

**PEMBELAJARAN JARAK JAUH SENI MUSIK DI SMA BPK PENABUR  
BOGOR PADA SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2021/2022**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Paulina Yanti Theresa  
NIM. 2815161269**

**Skripsi ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PRODI PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## ABSTRAK

**Paulina Yanti Theresa, 2021.** *Pembelajaran Jarak Jauh Seni Musik di SMA BPK Penabur Bogor Pada Semester Ganjil Tahun Ajaran 2020/2021.* **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

**Tujuan Penelitian** ini adalah untuk mendapatkan data yang detail tentang pembelajaran seni musik di SMA Penabur Bogor yang dilakukan secara jarak jauh pada semester ganjil tahun ajaran 2021/2022.

**Metode Penelitian** adalah kualitatif deskriptif. **Tempat Penelitian** dilakukan di SMA BPK Penabur Bogor melalui platform Zoom Meeting, dengan **Waktu penelitian** dari 1 November sampai 30 November 2021. **Objek penelitian** adalah pelaksanaan pembelajaran seni musik yang dilaksanakan secara jarak jauh di SMA BPK Penabur Bogor. **Subjek penelitian** adalah pendidik. **Pengumpulan data** dilakukan melalui observasi, wawancara, serta sumber yang tertulis, seperti buku dan jurnal. **Analisis data** dilakukan dengan membuat catatan pinggir dari catatan lapangan, membuat transkrip wawancara, membuang data yang tidak berhubungan dengan topik penelitian. Kemudian data disajikan dalam bentuk kata-kata. Triangulasi dilakukan dengan memeriksa kembali hasil analisis data yang didapat dari observasi, wawancara dan pustaka.

**Hasil penelitian,** menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran seni musik yang dilaksanakan melalui jarak jauh menggunakan platform zoom meeting, google classroom dan whatsapp. Materi mencakup mempelajari lagu wajib nasional/tradisional, teori musik dasar, aransemen lagu, musik kontemporer dan materi pargelaran. Dalam pembelajaran seni musik jarak jauh, pendidik menggunakan media Power Point untuk menyampaikan materi dan pemberian tugas presentasi kepada siswa. Pengumpulan tugas melalui platform Google classroom. Model yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah *discovery learning*, dan metode yang digunakan dalam pembelajaran ini di antaranya adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode diskusi, dan metode tanya jawab. Keunikan pembelajaran jarak jauh di SMA BPK Penabur Bogor yaitu tidak adanya tugas di luar pembelajaran, yang mana peserta didik hanya diperbolehkan mengerjakan tugas di dalam *Zoom Meeting* atau pada saat pembelajaran berlangsung. Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa peserta didik dan pendidik, tidak terjadi penurunan nilai hasil pembelajaran peserta didik, namun sebaliknya, beberapa peserta didik mengalami kenaikan pada nilai mereka, dan sebagian lainnya tidak mengalami perubahan nilai atau stabil. Kebijakan yang berlaku ini juga membantu memudahkan peserta didik dalam pengerjaan tugas, karena tugas yang diberikan masih mengenai materi yang baru saja mereka pelajari. Mereka merasa memiliki waktu yang lebih banyak untuk belajar dan beristirahat, selain itu dengan adanya kebijakan ini, peserta didik lebih fokus dalam belajar dan menyiapkan pembelajaran esok hari. Selama proses pembelajaran berlangsung, pendidik telah menyiapkan materi pembelajaran sesuai dengan RPP. Dapat disimpulkan pembelajaran jarak jauh terlaksana dengan baik, karena nilai hasil

pembelajaran peserta didik tidak mengalami penurunan, tetapi tetap stabil bahkan untuk beberapa peserta didik mengalami peningkatan nilai.

Kata kunci: Pembelajaran, jarak jauh, seni musik, SMA BPK Penabur Bogor



## ABSTRACT

**Paulina Yanti Theresa, 2021.** *Distance Learning of Music Arts at BPK Penabur High School Bogor in the Odd Semester of the 2020/2021 Academic Year. Essay. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

**The purpose of this research** was to obtain detailed data about learning the art of music at SMA Penabur Bogor which was carried out remotely in the odd semester of the 2021/2022 academic year.

**The research methodology** used by the researcher in this research is descriptive qualitative. Place. The research was conducted at BPK Penabur Bogor High School through the Zoom Meeting platform, with the research time from November 1 to November 30, 2021. The object of the research was the implementation of music learning which was carried out remotely at BPK Penabur High School Bogor. Research subjects are educators. Sources of data used in this research method is observations, interviews, and written sources, such as books and journals. Data analysis was carried out by making marginal notes from field notes, making interview transcripts, removing data that were not related to the research topic. Then the data is presented in the form of words. Triangulation is done by re-examining the results of data analysis obtained from observations, interviews and literature.

**The results** on this research is indicate that the implementation of music learning is carried out remotely using the Zoom Meeting platform, Google Classroom and WhatsApp. The material includes learning national/traditional compulsory songs, basic music theory, song arrangements, contemporary music and performance material. In distance learning music, educators use Power Point media to deliver material and present assignments to students. Assignment submission through the Google classroom platform. The model used in this learning is discovery learning, and the methods used in this learning include the lecture method, demonstration method, discussion method, and question and answer method. The uniqueness of distance learning at SMA BPK Penabur Bogor is that there are no assignments outside of learning, in which students are only allowed to work on assignments in Zoom Meetings or during learning. Based on the results of interviews with several students and educators, there was no decline in the value of student learning outcomes, but on the contrary, some students experienced an increase in their scores, and some others did not experience changes in grades or were stable. The applicable policies help make it easier for students to work on assignments, because the assignments given are still about the material they have just learned. They also feel that they have more time to study and rest, besides that with this policy, students are more focused on studying and preparing for tomorrow's lesson. During the learning process, educators have prepared learning materials in accordance with the lesson plans. It can be concluded that distance

*learning was implemented well, because the value of student learning outcomes did not decrease, but remained stable even for some students experienced an increase in grades.*

*Keywords: learning, distance learning, music art, SMA BPK Penabur Bogor*





## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Paulina Yanti Theresa

No. Reg. : 2815161269

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Jarak Jauh Seni Musik di SMA BPK Penabur Bogor  
pada Semester Ganjil Tahun Ajaran 2021/2022

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana program studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

### Dosen Pembimbing 1



Rien Safrina, M.A., Ph.D.  
NIP. 196108041984032001

### Dosen Pembimbing 2



Dra. Lucy Martiati, M.Pd.  
NIP. 196203271992032001

### Ketua Penguji



Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.  
NIP. 196212071986032002

### Anggota Penguji



Aldhila Mifta Firdhani, M.Pd.  
NIP. 199012302019031011

Jakarta, 17 Februari 2022  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR ORIGINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Paulina Yanti Theresa  
No. Reg : 2815161269  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pembelajaran Jarak Jauh Seni Musik Di SMA BPK  
Penabur Bogor Pada Semester Ganjil Tahun Ajaran  
2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya peneliti sendiri. Apabila peneliti mengutip dari karya orang lain, maka peneliti mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti peneliti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Februari 2022



Paulina Yanti Theresa  
No. Reg 2815161269



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Paulina Yanti Theresa  
NIM : 2815161269  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik  
Alamat email : Paulinayantitheresa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Jarak Jauh Seni Musik di SMA BPK Penabur Bogor pada Semester Ganjil

Tahun Ajaran 2021/2022

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2022  
Penulis

(Paulina Yanti Theresa)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yesus yang telah memberikan hikmat dan kasih karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Pembelajaran Jarak Jauh Seni Musik Di SMA BPK Penabur Bogor Pada Semester Ganjil Tahun Ajaran 2021/2022” dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi, guna memperoleh gelar sarjana strata satu dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam menyusun serta menyelesaikan skripsi ini, telah mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan hikmat, kekuatan untuk peneliti sehingga dapat menyusun skripsi ini.
2. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik UNJ, serta selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan membimbing dengan penuh kesabaran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Lucy Martiati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan membimbing dengan penuh kesabaran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Ibu Helena Evelin Limbong, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing akademik peneliti hingga sampai ke tahap skripsi ini.
5. Ibu Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si., selaku Dosen Ketua Penguji skripsi peneliti, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk hadir sebagai penguji pada sidang skripsi peneliti.
6. Bapak Aldhila Mifta Firdhani, M.Pd., selaku Dosen Anggota Penguji skripsi peneliti, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk hadir sebagai penguji pada sidang skripsi peneliti.

7. Bapak Sigit Waskito Adi, S.T., M.M., selaku kepala sekolah yang telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian di SMA BPK Penabur Bogor.
8. Ibu Veronica Gishela Mega Rahayu, S.Pd., selaku guru seni musik SMA BPK Penabur Bogor yang telah bersedia meluangkan waktu dan bekerja sama dengan penulis selama proses penelitian berlangsung.
9. Papa dan Mama tercinta Hotner Napitupulu dan Florense Panjaitan, adik serta seluruh keluarga peneliti yang telah memberikan dukungan, baik dukungan jasmani maupun rohani selama proses pengerjaan skripsi ini.
10. Keluarga Pendidikan Musik UNJ angkatan 2016 yang telah memberi semangat dan semua orang yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 10 Januari 2022

Peneliti,

PYT

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK (Indonesia)</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT (Inggris)</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR ORIGINALITAS</b> .....	<b>vii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Rumusan Penelitian .....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Belajar dan Pembelajaran.....	6
1. Pengertian Belajar .....	6
2. Pembelajaran .....	7
3. Komponen Pembelajaran .....	9
B. Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) .....	11

1. Pengertian Pembelajaran Jarak Jauh .....	11
2. Media yang Digunakan .....	12
3. Kendala dan Solusi Pembelajaran Jarak Jauh.....	13
C. Pendidikan Seni Musik .....	15
D. Cakupan Materi Seni Musik Kelas 10, 11 dan 12 Dalam Kurikulum SMA Penabur Bogor .....	16
E. Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> .....	19
F. Karakteristik Siswa SMA.....	20
G. Penelitian yang Relevan.....	21
H. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Metode dan Jenis Penelitian .....	23
B. Objek Penelitian .....	23
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	23
D. Sumber Data.....	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. <i>Log Book</i> Penelitian.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
B. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di SMA BPK Penabur Bogor ....	30
1. Observasi Pertemuan ke-1 .....	30
2. Observasi Pertemuan ke-2 .....	38
3. Observasi Pertemuan ke-3.....	46
4. Observasi Pertemuan ke-4 .....	53

5. Observasi Pertemuan ke-5 .....	61
6. Observasi Pertemuan ke-6 .....	67
7. Observasi Pertemuan ke-7 .....	74
8. Observasi Pertemuan ke-8 .....	81
9. Observasi Pertemuan ke-9 .....	88
C. Pembahasan .....	96
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
A. Kesimpulan .....	99
B. Saran .....	100
C. Implikasi .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Observasi .....	24
Tabel 3.2 Lembar Wawancara .....	26
Tabel 4.1 Tabel Hasil Observasi ke-1 .....	31
Tabel 4.2 Tabel Hasil Observasi ke-2.....	38
Tabel 4.3 Tabel Hasil Observasi ke-3.....	46
Tabel 4.4 Tabel Hasil Observasi ke-4.....	53
Tabel 4.5 Tabel Hasil Observasi ke-5.....	61
Tabel 4.6 Tabel Hasil Observasi ke-6.....	67
Tabel 4.7 Tabel Hasil Observasi ke-7.....	74
Tabel 4.8 Tabel Hasil Observasi ke-8.....	81
Tabel 4.9 Tabel Hasil Observasi ke-9.....	88

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	37
Gambar 4.2 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	45
Gambar 4.3 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	52
Gambar 4.4 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	60

Gambar 4.5 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	66
Gambar 4.6 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	73
Gambar 4.7 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	80
Gambar 4.8 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	87
Gambar 4.9 Pembelajaran Seni Musik SMA BPK Penabur Bogor via <i>Zoom Meeting</i> .....	95

#### DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian .....	105
Lampiran 2 Transkrip dan Hasil Wawancara.....	106
Lampiran 3 Surat Jawaban Izin Penelitian.....	122
Lampiran 4 <i>Curriculum Vitae</i> .....	123
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	126