

العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ
(دراسة سيكولوجية الأدب)



*Mencordaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

نهرى كوسوما مؤتمرا

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٩٦

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكارتا الحكومية

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٢ م

**EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "Al-Liṣu wa Al-Kilāb" OLEH
NAGUIB MAHFOUZ
(STUDI PSIKOLOGI SASTRA)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh

NAHRI KESUMA MUKTAMARA

No Registrasi: 1205617096

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Sebagai Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB


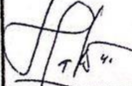
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022 M /1442 H






تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : نيري كوسوما مؤتمرا
 رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٩٦
 عنوان البحث : العواطف للشخصية الرئيسية في رواية " اللص والكلاب "
 لتنجيب المحفوظ (دراسة سيكولوجية الأدب)
 تاريخ المناقشة : ١٤ فبراير ٢٠٢٢ م

التوقيع	المناصب	الاسم
	عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٨٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠٠١
١٨/٥/٢٢ 	رئيس لجنة المناقش	الدكتور محمد كمال الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠٠٨١٢١.٠٠٣
١٤/٥/٢٢ 	المناقش	أندري إلهام الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨٤.٤٣.٢.١٩.٣١.٠٠٤
١٥/٥/٢٢ 	المشرف الأول	الدكتور حكيم فهلمسوف الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٥١.٣.١٩٩١.٣١.٠٠١
١٥/٥/٢٢ 	المشرف الثاني	الدكتور نورالدين الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠.٢١٢١.٠٠١

LEMBAR PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Nahri Kesuma Muktamara
Nomor Registrasi : 1205617096
Judul Skripsi : Emosi Tokoh Utama Dalam Novel "Al-Lisu wa Al-Kilab"
Oleh Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)
Tanggal Sidang : 14 Februari 2022

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra		01/02/2022
Dr. Muhammad Kamal, M.A. NIP. 197902052008121003	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		18/02/2022
Andri Ilham, M. A. Hum. NIP: 198404302019031004	Penguji Pendamping		18/02/2022
Dr. Chakam Failasuf, M.Pd NIP: 196510301991031001	Pembimbing 1		18/02/2022
Dr. Nuruddin, M. A NIP: 197204172002121001	Pembimbing 2		18/02/2022

صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناه:

الطالبة : نيري كوسوما مؤتمرا
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٩٦
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب"
لنجيب المحفوظ (دراسة سيكولوجية الأدب)

قد أفيد بأن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة

جاكرتا، ١٨ فبراير ٢٠٢٢ م



نيري كوسوما مؤتمرا

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٩٦

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nahri Kesuma Muktamara
Nomor Registrasi : 1205617096
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Emosi Tokoh Utama Dalam Novel "Al-Liṣu wa Al-Kilāb"
Oleh Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian, pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2022

Yang Menyatakan,



Nahri Kesuma Muktamara
No. Reg.1205617096

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : نهري كوسوما مؤتمرا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٩٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب"

لنجيب المحفوظ (دراسة سيكولوجية الأدب)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون لاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١٧ فبراير ٢٠٢٢ م

نهري كوسوما مؤتمرا

رقم التسجيل ١٢.٥٦١٧.٩٦

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nahri Kesuma Muktamara
Nomor Registrasi : 1205617096
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Emosi Tokoh Utama Dalam Novel "Al-Liṣu wa Al-Kilāb"
Oleh Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum, yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2022



Nahri Kesuma Muktamara

No Reg: 1205617096



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nahri Kesuma Muktamara
Nim : 1205617096
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Emial : nahrikesuma@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ
(دراسة سيكولوجية الأدب)

**EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "Al-Liṣu wa Al-Kilāb" OLEH NAGUIB
MAHFOUZ (STUDI PSIKOLOGI SASTRA)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Maret 2022
Penulis

(Nahri Kesuma Muktamara)

تجريد

نهرى كوسوما مؤتمرا. العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب لنجيب المحفوظ (دراسة سيكولوجية الأدب). البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغة والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية. يناير ٢٠٢٢ م.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على وصف لتصنيف أنواع العواطف للشخصية الرئيسية و نتائج من سلوك العواطف التي تظهر في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تحليل المحتوى في دراسة سيكولوجية الأدب. يركز هذا البحث على العواطف والسلوكيات أو التعبيرات التي تنبثق من الشخصية الرئيسية. كانت الأداة في هذه الدراسة هي الباحثة نفسها التي استعانت به بجدول تصنيف يحتوي على صفحات الكتاب ونصوص القصة وأنواع العواطف والتفسيرات.

بناء على تحليل البيانات، فحصلت الباحثة على العواطف الأساسية على ١٥ تعبيرًا عن الغضب (٧)، والسعادة (٤)، والخوف (١)، والحزن (٢). وفي الوقت نفسه، من منظور عاطفي، هناك ٦ نظريات للمنظور العاطفي وفقًا لديفيد كريتش للحب (٣) والشعور بالذنب (١) والكراهية (٣).

فتلخص الباحثة إلى أن العواطف الأكثر شيوعاً وجدت في الشخصية الرئيسية برواية نجيب محفوظ "اللس و الكلاب" هي الغضب.

تأمل الباحثة في هذا البحث أن يجد قراء الرواية، وخاصة رواية "اللس و الكلاب" العواطف ونتائج الالعواطف الواردة في الرواية. تأمل أيضا الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً في المستقبل في توفير معلومات للباحثين الذين يجرون بحثاً مشابهاً.



ABSTRAK

Nahri Kesuma Muktamara. Emosi Tokoh Utama dalam Novel “*Al-Liṣu wa Al-Kilāb*” oleh Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Januari 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi tentang jenis-jenis klasifikasi emosi dan hasil dari perilaku emosional yang muncul tokoh utama yang terdapat dalam novel “*Al-Liṣu wa Al-Kilāb*” oleh Naguib Mahfouz.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif kualitatif melalui analisis isi. Fokus dari penelitian ini adalah emosi-emosi dan perilaku atau ekspresi yang muncul dari tokoh utama. Instrumen pada penelitian ini adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan tabel klasifikasi yang berisikan halaman buku, teks cerita, jenis-jenis emosi, serta penjelasan.

Berdasarkan analisis data penelitian, peneliti memperoleh 15 Emosi Dasar dengan ungkapan *marah* (7), *senang* (4), *takut* (1), dan *sedih* (2). Sementara prespektif emosi menurut David Krech terdapat 6 ungkapan *Cinta* (3), *Rasa Bersalah* (1), dan *benci* (3).

Penulis menyimpulkan bahwa emosi yang paling banyak ditemukan pada tokoh utama dalam novel “Pencuri dan Anjing-Anjing” karya Naguib Mahfouz adalah emosi **marah**.

Peneliti berharap bahwa pembaca novel, terutama novel "Pencuri dan Anjing-Anjing", akan menemukan emosi dan hasil emosi yang terkandung dalam novel. Peneliti juga berharap bahwa penelitian ini akan berguna di masa depan dalam memberikan informasi kepada para peneliti yang melakukan penelitian serupa.

ABSTRACT

Nahri Kesuma Muktamara. The Emotions of the Main Characters in the Novel “The Thief and Dogs” by Naguib Mahfouz (Study of Literary Psychology). Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta. January 2022.

This study aims to obtain a description of the types of classification of the main character's emotions contained and the results of the emotional behavior that appears in the novel “The Thief and the Dogs” by Naguib Mahfouz.

The method used in this research is descriptive qualitative analysis method through content analysis. The focus of this research is the emotions and behaviors or expressions that emerge from the main character. The instrument in this study was the researcher himself who was assisted by a classification table containing book pages, story texts, types of emotions, and explanations. Based on data analysis, the researcher obtained that were basic emotions contained 15 expressions of anger (7), happy (4), fear (1), and sad (2). Meanwhile, from an emotional perspective, There are 6 theories of emotional perspective according to David Krech love (3), guilt (1), and hate (3).

The author concludes that the most common emotional value found in the main character in the novel "The Thief and Dogs" by Naguib Mahfouz is **anger**.

Researchers hope that readers of novels, especially the novel "Thief and Dogs", will find the emotions and emotional outcomes contained in the novel.

Researchers also hope that the study will be useful in the future in providing information to researchers who conduct similar studies.

التقدير والاعتراف

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم , الحمد لله رب العالمين ، وبه نستعين على أمور الدنيا و الدين .
و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين . و على أله و صحبه أجمعين و من
تبعه بإحسان إلى يوم الدين . أما بعد .

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكوتا الحكومية
للحصول على درجة سرجانا في التربية . ويهدف هذا البحث إلى الحصول على وصف
لتصنيف العواطف للشخصية الرئيسية و نتائج من سلوك الالعواطف التي تظهر في
رواية " اللص والكلاب " لنجيب محفوظ . لا يخلو إعداد البحث و اجراءاته عن العراقيل
و المشاكل , و لكنها لا تجعل عائقا للباحثة في إنمامه و إكماله .
و الحمد لله تستطيع الباحثة أن يكمل هذا البحث بعنايته . و بعد شكره الله و لرسوله
ترغب الباحثة في تقديم شكرها الجزيل و تقديرها الفائق إلى :

1. الدكتور حكم فيلسوف الماجستير كالمشرف الأول و أيضا كالمشرف الأكاديمي في
الفصل الألف الذي قد أعطى الباحثة التشجيعات و الإرشادات و التوجيهات
الثمينة بالصبر في كتابة هذا البحث منذ بداية الفترة إلى اخرها خلال الدراسة في
الجامعة .

2. الدكتور نورالدين الماجستير كالمشرف الثاني الذي قام بإشراق الباحثة في كتابة
هذا البحث و تصحيحه من بدايته إلى النهاية بالصبر و كثير الإهتمام و التوجيهات
للباحثة .

3. الدكتور محمد شريف الماجستير كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

4. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية و العلوم التربوية و العلوم الأخرى النافعة لحياة الباحثة.

5. الوالدان العزيزان و المحبوبان أيضا الأسرة الكبيرة هم الذين يشجعون الباحثة في إتمام البحث و يدعون لناجهمها .

6. جميع الأصدقاء و الصديقات الأحباء الذين يساعدونها و يشجعونها على إتمام هذا البحث من الدفعة ٢٠١٧ قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية و خصوصا الفصل " أ" الأحباء.

7. زملاء الباحثة الأحباء "Sukses ya kwn" عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحدة.

8. ومن أجل مثلي الأعلى GOT7، DAY6، وأيضا STRAYKIDS الذين رافقوني في الليال عند إجراء هذا البحث بأغانهم المهمة للغاية.

جزاكم الله خيرا كثيرا

أخيرا ، على الرغم أن الباحثة قد جهدت في كتابة هذا البحث العلمي و إكماله و لكن تعترف أنه بعيد عن الكمال , لا يخلو عن الخطاء و النقصان . لعل الله يغفر ذنوب و أخطائها . آمين . و من أجل ذلك ترجو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا ، يناير ٢٠٢٢

الباحثة

نهري كوسوما مؤتمرا



محتويات البحث

Error! Bookmark not defined..... تصديق لجنة المناقشة بالعربية

Error! Bookmark not defined..... تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية

Error! Bookmark not defined..... صفحة الإفادة بالعربية

Error! Bookmark not defined..... صفحة الإفادة بالإندونيسية

Error! Bookmark not defined..... صفحة الموافقة بالعربية

Error! Bookmark not defined..... صفحة الموافقة بالإندونيسية

ح تجريد بالعربية

ي تجريد بالإندونيسية

ك تجريد بالإنجليزية

ل التقدير والاعتراف

س محتويات البحث

١ الباب الأول. المقدمة

١ أ. خلفية البحث

٤ ب. تركيز البحث وفرعيته

٥ ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

٥ د. فوائد البحث

٧ الباب الثاني. الدراسات النظرية و الدراسات السابقة

٧ أ. الرواية

٧	١. تعريف الرواية
٨	٢. العناصر الرواية
١٠	٣. أنواع الرواية
١١	ب. الشخصية في الرواية وعلم النفس
١١	١. مفهوم الشخصية
١٤	٢. أنواع الشخصية
١٧	٣. الشخصية في دراسة علم النفس
١٨	ج. العواطف
١٩	١. تعريف العواطف
٢١	٢. تصنيف العواطف الأساسية حسب ديفيد كريك
٢٥	٣. نظرية المنظور للعواطف ديفيد كريك
٢٩	د. لمحة عن حياة نجيب محفوظ ورواية اللص والكلاب
٢٩	١. نجيب محفوظ
٣٠	٢. ملخص رواية "الاص والكلاب"
٣١	هـ. الدراسات السابقة
٣٤	الباب الثالث. مناهج البحث
٣٤	أ. أهداف البحث
٣٤	ب. مكان البحث و مواعده
٣٥	ج. طريقة البحث
٣٥	د. أداة البحث

٣٦	هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٧	الباب الرابع. نتائج البحث
٣٧	أ. وصف البيانات
٣٨	ب. تحليل البيانات
٤٨	ج. محدودية البحث
٤٩	الباب الخامس. الخاتمة
٤٩	أ. الاستنتاجات
٥٠	ب. التضمين
٥١	ج. الاقتراحات
٥٢	المراجع بالعربية
٥٤	المراجع بالإنجليزية
٥٦	المراجع بالإنجليزية
٥٧	المراجع من الإنترنت
٥٨	الملاحق