

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL RUDIMENT DRUM
DASARDI UNIT KESENIAN MAHASISWA UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA**



**Disusun Oleh:
Mochamad Rizal Maraeso
1215152656**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M Rizal Maraeso
NIM : 1215152656
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/ Teknologi Pendidikan
Alamat email : rizalmaraeso@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Rudiment Drum Dasar di Unit Kesenian Mahasiswa
Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(M Rizal Maraeso)
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN
SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Video Tutorial Rudiment Drum Dasar di Unit
Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta

Nama Mahasiswa : M Rizal Maraeso

Nomor Registrasi : 1215152656

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 26 Januari 2022

Pembimbing I

Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd
NIP. 196010141990032001

Pembimbing II

Dr. Cecep Kustandi, M.Pd
NIP.198401232019032009

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		7/03/2022
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		07/03/2022
Dra. Suprayekti, M.Pd (Ketua Penguji)***		18 Februari 2022
Diana Ariani, M.Pd (Anggota)***		26/02/2022
Retno Widyaningrum, S. Kom,MM (Anggota)***		25.02.2021.

Catatan :

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan

*** Ketua Penguji
**** Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : M Rizal Maraeso
Nomor Registrasi : 1215152656
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Video Tutorial Rudiment Drum Dasardi Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2021 – Januari 2022.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 26 Januari 2022



M Rizal Maraeso

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL RUDIMENT DRUM DASARDI UNIT KESENIAN
MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

(2022)

M Rizal Maraeso

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini memiliki tujuan untuk memberi pengaruh baru secara teknologi Pendidikan di Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini memiliki tujuan mengembangkan media video tutorial yang sebelumnya belum ada di Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini termasuk kedalam penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Model yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah model pengembangan video nonlinear oleh Pustikom. Prosedur dalam model pengembangan ini terbagi menjadi 3 tahapan besar yang didalamnya memiliki sub tahapan lagi. Hasil dari penelitian ini berupa video tutorial yang dapat diakses melalui youtube. Proses review dalam penelitian pengembangan ini melibatkan ahli materi, ahli media, dan pengguna yang merupakan sasaran dari penelitian pengembangan ini. Nilai yang didapat pada tahap evaluasi formatif oleh ahli materi sebesar 4 (Sangat Baik), ahli media sebesar 3,32 (Sangat Baik) dan berdasarkan Uji Coba One to one dan Small Group mendapat skor 3,49 (Sangat Baik). Hasil penilaian digunakan untuk emingkatkan kualitas produk yang dikembangkan.

Kata Kunci: Pengembangan, Video Tutorial, Rudiment Drum Dasar.

**BASIC DRUM RUDIMENT TUTORIAL VIDEO DEVELOPMENT IN UNIT KESENIAN
MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
(2022)**

M Rizal Maraeo

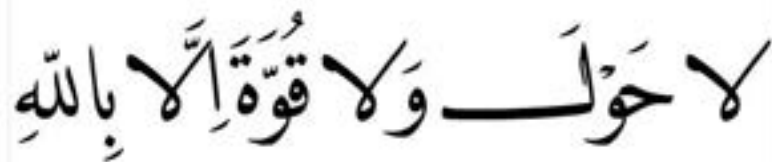
ABSTRACT

This research and development's goal is to give new effect with educational technology way in Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. The aim of this research is to develop a tutorial video that did not exist in Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. This Research type is Research & Development. The model used in this development research is a nonlinear video development model by Pustikom. The Procedure in this development model is divided into 3 major stages that contain sub – stages. The result of this study are video tutorials that can be accessed via YouTube. The review process in this development research involves drum material experts, learning media experts, and users who are the targets of this development research. The score obtained in the formative evaluation stage by the drum material expert is 4 (Very Good), the learning media expert is 3,32 (Very Good) and based on the One and Small Group Trials, the score is 3,49 (Very Good). The results of the assessment are used to improve the quality of the developed product.

Keyword: Research, Tutorial Video, Basic Drum Rudiment

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, untuk kakak saya yang nan jauh disana dan untuk malaikat terkasih yang ada di dunia yaitu mama saya serta seluruh rekan kerja dan dosen yang telah membantu saya kelulusan saya.



لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

“Sesungguhnya tidak ada kekuatan selain milik Allah”

Saya sangat bersyukur pada akhirnya saya dapat menyelesaikan ini ditengah tanggung jawab sebagai tulang punggung untuk kehidupan di rumah dan harus membelah diri menjadi mahasiswa juga yang pada akhirnya semua dapat dilewati untuk menuju tahap berikutnya.

Sesungguhnya tidak ada kekuatan saya untuk tetap terus berjalan melainkan pertolongan dari Allah.

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT, zat yang maha penguasa lagi maha berkehendak atas segala sesuatu yang ada di muka bumi ini sehingga kita semua senantiasa dalam limpahan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu tidak lupa juga saya sampaikan shalawat serta salam kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW. Utusan Allah yang maha pengasih yang membawa kita dari zaman kegelapan kepada zaman yang terang benderang ini. Puji Syukur saya ucapkan atas karunia dan kehendak Allah sehingga saya dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Rudiment Drum Dasardi Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta”. Proposal penelitian ini dapat diselesaikan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan strata satu pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi penelitian yang saya buat ini sudah sampai pada tahap seminar proposal, terselesaikannya proposal ini tentunya tidak luput dari beberapa pihak yang membantu dan bekerja sama. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Dr. Wirda Hanim, M. Psi selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M selaku koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang selalu senantiasa memberikan nasihat dan pengingat bagi saya pribadi untuk menyelesaikan studi saya di Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 saya yang sangat supportif baik dari aspek afeksi maupun saran masukan yang bersifat teknis sehingga saya dapat maju pada tahap ini. Beliau merupakan dosen sekaligus

fasilitator yang dalam pelaksanaannya selalu memerikan ide - ide jitu dalam penulisan dan pengambilan keputusan di dalam diskusi.

4. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd selaku dosen Program Studi Teknologi Pendidikan yang secara intens mengakomodir saya selaku mahasiswa yang hampir putus asa dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Bapak Cecep Kustandi, S.Pd, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 saya yang sangat mendukung saya dalam memberikan ide - ide yang bersifat *out of the box* dalam pengembangan yang saya lakukan.
6. Segenap Dosen dan Staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang ikut serta membantu dalam dukungan seperti administrasi dan lainnya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Siti Sawiah, selaku ibu saya sendiri yang senantiasa memberi doa dan motivasi untuk saya menyelesaikan studi saya di Universitas Negeri Jakarta.
8. Rizki Noprianti, selaku kakak saya sendiri yang jauh disana yang senantiasa dengan sabar mengingatkan saya untuk menyelesaikan kewajiban saya.
9. Galang Wibisono TP 2016 yang secara pribadi mendorong saya langsung untuk menyelesaikan program studi saya
10. The UKM UNJ team yang memberikan tempat untuk saya melakukan penelitian selain itu juga memberikan saya dukungan secara moril dan materil sehingga saya dapat sampai pada tahap ini.
11. Ashariyoso Winahyu & Rani Hartini selaku rekan Teknologi Pendidikan dan rekan di UKM UNJ juga yang memberikan saya motivasi dan dorongan yang cukup keras untuk menyelesaikan studi saya sehingga saya sampai pada tahap ini.
12. Bapak Samsu Rahman selaku pelaku usaha bidang tata suara (*Sound System*) yang telah memberi saya pekerjaan selama masa kuliah saya dan membentuk mental saya untuk menjadi man,usia pekerja keras.
13. Abang Krishnadi Tamsil partner kerja sekaligus mentor saya dalam menjalani kehidupan maupun pekerjaan yang mengingatkan saya akan tanggung jawab dan janji saya mengenai skripsi ini.

14. Terimakasih untuk seluruh rekan teknologi Pendidikan khususnya KOMA (koalisi mahasiswa akhir) yaitu Hafni, Fira, Flacentya, dan Nafrah yang terus saling mengingatkan dan saling membantu untuk menyelesaikan kewajiban ini.
15. Terimakasih untuk semua pihak pendukung yang tidak dapat saya sebutkan seluruhnya. Semoga kebaikan yang ditanam akan berbuah manis kemudian.

Penulis menyadari penelitian ini masih sangat jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis berharap besar akan kritik dan masukan agar penyusunan skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi dan bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 23 Februari 2022

M Rizal Maraeso

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Ruang Lingkup	8
D. Tujuan Pengembangan	8
E. Kegunaan Pengembangan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran.....	10
1. Pengertian Penelitian Pengembangan Pembelajaran	10
2. Model - model Pengembangan.....	13
B. Kajian Video Pembelajaran	34
C. Kajian Tutorial	41
D. Kajian Video Tutorial.....	47
1. Pengertian Video Tutorial.....	47
2. Karakteristik Video Tutorial	50
3. Tujuan Video Tutorial	53
4. Format Video Tutorial	55
E. Kajian Rudiment Drum Dasar	58
F. Kajian Unit Kesenian Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta.....	62

G. Penelitian Relevan	64
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN	
A. Tujuan Khusus Pengembangan	67
B. Prosedur Pengembangan	68
1. Tahapan Perencanaan	69
2. Tahapan Produksi.....	72
3. Tahapan Evaluasi	75
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	
A. Deskripsi Hasil Pengembangan	84
1. Hasil Tahap Perencanaan.....	85
2. Hasil Tahap Produksi	96
3. Hasil Tahap Evaluasi	101
B. Prosedur Penggunaan Produk	107
C. Keterbatasan Pengembangan.....	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	117
Daftar Pustaka	118
LAMPIRAN	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	213

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Bergman & Moore (1990)	17
Gambar 2. 2 Model Baker and Schutz.....	21
Gambar 2. 3 Pedoman Pengembangan Program video Nonlinear Pustekkom.	24
Gambar 2. 4 Nilai Not	62
Gambar 3. 1 Model Pengembangan Program Video Nonlinear, Pustekkom.	68
Gambar 3. 2 Tahapan Perancangan Media dan Bahan Belajar.....	69
Gambar 3. 3 Mekanisme Kerja Penulisan Naskah oleh Pustekkom.	71
Gambar 3. 4 Bagan Tahapan Produksi Media dan Bahan Belajar.....	72
Gambar 3. 5 Bagan Kegiatan Evaluasi Program Media oleh Pustekkom.	76
Gambar 4. 1 Proses Perekaman Video	98
Gambar 4. 2 Proses Perekaman Video	98
Gambar 4. 3 Penyortiran Video	99
Gambar 4. 4 Proses Penyuntingan Suara dan Pembuatan BGM	100
Gambar 4. 5 Proses Penyuntingan Video dan Penambahan Data Audio	101
Gambar 4. 6 QR Code Akses Video	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penjabaran Model - Model Pengembangan Produk	32
Tabel 4. 1 Garis Besar Isi Media (GBIM)	87
Tabel 4. 2 Jabaran Materi (JM)	89
Tabel 4. 3 Hasil Expert Review	102
Tabel 4. 4 Hasil Uji Coba One to One	103
Tabel 4. 5 Hasil Uji Coba Small Group	104
Tabel 4. 6 Komentar Respon Evaluasi Formatif	105
Tabel 4. 7 Kisi - kisi Instrument tes hasil belajar	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Garis Besar Isi Media	120
Lampiran 2 Jabaran Materi	122
Lampiran 3 Naskah	125
Lampiran 4 Story Board	142
Lampiran 5 Kuesioner	192
Lampiran 6 Kisi - kisi Instrumen	207