

**Pengembangan Program Pelatihan Peningkatan  
Keterampilan & Kreativitas Kinerja *Designer* di  
LingoTalk**



**Disusun Oleh :**

**Tirta Anggreini**

**1101617023**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**



**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tirta Anggreini  
Nomor Registrasi : 1101617023  
Judul Penelitian : Pengembangan Program Pelatihan  
Peningkatan Keterampilan & Kreativitas  
Kinerja Designer di LingoTalk

Diinformasikan bahwa mahasiswa di atas telah disetujui untuk mengikuti sidang skripsi dengan dosen pembimbing.

Nama Dosen	NIP	Tanggal	Paraf
Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. (Dosen Pembimbing I)	198105132008121008	6 Januari 2022	
Dr. Khaerudin, M.Pd. (Dosen Pembimbing II)	196709251994031004	5 Januari 2022	

Jakarta, 12 Januari 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan



Retno Widyaningrum, S.Sos., M.M.

NIP.197307142005022001

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA

### UJIAN SKRIPSI

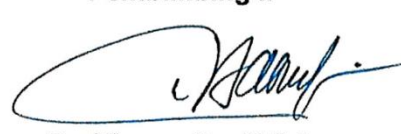
Judul Skripsi : Pengembangan Program Pelatihan Peningkatan Keterampilan & Kreativitas Kinerja *Designer* di LingoTalk  
Nama Mahasiswa : Tirta Anggreini  
Nomor Registrasi : 1101617023  
Program Studi : Teknologi Pendidikan  
Tanggal Ujian : 27 Januari 2022

Pembimbing I








Dr. Cecep Kustandi, M.Pd.  
NIP. 198105132008121008

Pembimbing II



Dr. Khaerudin, M.Pd.  
NIP. 196709251994031004

### Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		07-03-2022
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		07-03-2022
Retno Widyaningrum, S.Sos., M.M. (Ketua Penguji)***		25.02.2022
Erry Utomo, Ph.D (Anggota / Penguji)****		12 Februari 2022
Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Anggota / Penguji)****		26-02-2022

Catatan:

\*Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\*Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\*\* Ketua Penguji

\*\*\*\* Dosen Penguji

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Tirta Anggreini

No. Registrasi : 1101617023

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Program Pelatihan Peningkatan Keterampilan & Kreativitas Kinerja Designer di LingoTalk”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari 2021 – Mei 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 12 Januari 2022

  
Tirta Anggreini



## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tirta Anggreini  
NIM : 1101617023  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Program Studi Teknologi Pendidikan  
Alamat email : tirtanggreini@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Pengembangan Program Pelatihan Peningkatan Keterampilan & Kreativitas  
Kinerja Designer di LingoTalk

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2022

Penulis

Tirta Anggreini

# Pengembangan Program Pelatihan Peningkatan Keterampilan & Kreativitas Kinerja *Designer* di LingoTalk

2022

Tirta Anggreini

## ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini menghasilkan sebuah Program Pelatihan bagi designer di *PT. Intermedia Multibahasa Indonesia (LingoTalk)*. Pengembangan program pelatihan ini menggunakan model Dick & Carey yang dimodifikasi hanya menggunakan 9 dari 10 tahapnya yaitu 1) mengidentifikasi tujuan dan kompetensi umum, 2) melakukan analisis instruksional, 3) menganalisis peserta didik, 4) membuat kompetensi khusus atau tujuan kinerja, 5) mengembangkan instrument penilaian, 6) mengembangkan strategi instruksional, 7) mengembangkan dan memilih bahan ajar, 8) merancang dan melakukan proses evaluasi, 9) melakukan revisi. Dalam penelitian ini, evaluasi yang dipakai adalah menggunakan evaluasi formatif dengan *expert review* dengan 2 ahli yaitu ahli kurikulum dan ahli materi. Masukan dari ahli kurikulum adalah penulisan TIU dan TIK belum memadai, alokasi waktu pelatihan belum sesuai dengan kebutuhan pelatihan, peta kompetensi belum sesuai dan instrumen evaluasi belum sesuai. Lalu adapun masukan dari ahli materi adalah karakteristik sasaran perlu dirumuskan kembali, persyaratan pembelajar/instruktur dan peserta pelatihan harus sesuai kebutuhan, serta GBPP harus mencerminkan isi pelatihan. Seluruh masukan ini telah diperbaiki.

**Kata Kunci: Dick & Carey, Desainer, Keterampilan & Kreativitas, LingoTalk, Pengembangan, Program Pelatihan.**

**Development of Designer Performance Skills & Creativity Improvement  
Training Program at LingoTalk**

**2022**

**Tirta Anggreini**

**ABSTRACT**

*This development research resulted in a training program for designers at PT. Indonesian Multilingual Intermedia (LingoTalk). The development of this training program uses the Dick & Carey model which only uses 9 out of 10 stages, namely 1) identifying general goals and competencies, 2) conducting instructional analysis, 3) analyzing students, 4) making specific competencies or performance goals, 5) developing instruments assessment, 6) developing instructional strategies, 7) developing and selecting teaching materials, 8) designing and conducting an evaluation process, 9) revising. In this study, the evaluation used was formative evaluation with expert reviews with 2 experts, namely curriculum experts and material experts. The forces of the curriculum are the writing of ITU and ICT is not sufficient, the allocation of training time is not in accordance with the training needs, the competency map has not been formulated according to the rules and the evaluation of the instrument is not suitable for measuring ICT. Then the input from the material expert is that the target characteristics need to be reformulated, the requirements for learners/instructors and training participants are as needed, and the GBPP must reflect the content of the training. All of these entries have been corrected.*

**Keywords: Dick & Carey, Designer, Skills & Creativity, LingoTalk, Development, Training Program.**

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Reminder,

“I will no longer go full throttle, instead I will walk slowly, enjoying every steps of the journey. At my own pace, following my own rhythms”

&

“Your efforts will never betray you, all your efforts will pay off”

Sincerely, Ta.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta dengan judul **“Pengembangan Program Pelatihan Peningkatan Keterampilan & Kreativitas Kinerja Designer di LingoTalk”**

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Tirta Anggreini, terimakasih karena terus berjuang dan mencoba walau harus dibayar dengan tangisan di setiap hari nya. Its worth it, trust yourself more!
2. Ayah Imam Santoso dan Mama Nuryani yang sangat Tirta sayangi dan cintai. Ayah dan mama yang selalu memberikan doa yang terbaik, materi yang tidak pernah berhenti tidak peduli dalam keadaan apapun,

selalu mensupport terhadap apapun yang dilakukan, dan yang terpenting terimakasih karena telah mendidik dan membesarkan Tirta dengan sabar dan tulus hingga bisa memberikan pendidikan yang terbaik untuk Tirta sampai saat ini menjadi sarjana. Terimakasih karena seisi dunia tidak akan pernah cukup setelah apa yang ayah dan mama berikan untuk Tirta. Teruntuk Amanda Khairunnisa dan Fajar Nugroho selaku kedua adik dari peneliti yang sangat disayangi dan cintai, yang selalu membuat rumah lebih berwarna karena adanya pertenggaran kasih sayang setiap harinya. We will continue this journey happily ever after, I promise!

3. Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan dalam hal administrasi selama penulis berkuliah.
4. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta dan Ketua Dosen Penguji yang telah sangat baik hati memberikan persetujuan kepada penulis untuk melakukan penelitian

dan memberikan masukan serta sarannya pada penelitian skripsi peneliti.

5. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku pembimbing I peneliti yang selalu memberikan support, dukungan, masukan serta saran yang sangat baik pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Dr. Khaerudin, M.Pd selaku pembimbing II yang selalu membimbing peneliti dan selalu memberikan dukungan dalam bentuk masukan serta saran yang sangat baik pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi
7. Bapak Dr. Robinson Situmorang, M.Pd selaku Ahli Kurikulum, Bapak Mulyadi, M.Pd selaku Validator Instrumen dan Kak Argi selaku Ahli materi, terimakasih untuk senantiasa juga selalu membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
8. Bapak Erry Utomo, Ph.D selaku Dosen Penguji I dan Ibu Dr. Eveline Siregar, M.Pd selaku Dosen Penguji II yang telah meluangkan waktunya untuk menguji penelitian peneliti ini.
9. Kai, Chanyeol, Taeyong, Mark dan Jenso yang membuat hari peneliti menjadi lebih baik. Thank you for always makes me feel so loved!
10. Widyaningsih dan Sherina Anggie, terimakasih karena senantiasa membantu dan mensupport peneliti untuk melakukan segala hal dalam

keadaan senang maupun susah sekaligus menjadi teman dalam bercerita hal random dan segalanya.

11. Sepmirisanda, Herlin dan Lia yang selalu memberikan support dan teman bercerita mengenai segala hal dikala peneliti mengalami senang maupun sedih.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Ruang Lingkup.....	7
D. Tujuan Pengembangan.....	9
E. Kegunaan Pengembangan.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran .....	12
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran .....	12
2. Klasifikasi Model Pengembangan .....	14
3. Model – Model Pengembangan Berorientasi Produk .....	16
B. Kajian Pelatihan .....	28
1. Definisi Pelatihan.....	28
2. Tujuan Pelatihan .....	32
3. Manfaat Pelatihan .....	35
4. Metode Pelatihan .....	36

5. Syarat – Syarat Pelatihan.....	44
6. Evaluasi Pelatihan.....	45
C. Kajian Program Pelatihan Peningkatan Keterampilan & Kreativitas	
Kinerja .....	47
1. Deskripsi Pelatihan.....	47
2. Tujuan Pelatihan .....	47
3. Materi Pelatihan .....	49
D. Karakteristik Desainer di LingoTalk.....	66
E. Profil PT. Intermedia Multibahasa Indonesia (LingoTalk Indonesia). ..	68
F. Penelitian Yang Relevan .....	69
G. Rancangan Model.....	70
<b>BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....</b>	<b>73</b>
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	73
B. Prosedur Pengembangan .....	75
C. Teknik Analisis Data.....	81
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....</b>	<b>82</b>
A. Deskripsi Hasil Pengembangan .....	82
B. Prosedur Pemanfaatan .....	116
C. Keterbatasan Pengembangan .....	117
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>118</b>
A. Kesimpulan .....	118
B. Saran.....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>127</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Key Performance Indicator LingoTalk .....	67
Tabel 2.2. Jobdesk Learning Media Design .....	68
Tabel 4.1. Identifikasi Kesenjangan .....	84
Tabel 4.2. Rumusan Tujuan Kurikuler .....	85
Tabel 4.3. Tujuan Instruksional Umum .....	86
Tabel 4.4 Tujuan Instruksional Khusus .....	88
Tabel 4.5. Indikator Keberhasilan .....	89
Tabel 4.6. Sub Kompetensi Pelatihan .....	93
Tabel 4.7. Karakteristik Peserta Pelatihan .....	94
Tabel 4.8. Hasil Review Ahli Kurikulum .....	99
Tabel 4.9. Hasil Review Ahli Materi .....	102
Tabel 4.10. Hasil Evaluasi Formatif Ahli Kurikulum.....	105
Tabel 4.11. Hasil Evaluasi Formatif Ahli Kurikulum.....	106
Tabel 4.12. Hasil Evaluasi Formatif Ahli Materi .....	111
Tabel 4.13. Hasil Evaluasi Formatif Ahli Materi .....	112

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Survey Pertumbuhan Internet di Dunia, Menurut We Are Social & Hootsuite .....	2
Gambar 2.1. Model Pengembangan Instruksional (MPI) .....	18
Gambar 2.2. Model Hannafin & Peck.....	22
Gambar 2.3. Model Pengembangan Kurikulum Dick & Carey .....	25
Gambar 2.4. Typeface Old style .....	56
Gambar 2.5. Typeface Transitional.....	56
Gambar 2.6. Typeface Black Letter .....	57
Gambar 2.7. Typeface Egytian .....	57
Gambar 2.8. Typeface Modern .....	58
Gambar 2.9. Typeface Sans Serif.....	58
Gambar 2.10. Typeface Script .....	59
Gambar 2.11. Typeface Decorative .....	59
Gambar 2.12. Layout dan Komposisi.....	60
Gambar 2.13. Pembagian Warna (Colors Wheels).....	63
Gambar 2.14. Warna Primer (Primary Colors) .....	63
Gambar 2.15. Warna Sekunder (Secondary Colors) .....	64
Gambar 2.16. Warna Tersier (Tertiary Colors).....	64
Gambar 2.17. Klasifikasi Warna Menurut Psikologi .....	65
Gambar 3.1. Model Dick & Carey .....	73
Gambar 4.1. Peta Kompetensi Pelatihan.....	92



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Validasi Instrumen Evaluasi Formatif .....	128
Lampiran. 2 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif Ahli.....	138
Lampiran. 3 Instrumen Evaluasi Formatif Ahli .....	147
Lampiran. 4 Lembar Evaluasi Formatif Peserta Pelatihan .....	156
Lampiran. 5 Garis-garis Besar Program Pembelajaran (GBPP) .....	158
Lampiran. 6 Surat Konfirmasi Izin Penelitian Skripsi.....	177
Lampiran. 7 Dokumentasi Hasil Penelitian Skripsi.....	179

