

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

بناء على تحليل القيم التربوية الأخلاقية في القرآن الكريم سورة يوسف في الباب الرابع ، فتلخص الباحثة أنّ القيم التربوية الأخلاقية تتكون من الأخلاق الفردية (الحسنة و السيئة) و الأخلاق الدولة. الأخلاق الفردية الحسنة تتكون من الأمانة و الصدق و الاستقامة و الصبر و العفو. و الأخلاق الفردية السيئة هي الخيانة و الكذب و عدم الصبر على هواء النفس. و أخلاق الدولة هي الشورى و تحقيق العدالة و الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر و العلاقة بين الأمر و المعمور.

من ١١١ آية في سورة وجدت ٣٠ آية في القيم التربوية الأخلاقية إذ تتكون من ١٣ شاهدا في الأخلاق الفردية الحسنة و ١١ شاهدا في الأخلاق الفردية السيئة و ٦ شواهد في أخلاق الدولة.

تتكون الأخلاق الفردية الحسنة من الصدق في ٥ شواهد و الأمانة في شاهدين و الاستقامة شاهد واحد و الصبر في ٣ شواهد و العفو في شاهدين. وتتكون الأخلاق الفردية السيئة في ١١ شاهدا إذ تكون من الكذب في ٤ شواهد و الخيانة في ٤ شواهد و عدم الصبر على هواء النفس في شاهدين و عدم الاستعفاء في شاهد واحد.

و تتكون أخلاق الدولة من الشورى في شاهد واحد و تحقيق العدالة في شاهدين و الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر في شاهدين و العلاقة بين الأمير و المأمور في شاهد واحد.

أ. التضمين

إن تدريس الأدب في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية له أهداف كثيرة منها ترقية قدرة الطالب على فهم الأدب العربي من الشعر أو النثر وتهذيب شعورهم في الأعمال الأدبية.

و تضمين البحث في تدريس الأدب أن يستخدمه الطلاب و المدرسون مرجعا لمادة الأدب العربي و يتخصص في القيم التربوية الأخلاقية في سورة يوسف. فمن المستحسن أن يستخدم مدرسو اللغة العربية قصة من قصص القرآن الكريم مصدرا في تدريس الأدب العربي.

ج- الافتراحات

بناء على الاستنتاج السابق ستقدم الباحثة الاقتراحات التي تتعلق بموضوع "القيم التربوية الأخلاقية في سورة يوسف" و تضمينها في تدريس الأدب العربي والاقتراحات فيما يلي:

- ١- إن تدريس الادب العربي خاصة في تحليل الأدب العربي صعب عند بعض الطلاب ولذلك يمكن المدرسين أن يجعلوا الدراسة الأدبية ممتعة كي يفهم الطلاب فهما عميقا و لكي تزيد هم المعارف والمعلومات عنها.
- ٢- يزيد قسم تربية اللغة العربية الكتب الأدبية من كتب النظريات الأدبية أو الروايات أو القصص في مكتبته لجذب غاية الطلاب ولترقية اهتمام الطلاب بأمور أدبية في دراسة تحليل الأدب العربي.