

## DAFTAR PUSTAKA

- Aryati, Riza. (2015), "Pemanfaatan Eceng Gondok sebagai Produk Kerajinan: Studi Kasus di KUPP Karya Muda "Syarina Production" Desa Kebondowo Kecamatan Banyubiru". *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Atika, Irfa'ina. (2015), "Kualitas pewarnaan ekstrak kayu tegeran (*Cudrania javanensis*) pada batik", <http://www.budayaindonesia.com>, 29 April 2021.
- Ayu Rini. (2008), "Proses terjadinya Pelangi", <https://m.merdeka.com>, 26 Maret 2021.
- Chin, W and Todd. (1995), *On The Use, Usefulness, and Ease of Use of Structural Equation Modeling in MIS Research: A Note of Caution*. Journal of Management Information System Quarterly. Vol 9 No. 5.
- Garha, Oho. (1990), *Pokok-Pokok Pengajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Gerbono, Anton dan Djarijah, Abbas Siregar. (2005). *Kerajinan Enceng Gondok*. Yogyakarta: Kanisius
- Habibullah, Faruq. (2017), "Pengertian Serat Alam, Sejarah dan Jenisnya", <http://www.habibullahurl.com>, 25 Juni 2021.
- Handayani, Asri. (2018), "Pemanfaatan kulit buah naga (Dragon Fruit) sebagai pewarna alami makanan pengganti pewarna sintetis", <http://www.batikjogja.com>, 29 April 2021.
- Hasim, Adi. (2016), "Eceng Gondok Pembersih Polutan Logam Berat". *Harian Kompas*, 12 Juli 2020.
- Hernani, Risfaheri. (2017), "Ekstraksi pewarna alami kayu secang dan jambal dengan beberapa jenis pelarut", <http://www.disperin.ntb.com>, 29 April 2021.
- Heruka, Selvana. (2018), *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun*. Yogyakarta: UNY

- Husein, Umar. (2003), "Metode Riset Perilaku Konsumen Jasa". Jakarta: Ghalia Indonesia
- Koes. (2010), "Telaga Rawa Pening, Masyarakat Banyu Biru, dan Eceng Gondok", <http://www.catatan-blogspot.com>, 29 April 2021.
- Martono. (2007), "Pengembangan Desain Kerajinan Serat Alami Dengan Pewarna Alami". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Masruroh, Lailatul. (2015), "Eksperimentasi Zat Pewarna Alam Limbah Organik Pasar Cengkareng pada Serat Agel". *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta.
- Martono. (2007), "Pengembangan Desain Kerajinan Serat Alami Dengan Pewarna Alami". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Moenandir, J. (1990), "Pengendalian Gulma (Ilmu Gulma Buku-I)". Jakarta: Rajawali Pers.
- Nindyakirana, Ayu. (2019), "Ide Dekorasi Ruang Tamu Minimalis untuk Rumah Kecil", <http://www.ikea.co.id>, 25 Juni 2021.
- Poerwadarminto. (2002), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pujilestari, Titiek. (2015), "Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri", <http://www.media.neliti.com>, 29 September 2002.
- Ratnani, R. (2010), "Kemampuan Kombinasi Eceng Gondok dan Lumpur Aktif untuk Menurunkan Pencemaran pada Limbah Cair Industri Tahu", <http://www.media.kompas.com>, 29 September 2002.
- Rita Farida. (2015), "Zat Pewarna alami", <https://semanticsholar.com/zat-warna-alami/>, 19 Januari 2021.
- Sa'adah, Neng. (2016), "Pembelajaran Makrame Kelas X Jurusan Kriya Tekstil di SMK Negeri 2 Sewon Bantul Yogyakarta". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Stefanus, Osa. (2017), "Ngadiman Berbagi Ilmu Eceng Gondok". *Harian Kompas*, 12

Juli 2020.

Sugiyono. (2015), “Metode Penelitian Kombinasi (*Mix Methods*)”. Bandung: Alfabeta.

Suriyatun, Lilis. (2016), “Serat Lidah Mertua *Sanseveira* sebagai Bahan Kap Lampu dengan Teknik Makrame”. *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta.

Umi Badriyah. (2003),”Tapestri”, <https://mediadok.com/perbandigan-hasil-jadi-tapestri>, 19 Januari 2021).

Vankar, (2000) . “Zat Pewarna Alami”, <https://resonance.com>, 13 Maret 2021.

Widyanto. (1975), “Ekologi Eceng Gondok”, <http://www.uin.malang.com>, 29 September 2020.



## DAFTAR PUSTAKA GAMBAR

Prof. Dr. Biranul Anas Zaman (diunduh pada 23 November 2020)

<https://www.id.123dok.com>

Karya "Doa untuk Nanggroe" (diunduh pada 23 November 2020)

<https://www.id.123dok.com>

Susmirah (diunduh pada 23 November 2020)

<https://www.jogjavanesia.blogspot.com>

Kerajinan Bahan Serat Alam JOGJAVANESIA (diunduh pada 23 November 2020)

<https://www.jogjavanesia.blogspot.com>

Tas dari Bahan Serat Alam (diunduh pada 23 November 2020)

<https://www.jogjavanesia.blogspot.com>

Maryanne Moodie (diunduh pada 15 Januari 2021)

<https://www.miaminiche.com>

Geometric Color (diunduh pada 15 Januari 2021)

<https://www.instagram.com>

Tumbuhan Eceng Gondok (*Eichhornia crassipes*) (diunduh pada 28 Februari 2021)

<https://www.beritagar.id>



Secang (diunduh pada 11 April 2021)

<https://www.budaya-indonesia.org>

Tegeran (diunduh pada 11 April 2021)

<https://www.budaya-indonesia.org>

Tanaman Indigofera (diunduh pada 11 April 2021)

<https://www.budaya-indonesia.org>

Daun Mangga (diunduh pada 11 April 2021)

<https://www.budaya-indonesia.org>

Mila Wiarti (diunduh pada 21 Mei 2021)

<https://www.metropolitan.id>

