

Daftar Pustaka

- Anas, Azhar Nugroho, Naresworo Bahtiar, E. T. (2012). *Karakteristik Bilah Bambu dan Buluh Utuh pada Bambu Tali dan Bambu Ampel*. Universitas Pertanian Bogor.
- Bachmann, A. (2013). *An Encyclopedia of the Violin*. Dover Publications.
<https://books.google.co.id/books?id=ocmjAQAAQBAJ>
- Blahout, V. (2016). *The violin making manual*.
- Broadhouse, J. (1972). *How To Make A Violin*. Forgotten Books.
- Dournon, G. (2000). Handbook for the collection of traditional music and musical instruments. In *Memory of peoples CN - ML460 .D65 2000* (p. 151).
- Frick, H. (2004). *Ilmu Konstruksi Bangunan Bambu: Pengantar Konstruksi Bambu*. Penerbit Kanisius.
- Hakim, T. F. P., Widodo, P., & Sudiana, E. (2015). Variasi Morfologi Bambu Tali [*Gigantochloa apus* (Schult.F.) Kurz.] pada berbagai ketinggian tempat di Sub Daerah Aliran Sungai Pelus. *Biosfera*, 32(1), 42.
<https://doi.org/10.20884/1.mib.2015.32.1.294>
- Hamdi, Z. (2013). Proses Pelaksanaan Layanan Konseling Individu Dalam Meningkatkan Kemampuan Sosialisasi Pada Tahapan Baru Di Lembaga Pembinaan Khusus Anak Pekanbaru. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <http://repository.uin-suska.ac.id/19427/>
- Hartaya, S. K. (2020). *Organologi Alat Musik Diatonis* (2020th ed.). Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
<https://books.google.co.id/books?id=Ak7sDwAAQBAJ>
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21.
<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>

Ketut Arinasa, I. B., & Peneng, N. (2013). *JENIS-JENIS BAMBU DI BALI DAN POTENSINYA*. LIPI Press.

Lena, A. (2015). METODE PENELITIAN KUALITATIF. *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 59–70. [http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/sls/article/viewFile/1380/1342%0Ahttp://mpsi.umm.ac.id/files/file/55-58 Berliana Henu Cahyani.pdf](http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/sls/article/viewFile/1380/1342%0Ahttp://mpsi.umm.ac.id/files/file/55-58%20Berliana%20Henu%20Cahyani.pdf)

Muhammad, & Zulfahmi. (2013). *Faktor Penyebab Instrumen Biola Menjadi Bagian Integral Kebudayaan Musik Etnik Melayu Pesisir Timur Sumatera Utara*. July, 1–23.

Nazir, M. (2009). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.

Pita Silitonga. (2014). *Akustik Organologi* (First). Unimed Press.

Rahardjo, M. (2010). *Triangulasi dalam penelitian kualitatif*. 5.

Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.

Sarwo Edi, F. R. (2016). *Teori Wawancara Psikodiagnostik*. PT Leutika Nouvalitera.

Siddiq, M., & Salama, H. (2019). Etnografi Sebagai Teori Dan Metode. *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam*, 18(1), 23–48. <https://doi.org/10.15408/kordinat.v18i1.11471>

Situmorang, Mega Minarti, U. N. M. (2016). *KAJIAN TEKNIK MENGGESEK BOW DALAM INSTRUMEN BIOLA PADA LAGU CONCERTO IN A MINOR, BWV 1041 KARYA JOHANN SEBASTIAN BACH*.

Sri Hendarto, S. H. (2011). *Organologi dan akustika I & II*. Lubuk Agung. <https://books.google.co.id/books?id=k7QtMwEACAAJ>

Strauss, A., & Corbin, J. (2007). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Prosedur, Teknik Dan Teori Grounded*. PT Bina Ilmu Surabaya.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Suwandi, B. (2008). *Memahami PENELITIAN KUALITATIF*. Rineka Cipta.

Tomas, O. A. (2010). *Violins and Guitars*. <https://fiddletree.com/>

Wali, K. C. (2010). *Cremona Violins: A Physicist's Quest for The Secret of Stradivari*. Word Scientific Publishing Co. Pte. Ltd.

Wulandari, F. T. (2019). Karakteristik dan Sifat Fisik Bambu Petung (Dendrocalamus asper. Backer) di Kawasan Hutan Kemasyarakatan (HKM) Desa Aik Bual, Provinsi Nusa Tenggara Barat. *Buletin LOUPE*, 15(01), 44–49.

Yahya, A., Fretisari, I., Program, A. M., Pendidikan, S., Tari, S., Fkip, D. M., & Pontianak, U. (2018). *STUDI ORGANOLOGI ALAT MUSIK TAR PADA MASYARAKAT MELAYU DI DESA PUNGGUR KECIL KECAMATAN SUNGAI KAKAP KABUPATEN KUBU RAYA*.