

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Muhamad. 2017. *Buku Budaya Anak Muda Pada Sastra Populer*. Bandung: Unpad Press.
- Adji, Muhammad. *Nasionalisme dalam Bingkai Novel Remaja: Studi Terhadap Novel Ali Topan Anak Jalanan, Lupus, dan Balada Si Roy*. Artikel. Fakultas Sastra : Universitas Padjajaran. (Diakses pada 6/29/2021 Pukul 7:12 PM.)
- Akbar, Muhammad Habib. 2020. *Busana, Tubuh, dan Maskulinitas Hegemonik dalam Novel No Knives in the Kitchens of This City*. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8N851LKJ7UYJ:journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-turats/article/download/13986/pdf_1+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Apriani, Yulia Eka. 2017/2018. *Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Media Televisi (Studi Semiotika Program Acara "The Project" di Trans TV)*. Skripsi. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan.
- Ardian, Rizal. 2021. *Konsep Stereotip Konstruksi Pria Dalam Pandangan Pria Metroseksua (Studi kasus di Kota Medan)*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Aviva, Virdha. 2016. *Latar Belakang Perilaku Berpacaran Pada Siswa SMA Negeri 8 Semarang*. Skripsi. Semarang: UNNES.
- Ayustina, Devy Vanda. *Simbol Maskulinitas Tokoh Utama Dalam Novel "Mine" Karya Atika*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Malang. Artikel. (Diakses pada 10/14/2020 pukul 10:45 AM.)
- Ayuningtyas, Paramita. *Representasi Maskulinitas Urban Dalam A Little Life Oleh Hanya Yanagihara*. Universitas Bina Nusantara. Artikel. (Diakses pada 10/15/2020 Pukul 10:34 PM.)

Alkatiri, Zeffry. 2010. *Pasar Gambir, Komik Cina dan Es Sanghai: Sisi Melik Jakarta 1970-an*. Jakarta: Masup Jakarta.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Prosedur Operasional Standar Penelitian Bahasa dan Seni*. PDF.

(Diakses pada 9/23/2020 Pukul 5:23.)

Barker, Chris. 2008. *Culture Studies*. Bantul: Kreasi Wacana.

Barker, Chris. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: PT. Kanisius.

Badil, Rudy. dkk. 2010. *Warkop Main-Main Jadi Bukan Main*. Jakarta: KPG.

Barthes, Roland. 2010. *Imaji Musik Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.

Barthes, Roland. 2017. *Elemen – Elemen Semiologi*. Yogyakarta: BasaBasi.

Chapman, Rowena & Jonathan Rutheford. 2014. *Male Order Menguak Maskulinitas*. Yogyakarta: Jalasutra.

Esha, Teguh. 2000. *Ali Topan Anak Jalanan*. Jakarta: Vision 03.

Fimela. *Sejarah dan Perkembangan Celana Jeans Sampai Jadi Fashion*. Fashion. <https://www.fimela.com/fashion/read/4594525/sejarah-dan-perkembangan-celana-jeans-sampai-jadi-fashion-item-populer-seperti-sekarang>

Haska, Helmi Y. 2005. *Bob Marley Rasta, Reggae, dan Revolusi*. Jakarta: Kepak.

Hoed, Benny H. 2014. *Semiotika & Dinamika Sosial Budaya Edisi Ketiga*.

Beji Depok: Komunitas Bambu.

Kartono, Kartini. 2019. *Patologi Sosial 2 Kenakalan Remaja*. Depok: Rajawali Pres.

Kemendikbud. *Artikel Ali Topan Anak Jalanan*. Ensiklopedia Sastra Indonesia.

http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Ali_Topan_Anak_Jalanan, (diakses pada tanggal 12 Januari 2021).

Kusuma, Bayu Teja. 2017. *Representasi Nilai Perempuan Dalam Islam Pada Novel Ratu Yang Bersujud Analisis Semiotika Roland Barthes*. Skripsi. Serang Banten : Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Kompas. *Kebijakan Kontroversi Gubernur Ali Sadikin*. Megapolitan.
<https://megapolitan.kompas.com/read/2019/10/10/17132161/4-kebijakan-kontroversial-gubernur-ali-sadikin?page=all>

Lilly, J Robert., Richard A. Ball., Francis T. Cullen. 2017. *Teori Kriminologi: Konteks Dan Konsekuensi*. Jakarta: Kencana.

Maunah, Binti. *Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas Dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan*. IAIN Tulungagung. Artikel. (Diakses pada 8/11/2021 Pukul 1:48 PM.)

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Noviana, Restia. *Maskulinitas dalam Novel*. Artikel. (Diakses pada 1/9/2021 Pukul 9:52.)

Rahmi, Annisa. 2020. *Persepsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara Terhadap Pelecehan Seksual Catcalling*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Ridho, Irsyad. 2016. *Kajian Budaya Buku Ajar Untuk Mahasiswa Sastra*. PDF.

Ridho, Irsyad. 2018. *Kajian Cerita Dari Roman Ke Horor*. Yogyakarta: Penerbit JBS.

Ridho, Irsyad. *Kehilangan Asmara Sebagai Fungsi Kelas dan Gender dalam Komik Roman Karya Zaldy Armendaris*. Artikel. Program Studi Sastra Indonesia : Universitas Negeri Jakarta. (Diakses 8/9/2021 Pukul 12:22 PM.)

Ridho, Irsyad. *Representasi Ruang Urban Jakarta dan Asmara Sebagai Melankoli: Studi Atas Komik Roman Karya Zaldy Armendaris Periode 1965-1980*. Artikel. FIB : Universitas Indonesia. (Diakses pada 7/16/2021 Pukul 9:25 PM.)

Rido, Irsyad. *Strukturalisme dan Naratologi: Memahami Sastra Sebagai Konvensi dan Genre*. Artikel. (Diakses pada 6/3/2021 Pukul 11:06 AM.)

Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Solikha, Mar'atus. *Maskulinitas Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahan El Shirazy*. Fakultas Bahasa dan Seni, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri

- Surabaya. Artikel. (Diakses pada 10/14/2020 Pukul 10:42 AM.)
- Suci, Sukma. 2017. *Solidaritas Remaja Ditinjau Dari Aspek Modernisasi dan Kearifan Lokal di Desa Tinco Kabupaten Soppeng*. Skripsi. Makassar : Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Sudarsono. 2015. *Kenakalan Remaja: Prevensi, Rehabilitas, dan Resosialisasi*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Tabloid Bintang. *Nostalgia Motor di Film dekade tahun 1970-an*. <https://archive.tabloidbintang.com/extra/nostalgia/53397-motor-di-film-film-dekade-1970-an-kita.html>
- Widada, Rh. 2009. *Saussure Untuk Sastra Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Widodo, Brigitta Winasis. 2019. *Dominasi Maskulinitas Dalam Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto Perspektif Pierre Bourdieu*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma.
- Wellek, Rene & Warren, 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Wulan, Nur. "Cowok be Gentle" : *Maskulinitas Mahasiswa Laki-laki Muslim di Surabaya*. Artikel. Fakultas Ilmu Budaya : Universitas Airlangga. (Diakses 8/9/2021 Pukul 1:43 PM.)
- Yudhistira, Aria Wiratma. 2010. *Dilarang Gondrong! Praktik Kekuasaan Orde Baru Terhadap Anak Muda awal 1970-an*. Serpong: Marjin Kiri.