

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Putra Panjaitan, d. (2014). *Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan: Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia .
- Aminuddin. (2012). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung.
- Barthes, R. (2015). *La préparation du roman*. Seuil.
- Collen Ward, S. B. (2020). *Psychology Culture Shock*. Taylor & Francis.
- d'études., J. K.-U. (2014). *L'adaptation Culturelle et Le Choc Culturel Inversé*. . 14-15.
- Elly M. Setiadi, K. A. (2006). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar Edisi ketiga*.
- Endraswara, S. (2018). *Metodologi Penelitian Pragmatik Sastra*. Yogyakarta.
- Hawthorn, J. (2016). *Studying The Novel*. New York: Bloomsbury Publishing.
- Hikmat, M. M. (2011). *Metode Penelitian dalam perspektif ilmu komunikasi dan sastra*. Graha Ilmu.
- Intan, T. (2019). *GEGAR BUDAYA DAN PERGULATAN IDENTITAS DALAM NOVEL UNE*. *JURNAL ILMU BUDAYA*, Volume 7, Nomer 2, Desember 2019, 164- 167.
- Ishomuddin. (2014). *Pembangunan Sosial Dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN*. Duta Media Publishing.
- Larry A. Samovar, R. E. (2010). *Communication Between Cultures*. Wadsworth.
- Montégut, É. (2012). *Écrivains Modernes de l'Anglettere*. Perpustakaan Publik Lyon: Hachette.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.

- Nothomb, A. (2007). *Ni d'Eve ni d'Adam*. Albin Michel.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Prof. Dr. Ali Imron Al- Ma'ruf, D. F. (2017). *Pengkajian Sastra* . CV. Djawa Amarta Press.
- Rakhmat, D. M. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya pemikiran perjalanan dan khayalan*. Remaja Rosdakarya.
- Rohman, S. (2020). *Pengajaran Cerpen*. Bumi Aksara.
- Rothberg, A. C.-E. (2015). *La méthode des chocs culturels: manuel de formation en travail social et humanitaire*. Prancis: Presses de l'École des hautes études en santé publique.
- S, S. (2020). *Antropologi Sosial Budaya* . Lakeisha.
- Saputro, M. A. (2020). *Pemahaman Perkembangan Teori Sastra*. Lakeisha.
- Sarinah. (2019). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Deepublish.
- Syahfitri, A., Risnawaty, & Nurmala, D. (2020). *AN ANALYSIS OF THE CULTURE SHOCK IN VICTORIAN ERA IN THE NOVEL HEIDI BY JOHANNA SPYRI*. Prosiding Seminar Hasil Penelitian .
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. PT Grafindo Media Pratama.
- Spradley, J. D. W. (2012). *Conformity and Conflict: Reading in Cultural Anthropology 14th Edition*. United States of America: Nancy Roberts.
- Todorov, T. (2016). *Symbolisme et Interprétation*. Seuil.
- The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence*. (2015). Amerika Serikat: SAGE Publications.

Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press.

Wellek, A. W. (2018). *Theory of Literature*. Nova Science Publishers, Incorporated.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Garudhawaca Yogyakarta.

Wulandari, A. S. (2018). *Keberagaman Budaya Indonesia*.

Zaimar, O. K. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT. Komodo Books.

### **Sitografi:**

Dewi, N. p. (2020, Mei 28). *Fenomena Gegar Budaya di Masa Pandemi Covid-19*. Retrieved Agustus 01, 2021, from www.detikmanado.com: <https://detikmanado.com/fenomena-gegar-budaya-culture-shock-di-masa-pandemi-covid-19/>

Indrawati, R. (2021). *Proses Adaptasi Gegar Budaya Tokoh Utama dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari sebagai Pembelajaran Teks Eksplanasi (Tinjauan Antropologi Sastra)*. Retrieved from <http://repository.unsoed.ac.id/10141/>

Julian, M. L. (2018). *Culture shock experienced by Dre Parker in The Karate Kid (2010) movie*. Retrieved Mei 23, 2021, from Digital Library UIN Sunan Gunung Djati: <http://digilib.uinsgd.ac.id/18515/>

Nur Azizah Fitria, M. S. (2021). *Choc Culturel dans Le Film "Wa'alaikumsalam Paris" de Benni Setiawan*. Retrieved Mei 30, 2021, from Didacticofrancia: Journal Didactique du FLE : <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/dicdac>