

## المراجع بالعربية

آمال زغاد و صبرينة علام، "بنية الشخصية في رواية ضباب آخر النهار لمصطفى ولد يوسف"، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة أكلي محند أوحاج. (٢٠١٩): ٣.

الرشيد، محمد خليل. البحث العلمي "أنا في رواية أرض النفاق ليوسوف البساعي (دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية)، ٢٠١٧: ١٩.

الزهوري، جمول بدوي حمد. "شعر كثير عزة قراءة في الأنساق الثقافية المضمرة" للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، العدد العاشر السنة الرابع، ٢٠١٢: ٩٧.

المومني، رؤى حيدر. "مفهوم الأدب السياسي في ضوء العلاقة المتبادلة بين الأدب والسياسة" دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢ العدد، ٢٠١٩ م: ٤٦٥.

حميدة خميسي و امينة محبوب، "سيكولوجيا الشخصية في رواية "بحر الصمت" لياسمينه صالح-أنموذجا-، "الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (٢٠١٦): ٨.

عبد الله. "الغذب عند الأنبياء (دراسة في القصص القرآني)"، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، المجلد التاسع، العدد (١/أ)، ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م.

عبد إسماعيل، عبد الله محمد. "ظرية السعادة عند الفارابي"، مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية . العدد (٢٥) ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

فرادي، حياة. "الشخصية في رواية "ميمونة" ل:محمد بابا عي"، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة محمد خيضر بسكرة، (٢٠١٥م):٧

محفوظ، نخب. رواية اللص والكالب. (مصر: دار الشروق الأولى, ٢٠٠٧م)

محمد هادي مرادي، آزاد مونسى، قادر قادري، رحيم خاكپور. "لمحة عن ظهور الرواية العربية و تطورها". دراسات الأدب المعاصر، السنة الرابعة، العدد السادس

عشر. (١٣٩١م):١-١٠

مكتبة الشروق الدولية، المعجم الوسيط ط.٤ (الإدارة العامة للمعجمات وإحياس التراث جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٥م)

رسمية عبد القادر، ابراهيم مصطفى، & عودة عبدالله. "الغضب عند الانبياء دراسة في القصص القرآني". (٢٠١١م)

## المراجع بالإنجليزية

- A, Faruqi. "Kecerdasan Emosi Dalam Tafsir Mahasin Al-Taâwil." *Qolamuna: Jurnal Studi Islam*, 3(1), (2017): 1-20.
- Aprilly, Fitri. Skripsi "Perbedaan Tingkat Kestabilan Emosi Pada Orang Dewasa Yang Mengikuti Kegiatan Meditasi Dan Orang Dewasa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Meditasi." (2016): 9
- Buhang, Sunarti dan Islahuddin, "عناصرالداخلية يف رواية ليلة جمنون", 'A Jamiy : *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*. Vol 6 No 2, (2017): 16.
- E., Tarmila, dan Wartiningsih, A. "Kajian Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Pesan Dari Sambu Karya Tasmi PS", *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, Vol 2 No 6 (2013).
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra, Cet, Keempat (Edisi Revisi*. Yogyakarta: Media Pressindo, 2008.
- F. Hutahaeen. "Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik." *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 4 No 2 (2017)
- Fitriana, Asih. "Analisis Emosi Tokoh Dalam Novel Mimpi Bungsu Karya Vanny Chrisma W." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 3.3.
- Hamzah, Nordiana dan Azhar Wahid "Emosi Takut Dalam hujan Sudah Teduh Zaharah Nawawi", *Jurnal Peradaban Melayu*. No 12, (2017): 58
- Handayani, Anis. Skripsi "Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)" (2009)
- Hawa, Masnuatul. "Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan" Vol. 1 No. 2, (2014): 14.

Iwan Rumaelan Dkk. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Yang Berbasis Humanistis*. Penerbit Mitra Mandiri Persada, 2015.

J. B., Ginting & Mulyadi, M. Emosi Dalam Bahasa Karo: Teori Metafora Konseptual. *Linguistik: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol 5 No 1, (2020): 57-62.

Khairai, Riztikha dan Iin Suryaningsih, M. A “Analisis Klasifikasi Emosi Cinta Tokoh Laylā Dalam Novel Al-Arwāhu Al-Mutamarridah Karya Khalil Gibran (Kajian Psikologi Sastra)” (2020): 1-14

P., Aswari & Diana, N. E. “Identifikasi Emosi Berdasarkan Action Unit Menggunakan Metode Bézier Curve.” *Sinergi*, 20(1), (2016): 74-80.

Rosita, Elok Riska. Skripsi “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia” (2019)

Shabrinavasthi, Skripsi “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)”. (2017): 12

Sutri. “Paradigma Pendidikan Kaum Marginal Andrea Hirata Dalam Karya-Karyanya (Kajian Strukturalisme Genetik)” Vol 2 No 1 (2014).

Wiwi Pratiwi, Dkk. “Analisis Nilai Pendidikan “Dia Adalah Dilanku Tahun 1990” Karya Pidi Baiq Dari Segi Nilai Moral Dengan Pendekatan Psikologi Sastra” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol 1, No 2, (2018):4.

Yanti, C. S. Y. C. S. “Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3 no 15 (2015)

## المراجع بالإنجليزية

Al-Dajani, Basma Ahmed Sidqi. "The Function of Arabic Literature in Arabic Language Teaching: Gateway to Cultural Literacy". *Dirasat, Human and Social Sciences*. Vol 46, Number 1. (2019): 282

Altoma, S. J. Naguib Mahfouz: A profile. *International Fiction Review*. (1990).



## المراجع من الإنترنت

العقلة, إحسان. " نجيب محفوظ", <https://mawdoo3.com/> بحث\_عن\_ نجيب\_محفوظ )

الوصول اليها بتاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٢)

رجيم, "تعريف الحزن" <https://rjeem.com/definition-of-grief/#i> (الوصول اليها بتاريخ

١٩ نوفمبر ٢٠٢١)

طقاطقة, شيرين. " تعريف الغضب", <https://mawdoo3.com/> تعريف\_الغضب ( الوصول

اليها بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢١)

كلاب, رغد. "تعريف السعادة", <http://surl.li/bhywq> ( الوصول اليها بتاريخ ١٩ نوفمبر

( ٢٠٢١