# STRATEGI PEMBELAJARAN VOKAL ANAK USIA 7-11 TAHUN SECARA DARING PADA MASA PANDEMI *COVID-19* DI PURWACARAKA *MUSIC* STUDIO BUARAN TAHUN 2021

*Mencerdaskan &*
*Memartabatkan Bangsa*

**Roida Septini**

**NIM. 2815140490**

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PRODI PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

# ABSTRAK

**Roida Septini, 2022.** *Strategi Pembelajaran Vokal Anak Usia 7-11 Tahun Secara Daring pada Masa Pandemi COVID-19 di Purwacaraka Music Studio Buaran Tahun 2021*. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

**Tujuan Penelitian** ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi pembelajaran vokal anak usia 7-11 tahun secara daring pada masa pandemi *COVID-19* di Purwacaraka *Music* Studio Buaran tahun 2021.

**Metode Penelitian** yang digunakan oleh peneliti yaitu menggunakan metode kualitatif deskriptif, **waktu penelitian** yang telah dilakukan pada tanggal 28 Oktober 2021 sampai dengan 16 Desember 2021 secara daring. **Tempat penelitian** ini dilakukan di rumah, Jalan Aria Putra no.69 RT 06 RW 01, Sarua Ciputat, Tangerang Selatan. **Objek penelitian** ini adalah strategi pembelajaran vokal. **Sumber data** yang digunakan dalam metode penelitian ini yaitu melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi juga beberapa **sumber data** berupa buku, jurnal, skripsi dan berbagai situs di internet. **Teknik analisis data** yang diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

**Hasil penelitian** ini dipaparkan berdasarkan dengan hasil observasi dan wawancara dengan beberapa narasumber. Startegi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran di PCMS Buaran adalah memberikan materi teknik vokal dengan menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan diskusi mengenai bahan ajar berupa lagu-lagu yang dinyanyikan. Media yang digunakan dalam pembelajaran meliptui *youtube* dan *minus one* sebagai pengiring bahan ajar serta *Zoom Meeting* sebagai sarana komunikasi dan interaksi selama pembelajaran berlangsung. Dari hasil wawancara dengan pengajar, hasil pembelajaran secara daring ini kurang maksimal dibandingkan dengan pembelajaran secara langsung. Hal ini disebabkan oleh beberapa kendala diantaranya adalah jaringan internet, serta *delay* antara audio pengajar dengan siswa yang menyebabkan suara yang dihasilkan bertabrakan jika komunikasi secara 2 (dua) arah.

**Kata Kunci: Pembelajaran Daring, Strategi Belajar, Vokal 7-11 Tahun**

# ABSTRACT

**Roida Septini, 2022.** *Online Vocal Learning Strategies for Children of 7-11Year Olds During COVID-19 pandemic at Purwacaraka Music Studio Buaran in 2021.* ***Undergraduate Thesis.*** *Program Studi Pendidikan Musik, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

***The purpose of this study*** *was to find out how the Online Vocal Learning Strategies for Children of 7-11Year Olds During COVID-19 pandemic at Purwacaraka Music Studio Buaran in 2021.*

***The research method*** *used by the researcher is descriptive qualitative method,* ***the time of the research*** *that has been carried out online is started on October 28 to December 16, 2021. This* ***research place*** *was conducted at home, at Jalan Aria Putra no.69 RT 06 RW 01, Sarua Ciputat.* ***The object of this research*** *is vocal learning strategy.* ***The data sources*** *used in this research are observation, interviews, and documentation, as well as other sources in the form of books, journals, theses and various sites on the internet.*

***The results of research*** *are presented based on the results of observations and interviews with several speakers. The learning strategy used in learning at PCMS Buaran is to provide vocal technique material using the lecture, demonstration and discussion method of teaching materials in the form of sung songs. The media used in learning include YouTube and minus one as an accompaniment of teaching materials and Zoom Meetings as a means of communication and interaction during the learning process. Based on the results of interviews with teachers, the results of online learning are not optimal compared to in-person learning. It is caused by several obstacles including the internet network, as well as delays between the audio teacher and students which cause the resulting sound to collide if communication is in 2 (two) directions.*



***Keywords: Online Learning, Vocal, Strategy, Children of 7-11 Year Olds***

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Roida Septini
No. Reg. : 2815140490
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Vokal Anak Usia 7-11 Tahun Secara Daring Pada Masa Pandemi *COVID-19* Di Purwacaraka *Music* Studio Buaran Tahun 2021

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana program studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

**Dosen Pembimbing**

Dra. Lucy Martiati, M.Pd.
NIP. 196203271992032001

**Ketua Penguji**

Rien Safrina, M.A., Ph.D.
NIP. 196108041984032001

**Anggota Penguji**

Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.
NIP. 196212071986032002

Jakarta, 17 Februari 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP.196805291992032001

## LEMBAR ORIGINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh:

| | |
|---|---|
| Nama | : Roida Septini |
| No. Reg | : 2815140490 |
| Program Studi | : Pendidikan Seni Musik |
| Fakultas | : Bahasa dan Seni |
| Judul Skripsi | : Strategi Pembelajaran Vokal Anak Usia 7-11 Tahun Secara Daring pada Masa Pandemi *COVID-19* di Purwacaraka *Music* Studio Tahun 2021 |

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Januari 2022

Roida Septini
No. Reg 2815140490

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Roida Septini
NIM : 2815140490
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : roidaseptini@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (…….....)

yang berjudul :
Strategi Pembelajaran Vokal Anak Usia 7-11 Tahun Secara Daring pada Masa Pandemi *COVID-19* di Purwacaraka *Music* Studio Buaran Tahun 2021

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2022
Penulis

(Roida Septini)

# KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur, saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan anugerah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "*Strategi Pembelajaran Vokal Anak Usia 7-11 Tahun Secara Daring pada Masa Pandemi COVID-19 di Purwacaraka Music Studio Buaran Tahun 2021*". Adapun tujuan dalam penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang yang membantu dan mendukung. Terimakasih kepada:

1. Ibu Dra. Lucy Martiati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 1 dan 2 yang telah meluangkan waktu dan membimbing peneliti dengan penuh perhatian dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta dan selaku Ketua Penguji yang telah menyetujui peneliti untuk dapat mengikuti skripsi.
3. Ibu Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si Selaku Dosen Penguji yang telah menyetujui peneliti untuk dapat mengikuti skripsi.
4. Segenap Dosen jurusan Pendidikan Seni Musik, yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
5. Erwin Kristanto selaku *Branch Manager* di Purwacaraka *Music* Studio Buaran yang telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian di Purwacaraka *Music* Studio Buaran serta telah meluangkan waktu untuk membantu dan bekerjasama dengan peneliti selama proses penelitian berlangsung.
6. Robby Radot P. Tambunan sebagai guru dan pelatih vokal di Purwacaraka *Music* Studio Buaran yang telah bersedia meluangkan waktu nya dan bekerjasama dengan baik dengan peneliti selama proses penelitian.

7. Orangtua dan keluarga yang sudah memberikan dukungan dalam materi maupun rohani selama proses penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semua pihak yang sudah membantu akan dibalas Tuhan dikemudian hari. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi mengembangkan laporan penelitian ini.

Jakarta, 21 Januari 2021
Peneliti,

Roida Septini

**DAFTAR ISI**

**COVER** .....

**ABSTRAK** ..... **i**

**ABSTRACK** ..... **ii**

**LEMBAR PENGESAHAN** ..... **iii**

**LEMBAR ORIGINALITAS** ..... **iv**

**LEMBAR PERNGESAHAN PUBLIKASI AKADEMIK** ..... **v**

**KATA PENGANTAR** ..... **vi**

**DAFTAR ISI** ..... **viii**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Fokus Penelitian ..... 4

1.3 Rumusah Masalah ..... 4

1.4 Tujuan Penelitian ..... 4

1.5 Manfaat Penelitian ..... 4

**BAB II KAJIAN PUSTAKA** ..... **6**

2.1 Strategi Pembelajaran ..... 6

2.1.1 Metode Pembelajaran ..... 9

2.1.2 Materi Pembelajaran ..... 11

2.1.3 Media Pembelajaran ..... 12

2.2 Pembelejaran Vokal ..... 14

1. Vokal ..... 14
2. Teknik Vokal ..... 15
2.3 Karakteristik Anak Usia 7-11 Tahun ..... 20
2.4 Pembelajaran Daring ..... 21
2.5 Penelitian yang Relavan ..... 23
2.6 Kerangka Berpikir ..... 25
**BAB III METODE PENELITIAN ..... 26**
3.1 Metode Penelitian ..... 26
3.2 Objek Penelitian ..... 26
3.3 Subjek Penelitian ..... 26
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian ..... 26
3.5 Teknik Pengumpulan Data ..... 27
3.6 Teknik Analisis Data ..... 31
**BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN ..... 32**
4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian ..... 32
4.1.1 Letak Purwacaraka Music Studio Buaran ..... 32
4.1.2 Sarana dan Prasarana ..... 33
4.1.3 Struktur Organisasi ..... 35
**4.2 PELAKSANAAN PEMBELAJARAN VOKAL ..... 36**
1. Observasi Pertemuan 1 ..... 36
2. Observasi Pertemuan 2 ..... 42
3. Observasi Pertemuan 3 ..... 47
4. Observasi Pertemuan 4 ..... 53

5. Observasi Pertemuan 5 ..... 57
6. Observasi Pertemuan 6 ..... 62
7. Observasi Pertemuan 7 ..... 68
8. Observasi Pertemuan 8 ..... 73
4.3 PEMBAHASAN ..... 79
**BAB V PENUTUP ..... 85**
5.1 Kesimpulan ..... 85
5.2 Saran ..... 86
5.3 Implikasi ..... 86
**DAFTAR PUSTAKA ..... 87**
**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 90**
1. Lampiran 1 ..... 90
2. Lampiran 2 ..... 92
3. Lampiran 3 ..... 94
4. Lampiran 4 ..... 96
5. Lampiran 5 ..... 98
6. Lampiran 6 ..... 106