

DAFTAR PUSTAKA

- Ardee. "Masyarakat Adat Lampung Pepadun." *Indonesiakaya.com*. Diakses 26 November, 2020. <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/masyarakat-adat-lampung-pepadun>.
- Hendri Dunan, Fachruddin. "Nilai dan Norma Masyarakat Lampung." *Tribunnews.com*. Diakses 25 November, 2020. <https://tribunsumselwiki.tribunnews.com/2020/08/05/provinsi-sumatera-selatan>.
- Arfina. "Falsafah Hidup Masyarakat Lampung." *Lampung.idntimes*. Diakses 5 Januari 2021. <https://lampung.idntimes.com/life/inspiration/arifina/falsafah-hidup-masyarakat-lampung-c1c2-regional-lampung/5>.
- Banda, Maria Matildis. "Tradisi Lisan Sa Ngaza dalam Ritual Adat dan Ritual Keagamaan Etnik Ngadha di Flores." *Skripsi Universitas Udayana* (2015).
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2012.
- Danandjaya, James. *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafitti, 1991.
- dkk Sulistyorini, Dwi. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani, 2017.
- Dunan, Hendri. "Sejarah Bangsa/Etnis Suku Lampung." *Kompasiana.com*. Diakses 25 November 2020. <https://www.kompasiana.com/hendri.dunan/54ff483ba33311764c50f9de/sejarah-suku-bangsa-etnis-lampung>.
- Fachruddin. "Falsafah Piil Pesenggiri Sebagai Norma Tatakrama Kehidupan Sosial Masyarakat Lampung. Lampung." Lampung: Kanwil Depdikbud Prov. Lampung, 1996.
- Firduansyah, Dedy, dan Abi Karoma Batubara. "Bentuk Pertunjukan Guritan Pada Tradisi Pernikahan Di Kota Pagaralam." *Jurnal Sitakara* 4, no. 2 (2019): 1.
- Fitrianingrum, Evi. "Nilai Budaya dalam Cerita Batu Darah Muning dari Kecamatan Serawai Kabupaten Sintang." *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 1, no. 2 (2016): 45.
- Gayatri, Satya. "Sistem Formula Dan Fungsi." *Wacana Etnik, Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 1, no. 1 (2010): 79–94.
- Gempita, Nunun. "Nyambai Millenial bersama Bupati Lampung dengan 1.500 Peserta." *Lampungbaratkab.go.id*. Diakses 27 November 2020. <https://www.lampungbaratkab.go.id/detailpost/nyambai-millenial-bersama-bupati-lampung-barat-dengan-1-500peserta#:~:text=Nyambai Merupakan acara adat lampung,dengan menunjukkan kemampuan dalam menari>.
- Hasanuddin, WS. "Kearifan Lokal Dalam Tradisi Lisan Kepercayaan Rakyat

- Ungkapan Larangan Tentang Kehamilan, Masa Bayi, Dan Kanak-Kanak Masyarakat Minangkabau Wilayah Adat Luhak Nan Tigo.” *Kembara : Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1 (2015): 198–204.
- Indrawardana, Ira. “Kearifan Lokal Adat Masyarakat Sunda dalam Hubungan dengan Lingkungan Alam.” *Journal Unnes Komunitas* 4 (2012).
- Indriana, Umni. “Tradisi Mewarangi Keris: Bentuk Kelisanan dan Nilai Kearifan Lokal pada Masyarakat Purworejo, Jawa Tengah.” *Universitas Negeri Jakarta* (2021).
- Iwan. “Lestarikan Budaya, Tradisi Nyambai Ditampilkan di Liwa Fair 2018.” *Netizenku.com*. Diakses November 26, 2020. <https://netizenku.com/lestarikan-budaya-tradisi-nyambai-ditampilkan-di-liwa-fair-2018/>.
- Kamila, Hayyun. “Kearifan Lokal Tradisi Lisan Pantun Sebagai Alat Komunikasi Pertunjukan Ronggeng Melayu.” *Universitas Negeri Medan* (2017).
- Kartini Parmono. “NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM BATIK TRADISIONAL KAWUNG Kartini Parmono.” *Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada Yogyakarta* 1, no. 1 (2016).
- Ningrum, Cintia Restia. “Fungsi Tari Nyambai pada Upacara Perkawinan Adat Nayuh pada Masyarakat Saibatin di Pesisir Barat Lampung.” *Researchgate.net*. Diakses 8 Oktober 2021. <https://www.researchgate.net/publication/323395323>.
- Ong, Walter J. *Kelisanan dan Keberaksaraan*. Yogyakarta: Gading Publishing, 2013.
- Pairulsyah. “Kualitas Pelayanan Publik Samsat dalam Perspektif Budaya Piiil Pesenggiri.” *Skripsi Universitas Lampung* (2013).
- Pengelolaan, Model, Pulau-pulau Kecil Terluar, Berbasis Pada, Pendekatan Sistem, Sistem Sosioekonomi, dan D A N Sistem. “Program pascasarjana” (2014).
- Puspitasari, Peni. “Penelitian Terhadap Struktur Cerita, Konteks, Ko-Teks, Proses Pewarisan, Fungsi, Nilai-Nilai, Dan Ancangan Model Revitalisasi Tradisi Lisan Jemblung Jawa Timur.” *Jurnal Penelitian Pendidikan* 15, no. 1 (2016).
- Qori’ah, Alfi; Azhari, Wafi; Arsyada, Rifqi Muhammad Zidni. “Sastra Lisan Mantra Ujub-Ujub: Makna Dan Fungsinya Dalam Masyarakat Desa Karangrejo Kabupaten Malang Jawa Timur.” *WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran* 2, no. 2 (2018): 1–16.
- Sedyawati, Edi. “Indonesia Heritage: Seni Pertunjukan.” Jakarta: Buku Antar Bangsa, 2002.
- Sedyawati, Edi. *Pertumbuhan Seni dan Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan, 1981.

- Sibarani, Robert. *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan, 2014.
- Soedarsono, R. M. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University, 2010.
- Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- Sosiologi, Jurusan, Fakultas Ilmu, Sosial Dan, dan Universitas Sriwijaya. "Pergeseran budaya nyambai pada perayaan pernikahan di kecamatan banding agung kabupaten ogan komering ulu selatan skripsi" (2019).
- Subandi, Putu Eman Sabudi. "UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta." *Computers in Human Behavior* 63, no. May (2019): 9–57.
- Sudikan, Setya Yuwana. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana, 2001.
- Supriatin, Yeni Mulyani. "Tradisi Lisan Dan Identitas Bangsa: Studi Kasus Kampung Adat Sinarresmi, Sukabumi." *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* 4, no. 3 (2012): 407.
- Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 1984.
- Trisnawati, Linda. "Provinsi Sumatera Selatan." *Tribunnews.com*. Diakses 25 November 2020. <https://tribunsumselwiki.tribunnews.com/2020/08/05/provinsi-sumatera-selatan>.
- Wibowo, Agus. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Widyanta, Nugrahanstya Cahya. "Antara Teori Formula Albert B Lord dan Musikologi. *Journal of MusicScience, Technology, and Industry*" (2018).
- WS, Hasanuddin. *Kearifan Lokal dalam Tradisi Lisan Kepercayaan Rakyat Ungkapan Larangan tentang Kehamilan, Masa Bayi, dan Kanak-kanak Masyarakat Mingangkabau Wilayah Adat Luhak Nan Tigo*. Padang: Universitas Negeri Padang, 2015.
- Yusika, Yosi. "Prosesi Nyambai Pada Masyarkat Lampung Sai Batin" (2019).
- "Pengertian seni pertunjukan menurut para ahli." *ilmuseni.com*. Diakses 27 April 2021. <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli>.
- "Kebijakan Pemerintah Republik Indonesia terkait Wabah Covid-19." *Kemlu.go.id*. <https://kemlu.go.id/brussels/id/news/6349/kebijakan-pemerintah-republik-indonesia-terkait-wabah-covid-19>. (Diakses 26 Januari 2022).

DAFTAR LAMPIRAN

<https://drive.google.com/drive/folders/1gMD7csyHtvWXqCjvCJ2ibqwhMXgncGuN?usp=sharing>



DAFTAR WAWANCARA

Nurdin. 8 Desember 2020. Wawancara langsung mengenai informasi tradisi Nyambai, sejarah Nyambai dan juga segata. Kediaman rumah dan juga sanggar Wai Tippon.

Wijaya, Andi. 19 Agustus 2021. Wawancara langsung di rumah kediaman, Kedaton.

Nata Kembahang, Diandra. 8 Desember 2020. Wawancara langsung di kediaman rumah unik Nurdin, sanggar Wai Tippon.

Puspa Negara, Wirda. 10 Juli 2021. Wawancara langsung di Way Halim, Bandar Lamoung.

