

**PENGUNAAN VIDEO
DALAM PEMBELAJARAN KEBUDAYAAN CINA PADA
SISWA KELAS X SMK NEGERI 41 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

FRANS WINATA

1213617016

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Frans Winata
Nomor Induk Mahasiswa : 1213617016
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Video dalam Pembelajaran
Kebudayaan Cina pada Siswa Kelas X SMK
Negeri 41 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.


DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Susi Andriani, S.S., M.TCSOL.
NIP. 197510112006042001

Pembimbing II



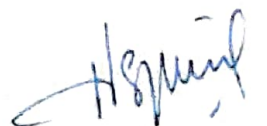
Vanya Zelia, S.S., M.Pd.
NIP. 197902062014042001

Penguji I



Rizky Wardhani, S.S., M.Pd., M.TCSOL.
NIP. 197711072008122001

Penguji II



Hudiyehti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed.
NIP. 197105292008122002

Jakarta, 22 Februari 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frans Winata
Nomor Induk Mahasiswa : 1213617016
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Video dalam Pembelajaran
Kebudayaan Cina pada Siswa Kelas X SMK
Negeri 41 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya. Jika mengutip karya orang lain, saya telah mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni ataupun Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan plagiarisme.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2022
Yang menyatakan,



Frans Winata
NIM. 1213617016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Frans Winata
NIM. : 1213617016
Fakultas/Prodi. : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Mandarin
Alamat surel : pacinzone@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul:

“Penggunaan Video dalam Pembelajaran Kebudayaan Cina pada Siswa Kelas X SMK Negeri 41 Jakarta”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2022
Yang menyatakan,


Frans Winata
NIM. 1213617016

ABSTRAK

Frans Winata. *Penggunaan Video dalam Pembelajaran Kebudayaan Cina pada Siswa Kelas X SMK Negeri 41 Jakarta*. Skripsi. Jakarta: Pendidikan Bahasa Mandarin. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Februari. 2022.

Pembelajaran kebudayaan memiliki kedudukan yang penting dalam pembelajaran bahasa. Demikian pula dalam pembelajaran bahasa Mandarin, pembelajaran kebudayaan Cina merupakan aspek yang wajib diperhatikan. Salah satu metode membelajarkan kebudayaan Cina adalah menggunakan media audiovisual. Video termasuk salah satu media audiovisual karena mencakupi dua sifat dasar dari media audiovisual, yaitu dapat didengar dan dilihat.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran kebudayaan Cina menggunakan video dan memaparkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran kebudayaan Cina menggunakan video tersebut. Pembelajaran yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pembelajaran yang dilaksanakan sejumlah dua kali pada siswa kelas X semester genap tahun ajaran 2020/2021 SMK Negeri 41 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran kebudayaan Cina yang dilaksanakan oleh guru menggunakan video-video yang terdapat pada layanan berbagi video YouTube, yaitu tradisi perayaan 清明节 [Qīngmíngjié] dan seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ]. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan menggunakan Google Classroom. Dari hasil belajar siswa dalam pembelajaran kebudayaan tersebut diketahui bahwa: (1) sebagian besar siswa (82,61%) mencapai nilai tuntas, yaitu 78; (2) perolehan nilai rata-rata siswa adalah 86,15; dan (3) rata-rata kemampuan siswa menjawab dengan benar untuk setiap soal sebesar 86,46%. Selain itu, jika membandingkan hasil belajar antara dua pembelajaran kebudayaan tersebut, terlihat bahwa hasil belajar siswa dalam pembelajaran kebudayaan kedua mengalami peningkatan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kebudayaan Cina menggunakan video berhasil dan video dapat dijadikan salah satu pilihan oleh guru dalam membelajarkan kebudayaan Cina pada siswa.

Kata Kunci: Pembelajaran, Kebudayaan Cina, Video, Pelaksanaan, Hasil Belajar

摘要

Frans Winata. SMK Negeri 41 Jakarta 十年级班学生在中国文化授课中的视频使用。本科毕业论文。雅加达：雅加达国立大学。语言艺术学院。汉语教育学系。2022 年二月。

文化授课在语言学习中具有重要的地位。同样，在学习汉语过程中，中国文化授课也是一个必须关注的方面。中国文化授课方法其中之一是使用视听媒体。视频是属于视听媒体之一，它包含视听媒体的两个基本属性，即可听又可见。

本研究旨在描述使用视频授课中国文化的实施情况，并描述学生使用视频授课中国文化的学习成果。研究中提到的授课是于 SMK Negeri 41 Jakarta 2020-2021 学年第二学期十年级班学生中进行的共两次授课。使用的研究方法是描述性的定性研究。研究人员是通过观察和文献研究收集数据。

本研究结果显示教师授课中国文化采用了油管频道分享上的视频，即清明节习俗和剪纸文化艺术。授课活动是使用谷歌教室进行的。从学生在授课文化中的学习结果可知：（1）大部分学生（82.61%）达到了最低完整性为 78 分；（2）学生平均分为 86.15 分；（3）学生每道题的平均答对率为 86.46%。此外，在对比学习成果时，可看出学生在授课两种文化方面的学习成果有所增加。由此可以得出结论，使用视频授课中国文化可谓成功的，而视频可以作为教师向学生授课中国文化的选择之一。

关键词：授课；中国文化；视频；实施；学习成果

ABSTRACT

Frans Winata. *The Use of Video in Chinese Culture Learning for Class X Students at SMK Negeri 41 Jakarta*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Department of Chinese Language Education. Faculty of Language and Arts. Universitas Negeri Jakarta. February. 2022.

Cultural learning has an important position in the language learning. Likewise, in learning Chinese language, Chinese culture learning is an aspect that must be considered. One method of teaching Chinese culture is using audiovisual media. Video is one of the audiovisual media because it includes two characteristics of audiovisual media, which can be heard and seen.

This study aims to describe the implementation of Chinese culture learning using video and to describe the student learning outcomes in Chinese culture learning using video. The learning referred to in this study is learning that is carried out twice for first grade students in the even semester of the 2020/2021 academic year at SMK Negeri 41 Jakarta. The research method used is descriptive qualitative. Data was collected by means of observation and documentation studies.

The results showed the Chinese culture learning carried out by the teacher using the videos in video-sharing service YouTube, which are the celebration tradition of 清明节 [Qīngmíngjié] (Tomb Sweeping Day) and the art of paper cutting 剪纸 [Jiǎnzhǐ]. Learning activities were conducted using Google Classroom. From the students learning outcomes in cultural learning, it is known that: (1) most of the students (82.61%) achieved the passing score, which is 78; (2) the average score of students is 86.15; and (3) the average ability of students to answer each question correctly is 86.46%. In addition, when comparing the learning outcomes between the mentioned two cultural learning, it is seen that student learning outcomes in learning the second culture have increased. Thus, it can be concluded that Chinese culture learning using video is successful and video can be used as an option by the teachers in teaching Chinese culture to the students.

Keywords: Learning, Chinese Culture, Video, Implementation, Learning Outcomes

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang telah memberikan kasih dan karuniaNya sehingga berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *“Penggunaan Video dalam Pembelajaran Kebudayaan Cina pada Siswa Kelas X SMK Negeri 41 Jakarta”*. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini membahas pelaksanaan pembelajaran kebudayaan Cina menggunakan video dan memaparkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran kebudayaan Cina menggunakan video tersebut. Pembelajaran yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pembelajaran yang dilaksanakan sejumlah dua kali pada siswa kelas X semester genap tahun ajaran 2020/2021 SMK Negeri 41 Jakarta. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam pembelajaran bahasa Mandarin di Indonesia khususnya pada jenjang SMK/ sederajat dan memperkaya khazanah pengetahuan mengenai penggunaan video dalam pembelajaran kebudayaan Cina.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas dukungan yang diberikan kepada penulis beserta seluruh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni.

2. Hudiyekti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin dan dosen penguji 2. Terima kasih atas semua bimbingan yang diberikan kepada penulis selama menuntut ilmu di Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin dan menguji sekaligus mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga semua kebaikan *laoshi* senantiasa dibalas Tuhan YME.
3. Susi Andriani, S.S., M.TCSOL. selaku dosen pembimbing 1. Terima kasih atas semua kebaikan *laoshi* dalam membimbing dan mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga semua kebaikan *laoshi* senantiasa dibalas Tuhan YME.
4. Vanya Zelia, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2. Terima kasih atas semua kebaikan *laoshi* dalam membimbing dan mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga semua kebaikan *laoshi* senantiasa dibalas Tuhan YME.
5. Rizky Wardhani, S.S., M.Pd., M.TCSOL. selaku dosen penguji 1. Terima kasih telah menguji sekaligus mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga semua kebaikan *laoshi* senantiasa dibalas Tuhan YME.
6. Ayu Fitria, S.S., M.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Mandarin di SMK Negeri 41 Jakarta. Terima kasih atas kesempatan dan semua kebaikan *laoshi* dalam mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga semua kebaikan *laoshi* senantiasa dibalas Tuhan YME.

7. Ayu Trihardani, M.A., Aprilia Ruby Wikarti, M.A., dan Hasan, S.Sos., M.Pd. selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin. Terima kasih atas semua ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang telah diberikan kepada penulis selama penulis menuntut ilmu di Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin. Semoga semua kebaikan *laoshimen* senantiasa dibalas Tuhan YME.
8. Kawan-kawan Basecamp 69. Terima kasih bendu-bendu sekalian atas semua senda gurau yang telah menemani hari-hari penulis selama ini.
9. Ayah, ibu, dan keluarga terkasih. Terima kasih atas semua doa, semangat, dukungan morel, dan materi yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih atas semua nasihat dan pengalaman yang telah diberikan kepada penulis selama menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga selalu diberkati oleh Tuhan YME.
10. Ruth Putri Melania selaku orang terspesial bagi penulis selama menuntut ilmu di Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin. Terima kasih atas semua kehangatan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih juga atas apresiasi, motivasi, saran, dan hiburan yang membuat penulis terus dan kembali semangat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga selalu diberkati oleh Tuhan YME.
11. Teman-teman kampus, KMK, dan Mandarin 2017 beserta angkatan lainnya. Terima kasih atas bimbingan, pengalaman, dan canda tawa yang telah dibagikan selama penulis menuntut ilmu di Universitas Negeri Jakarta.

12. Ibu Nani, Bapak Iwan, dan Bapak Robi selaku staf Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin dan pengurus Gedung DE serta O. Terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama menuntut ilmu di Universitas Negeri Jakarta.

13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua doa, dukungan, bimbingan, dan semangat yang telah diberikan kepada penulis hingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar dapat menjadi pelajaran di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 22 Februari 2022

Penulis,

Frans Winata
NIM. 1213617016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
摘要.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.3 Perumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	8
2.1 Deskripsi Teoretis	8
2.1.1 Media Pembelajaran.....	8
2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran.....	9
2.1.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	10
2.1.4 Audiovisual	13
2.1.5 Video.....	14
2.1.6 Hubungan Bahasa dengan Kebudayaan.....	15
2.1.7 Pembelajaran Budaya dalam Pembelajaran Bahasa	18
2.2 Penelitian Relevan	21
2.3 Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Tujuan Penelitian	27
3.2 Lingkup Penelitian	27

3.3	Metode Penelitian.....	27
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian	28
3.5	Prosedur Penelitian.....	29
3.6	Subjek dan Objek Penelitian	29
3.7	Instrumen Penelitian.....	31
3.8	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.9	Teknik Analisis Data.....	37
3.10	Kriteria Analisis	38
BAB IV	HASIL PENELITIAN.....	40
4.1	Deskripsi Data	40
4.1.1	Pelaksanaan Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video	40
4.1.1.1	Pelaksanaan Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié].....	41
4.1.1.2	Pelaksanaan Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ].....	43
4.1.2	Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video.....	45
4.1.2.1	Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié].....	46
4.1.2.2	Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ].....	49
4.2	Interpretasi Data	53
4.2.1	Pelaksanaan Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video	53
4.2.1.1	Pelaksanaan Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié].....	53
4.2.1.2	Pelaksanaan Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ].....	55
4.2.2	Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video.....	56
4.2.2.1	Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié].....	56
4.2.2.2	Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ].....	57

BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	82



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Klasifikasi Media Menurut Bretz (Sadiman dkk. 2009)	12
Tabel 3.1	Pedoman Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video	32
Tabel 3.2	Instrumen Dokumentasi Jumlah Siswa yang Menjawab dengan Benar dan Salah untuk Setiap Soal dalam Evaluasi Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video.....	34
Tabel 3.3	Instrumen Dokumentasi Persentase Kemampuan Siswa Menjawab dengan Benar untuk Setiap Soal dalam Evaluasi Pembelajaran Kebudayaan Cina Menggunakan Video	34
Tabel 4.1	Jumlah Siswa yang Menjawab dengan Benar dan Salah untuk Setiap Soal dalam Evaluasi Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié]	48
Tabel 4.2	Persentase Kemampuan Siswa Menjawab dengan Benar untuk Setiap Soal dalam Evaluasi Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié]	48
Tabel 4.3	Jumlah Siswa yang Menjawab dengan Benar dan Salah untuk Setiap Soal dalam Evaluasi Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ]	51
Tabel 4.4	Persentase Kemampuan Siswa Menjawab dengan Benar untuk Setiap Soal dalam Evaluasi Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ]	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kombinasi antara Teori Dale dan Teori Brunner (Hadi 2017)	15
Gambar 4.1 Perbandingan Jumlah Siswa yang Mendapatkan Nilai di atas KKM dan di bawah KKM dalam Pembelajaran Tradisi Perayaan 清明节 [Qīngmíngjié]	47
Gambar 4.2 Perbandingan Jumlah Siswa yang Mendapatkan Nilai di atas KKM dan di bawah KKM pada Pembelajaran Seni 剪纸 [Jiǎnzhǐ]	50

