

**THE PSYCHOANALYSIS OF GENDER'S LOVE AND LIFE  
PERSPECTIVES IN JAMES PATTERSON'S *SUZANNE'S DIARY FOR  
NICHOLAS* NOVEL**



**BRITIS NOURMAND LEICA JALASSUAD**

**1209617053**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of**

***“Sarjana Sastra”***

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Britis Nourmand Leica Jalassuad  
No. Registrasi : 1209617053  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### *THE PSYCHOANALYSIS OF GENDER'S LOVE AND LIFE PERSPECTIVES IN JAMES PATTERSON'S SUZANNE'S DIARY FOR NICHOLAS NOVEL*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.


#### Dewan Penguji

**Pembimbing**



Dwi Linda Kusuma, M.Hum.  
NIP. 198811182019032013

**Ketua Penguji**



Rahayu Purbasari, M.Hum  
NIP. 196507301998022001

**Penguji Materi**



Nurul Adha Kurniati, M.Hum.  
NIP. 199305292019032021

**Penguji Metodologi**



Tesaannisa, M.Hum.  
NIP. 199003262020122009

Jakarta, Februari 2022

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP.196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertadatangan di bawah ini:

Nama : Britis Nourmand Leica Jalassuad  
No. Registrasi : 1209617053  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### ***THE PSYCHOANALYSIS OF GENDER'S LOVE AND LIFE PERSPECTIVES IN JAMES PATTERSON'S SUZANNE'S DIARY FOR NICHOLAS NOVEL***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Februari 2022

  
Britis Nourmand Leica Jalassuad  
NIM. 1209617053

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Britis Nourmand Leica Jalassuad  
No. Registrasi : 1209617053  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

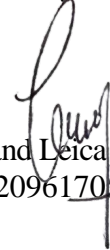
***THE PSYCHOANALYSIS OF GENDER'S LOVE AND LIFE PERSPECTIVES IN  
JAMES PATTERSON'S SUZANNE'S DIARY FOR NICHOLAS NOVEL***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Februari 2022

Yang menyatakan,



Britis Nourmand Leica Jalassuad  
NIM. 1209617053

## ACKNOWLEDGMENT

First, I would like to thank Allah SWT because of His mercy and grace; I can complete this thesis with all the organized preparations I have been through to arrange “The Psychoanalysis Of Gender’s Love and Life Perspectives in James Patterson’s *Suzanne’s Diary for Nicholas* Novel” in a structured way at the right time. Furthermore, I would like to express my sincere gratitude to:

1. My dearest family; my mother, father, Mas Kuntur, Mbak Oci, and my funniest nephew, Zain, who always supports me both moral and material so I can accomplish this achievement at the right time.
2. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd as the Dean of Languages and Arts Faculty, Universitas Negeri Jakarta.
3. Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study Program Faculty of Languages and Arts.
4. Mrs. Dwi Linda Kusuma, M. Hum and Mrs Ati Sumiati, M. Hum, this thesis will not be completed on time without their guidance and directions.
5. My beloved friends who always support me when I arrange this thesis, no matter the time and condition I faced, Tresnadian Y. Dhiwangkara, M. Suryanata Kusuma, Ranadya Ditharifiasari S.SP, Cheerya Fakhruddin Fashih, and Anisa Retnianti.
6. My cry-mate at Bukit Tabi since we were in the same Department of Organization, Satria Ananda. The universe is so unique because he sent you to accompany me and finish this thesis defense together.
7. My partner in crime who witnessed all of my stories, Afifah Widya Adzani, always be there for me in every challenge and any weird situation.
8. A good man who never tired of me and always offered his shoulder and ears when I am sad and happy during this thesis arrangement, Denny Andryanto. Thank you so much for being you.

9. Last but not least, I want to thank myself for being such a supergirl. You have been through many things that make you stronger enough to finish this thesis. Thanks for staying still.

Jakarta, February 11<sup>th</sup>, 2022



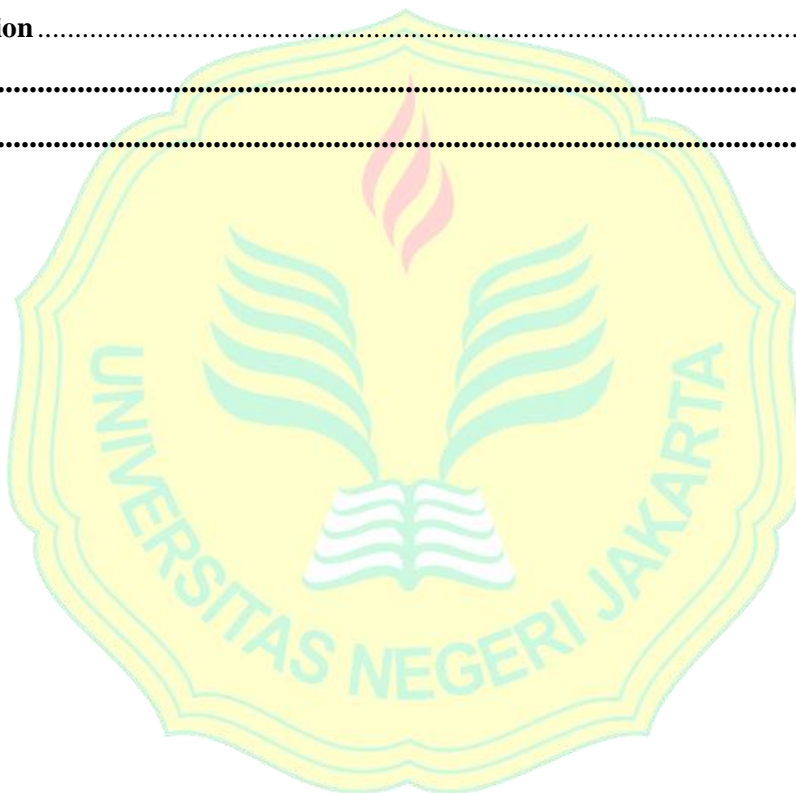
Britis Nourmand Leica Jalassuad  
NIM. 1209617053



## TABLE OF CONTENT

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYAILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT .....</b>	<b>v</b>
<b>TABLE OF CONTENT.....</b>	<b>vii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Questions .....	14
1.3 Purpose of the study.....	14
1.4 Scope of the study.....	15
1.5 Significance of the Study .....	15
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Semiotics.....</b>	<b>17</b>
2.1.1 <i>Qualisign</i> .....	22
2.1.2 <i>Sinsign</i> .....	22
2.1.3 <i>Legisign</i> .....	23
<b>2.2 Nancy Chodorow’s Gender Personality and The Reproduction of Mothering.....</b>	<b>24</b>
2.2.1 Pre-Oedipal Development .....	27
2.2.2 Oedipal Development.....	29
<b>2.3 Novel.....</b>	<b>33</b>
<b>2.4 <i>Suzanne’s Diary for Nicholas</i> .....</b>	<b>36</b>
<b>2.5 Previous Studies.....</b>	<b>37</b>
<b>2.6 Theoretical Framework.....</b>	<b>40</b>
<b>CHAPTER III METHODOLOGY .....</b>	<b>41</b>
3.1 Research Method .....	41
3.2 Data of the Study .....	41
3.3 Data Source.....	42
3.4 Data Collecting Procedure .....	42
<b>3.5 Data Analysis Procedure .....</b>	<b>42</b>
<b>CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....</b>	<b>44</b>

4.1 FINDINGS.....	44
4.2 DISCUSSION.....	52
<u>4.2.1</u> The Women’s Psychological States and Gender personality in Love Relationship of the identified <i>Representamen</i> (Ground) data of Suzanne Bedford and Katie Wilkinson using The Reproduction of Mothering and Gender Personality Theory .....	53
<u>4.2.3</u> The Men’s Psychological States and Gender personality in Love Relationship of the identified Matthew Harrison’s <i>Representamen</i> (Ground) Data of Matthew Harrison using The Reproduction of Mothering and Gender Personality Theory .....	65
<b>CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS .....</b>	<b>71</b>
<b>5.1 Conclusion .....</b>	<b>71</b>
<b>5.2 Suggestion.....</b>	<b>72</b>
<b>REFERENCES.....</b>	<b>73</b>
<b>APPENDICES.....</b>	<b>75</b>





## ABSTRAK

**Britis Nourmand Leica Jalassuad, 2022. Psikoanalisis pada Perspektif Gender tentang Cinta dan Kehidupan dalam Novel *Suzanne's Diary for Nicholas* karya James Patterson, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini meneliti tentang keadaan psikologis yang ditunjukkan oleh sifat, perilaku, perasaan, tindakan, hingga perspektif yang dimiliki atau dilakukan oleh tokoh utama perempuan dan laki-laki dalam novel yang sedang menjalani suatu hubungan percintaan. Novel yang digunakan dalam penelitian ini berjudul *Suzanne's Diary for Nicholas* yang ditulis oleh James Patterson. Sumber data diperoleh dari kata, frasa, klausa, kalimat, hingga paragraph yang ketiga tokoh utama, Suzanne Bedford, Katie Wilkinson, dan Matthew Harrison menunjukkan suatu sifat, perilaku, tindakan, perasaan, dan perspektif yang muncul saat sedang menjalani hubungan percintaan. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori pendekatan semiotika milik Charles Sanders Peirce yang berfokus pada *Representamen* kategori (*Qualisign, Sinsign, dan Legisign*) untuk mengklasifikasikan data yang telah ditemukan sebelum dielaborasi menggunakan teori psikoanalisis yang berfokus pada Reproduksi Keibuan dan Kepribadian Gender milik Nancy Chodorow (1978) untuk menjelaskan kepribadian gender yang terbentuk dari sikap, perilaku, hingga perspektif yang mereka yakini sebelum dan sesudah perempuan dan laki-laki memiliki peran sebagai pasangan and orang tua. Oleh sebab itu, Penelitian ini menggunakan metode kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 442 data yang menunjukkan sifat, perilaku, perasaan, tindakan, dan perspektif dari ketiga pemeran utama dalam novel *Suzanne's Diary for Nicholas* yaitu, Suzanne Bedford, Katie Wilkinson, dan Matthew Harrison. Dari 442 data tersebut, ditemukan sebanyak 817 data yang teridentifikasi sebagai data *Representamen*. Sebanyak 101 sampel *Representamen* data yang terlampir menunjukkan pengaruh terhadap keadaan psikologis ketiga tokoh utama dalam novel dan cara mereka bersikap sebagai orang tua serta sebagai sepasang kekasih atau suami-istri. Secara garis besar, ketiga tokoh utama dalam novel memiliki keadaan psikologis yang lemah dan personalitas yang cenderung sensitif sebab ketiganya sudah merasakan pengalaman ditinggalkan oleh orang yang mereka sayangi. Sebagaimana Chodorow (1978) berpendapat bahwa perbedaan kepribadian gender yang kontras terbentuk ketika hubungan ibu dan

anak terjalin dengan baik, sama halnya dengan hubungan antara ayah dengan anak. Hal tersebut mempengaruhi suatu individu dalam menentukan identitas dirinya dan sifat keibuan atau kebapakan yang laki-laki dan perempuan alami. Selain itu, ketiga tokoh juga menunjukkan bahwa mereka akan menaruh perasaan cinta yang cukup dalam ketika mereka merasa sudah menemukan orang yang tepat. Ditambah lagi dengan kepribadian yang dimiliki oleh ketiga tokoh utama memiliki pengaruh di masa perkembangan Pre-Oedipal dan Oedipal yang mana mempengaruhi cara mereka berperan sebagai orang tua dan pasangan kekasih.

**Kata kunci:** *Novel, Semiotika, Psikoanalisis, Kepribadian Gender, Hubungan Percintaan*



## ABSTRACT

**Britis Nourmand Leica Jalassuad, 2022. The Psychoanalysis of Gender's Love And Life Perspectives In James Patterson's *Suzanne's Diary for Nicholas* Novel, Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Art, State of Jakarta University.**

This study examines the psychological state shown by attitude, behavior, feelings, actions to the perspective possessed or carried out by the main female and male characters in the novel undergoing a romantic relationship. The novel used in this study is entitled *Suzanne's Diary for Nicholas*, written by James Patterson. Sources of data obtained from words, phrases, clauses, sentences to paragraphs where the three main characters, Suzanne Bedford, Katie Wilkinson, and Matthew Harrison, show a trait, behavior, action, feeling, and perspective that appears when they are in a romantic relationship. In this study, the author uses Charles Sanders Peirce's theory of semiotic approach that focuses on *Representamen* categories (*Qualisign, Sinsign, and Legisign*) to classify the data that has been found before being elaborated using a psychoanalytic theory that focuses on Maternal Reproduction and Gender Personality belonging to Nancy Chodorow (1978). ) to explain gender personality formed from the attitudes, behaviors, and perspectives they believe before and after women and men have roles as partners and parents. Therefore, this study used a qualitative method.

This study indicates that 442 data show the nature, behavior, feelings, actions, and perspectives of the three main characters in *Suzanne's Diary for Nicholas*, namely, Suzanne Bedford, Katie Wilkinson, and Matthew Harrison. Based on the 442 data, it was found that 817 data were identified as *Representamen* data, and the researcher used 101 samples attached shows the effect on the psychological state of the three main characters in the novel and the way they behave as parents and as lovers or husband and wife. This number influenced the psychological state of the three main characters, especially their parenting method and also their roles as lovers or husband and wife. The three main characters in the novel have weak psychological states and personalities that tend to be sensitive because they experience being abandoned by their loved ones. As Chodorow (1978) argues that contrasting gender personality differences are formed when the relationship between mother and infant is well established, so does the relationship between father and son. This affects an individual in determining his identity and the nature of motherhood or

fatherhood experienced by men and women. In addition, the three also showed that they would put a deep love feeling when they feel they have found the right person. Coupled with the personality possessed by the three main characters influences the developmental period of Pre-Oedipal and Oedipal, which affects the way they act as parents and lovers.

**Keywords:** *Novel, Semiotics, Psychoanalysis, Gender Personality, Romantic Relationship*

