonomi Malaysia*, 48(1), 167-177. <http://www.ukm.my/fep/jem/index.html>
- Muotoo, C. H. (2018). Le réalisme dans Allah n'est pas obligé d'Ahmadou Kourouma. *AFRREV IJAH: An International Journal of Arts and Humanities*, 7(3), 80-85. <http://dx.doi.org/10.4314/ijah.v7i3.9>
- Muzdalifah, E., & Suryaningsih, I. (2018). NILAI PERSAHABATAN DALAM NOVEL BANAT AL-RIYADH KARYA RAJA" AL-SHANI" (KAJIAN REALISME SOSIAL LUKACS). *Kajian tentang Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 2, 289–296.
- Pakpahan, A. (2018). PERGESERAN DALAM INDEKS KELAPARAN GLOBAL (GLOBAL HUNGER INDEX) 2000-2017: IMPLIKASI TERHADAP KEBIJAKAN PERTANIAN, PANGAN, DAN KUALITAS SUMBER DAYA MANUSIA INDONESIA. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, 35(2), 75-90. <http://dx.doi.org/10.21082/fae.v35n2.2017.75-90>

Quérè, H. B. (2018). La Main de Maupassant: une nouvelle fantastique. *Revista de Lenguas Modernas*, (28), 99-117.

Sermain, J. P. (2010). Fables, contes, nouvelles. Liaisons poétiques. Féeries. *Études sur le conte merveilleux, XVIIe-XIXe siècle*, (7), 9-19.  
<https://doi.org/10.4000/feeries.752>

Soulet, M. H. (2009). La souffrance sociale, pathologie des sociétés contemporaines. *éthique publique*, 11(2), 72-77.  
<https://doi.org/10.4000/ethiquepublique.107>

Souleymane, A. (2019). L'arriviste ou la tradition réaliste française dans le roman Un nègre a violé une blonde à Dallas de Ramonu Sanusi. *Journal of Languages, Linguistics and Literary Studies (JOLLS)*, 7, 8-16.

That, P. T. (2010). Nouvelle française contemporaine et théories du genre. *Synergies Pays Riverains du Mékong*, (1), 15-34.

Ziethen, A. (2012). Géo/Graphies: La poétique de l'espace (post) colonial dans le roman sénégalais et mauricien au féminin (Doctoral dissertation).

<http://hdl.handle.net/1807/33835>

Anshori, A. M., & Zuhairoh, Z. (2019). ANALISIS STRUKTURAL CERPEN مات KARYA Kahlil Gibran. *Kajian tentang Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 3, 615-632.

## SITOGRafi

Hunger and food insecurity. (2020). Diakses pada 21 November 2021, dari

<https://www.fao.org/hunger/en/>

