

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Ar-Ruzz Media
- Apel, Willi. (1960). *Harvard Dictionary of Music*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Bastable, B. Susan. (2002). *Prinsip-prinsip pengajaran dan pembelajaran*. Jakarta: EGC
- Black, J. A., & Champion, D. J. (1999). *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*. PT. Refika Aditama.
- Ekosiswoyo, R dan Rachman, M. 2000. *Manajemen Kelas: Sesuai dengan Kurikulum D-II PGSD*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Ar-Ruzz Media.
- Glueck, W.F., Jauch, L.R. 1988. *Business Policy and Strategy Management*. Singapore: McGraw Hill.
- Hamalik, Oemar. (2005). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar, (2005), *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta PT. Bumi Aksara
- Hamel, Gary and C.K. Prahalad. (1989). *Strategic Intent*. Harvard Business Review: 63-74.
- Hashim Shahabuddin, Mahani Razali, Ramlah Jantan. (2006). *Psikologi Pendidikan*. Selangor: Nightingale Printing.
- Imron Fauzi, Manajemen Pendidikan Ala Rasulullah (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012)
- Jamalus. (1991). *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kaunang, Meyny S. C. (2020). *Manajemen Pembelajaran Musik Siswa MIS (Manado International School) Secara Virtual di Era Kenormalan Baru*. Vol 5 No.2. Manado: Universitas Negeri Manado
- KBBI, (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Diakses di: <http://kbbi.web.id/pusat>

Kurniawan, Didin dan Imam Machali. 2013. *Manajemen Pendidikan Konsep Dan Prinsip Pengelolaan Pendidikan*.Jogjakarta:AR-RUZZ MEDIA.

Latifah. (2016). *Vokal Teoritis dan Pratis*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.

Lele, A. Anita Umbu. (2013). *Upaya meningkatkan teknik vokal pada paduan suara inovatif dengan menggunakan metode imitasi dan drill*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Majid, Abdul. (2005). *Perencanaan Pembelajaran dan Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Marrus, Stephanie K. (2001). *Strategic Management In Action*. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Mudjilah, Hanna Sri. (2004). *Teori Musik 1* (Diktat Kuliah). Yogyakarta: Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS-UNY Yogyakarta.

Mudjilah, Hanna Sri. (2010). *Teori Musik 2* (Diktat Kuliah). Yogyakarta: Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS-UNY Yogyakarta.

Nazir, M. (1998). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.

Pramayuda, Yudha. (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru

Rahardjo, Slamet. (1990). *Teori Seni Vokal*, Semarang; Media Wiyata.

Rahayu, A. S. (2017). *Penerapan Metode Kodaly Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Solmisasi Siswa Pada Materi Simbol Nada*. Jurnal Pena Ilmiah, 2(1), 501–510. <https://doi.org/10.17509/jpi.v2i1.10020>

Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group

Sari, A. Rahmadani Datu. (2019). *Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Negeri 13 Bone*. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar

Aaron, C.T Smith. (2008). *Introduction to Sport Marketing*.

Soewito, M. (1996). *Teknik Termudah Belajar Olah Vokal*. Jakarta; Titik Terang.

Sutisna, R. H., Novianti, P. R., & Akbar, A. (2017). *Analisis Situasi Pembelajaran Musik Di Sekolah Dasar Di Wilayah Kabupaten Sumedang Jawa Barat*. Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar, 3(2), 157. <https://doi.org/10.30870/jpsd.v3i2.2137>

Syafaruddin dan Irwan Nasution. 2005. Manajemen Pembelajaran. Jakarta: Quantum Teaching.

Wicaksono, Dimas Aditya. (2019). *Strategi Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini di Staccato Music Course Kabupaten Pati*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Widyatama, Sila. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: PT. Balai P



GLOSARIUM

Inkremental : Berkembang sedikit demi sedikit secara teratur (Sumber: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>).

Core Competencies : Kompetensi inti: kombinasi dari sumber daya dan kapabilitas (Smith, 2008).

Whatsapp : Aplikasi pesan instan lintas platform gratis (*freeware*) yang memanfaatkan teknologi *Voice over IP* (VoIP) yang dimiliki oleh *Facebook, Inc.* (Sumber: <https://dianisa.com/pengertian-whatsapp/>).

Staccato : Istilah musik: sebuah cara bermain yang ditandai dengan tanda titik yang ditempatkan di atas notasi, menandakan pengurangan durasi yang tertulis dari not tersebut, diganti dengan istirahat selama setengah atau lebih dari nilai not tersebut (Apel, 1960).

Legato : Istilah musik: garis melengkung antar notasi; agar dimainkan tanpa interupsi yang terlihat di antara notasi-notasi yang ditandai (Apel, 1960).

Pharynx : Faring: bagian tubuh yang terletak di antara rongga mulut dan pembuluh tenggorok; hulu kerongkongan. (Sumber: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>).

Workshop : Lokakarya: pertemuan ilmiah untuk memecahkan masalah tertentu dan mencari solusinya (Sumber: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>).

Range

: Rentang: uluran (Sumber: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>).

