

**The Portrayal of American National
Identity in Robert Kirkman’s Invincible
Comic Book**



**MOCHAMMAD FAUZAN
1209617065**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement of the
Degree of “Sarjana Sastra”**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mochammad Fauzan
No. Registrasi : 1209617065
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Portrayal of American National Identity in Robert Kirkman's Invincible Comic Book

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Ketua Penguji



Ati Sumiati, M. Hum
NIP. 197709182006042001

Penguji Materi



Nurul Adha, S.S., M. Hum
NIP. 199305292019032021

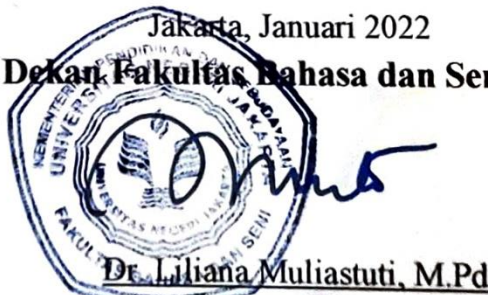
Penguji Metodologi



Atikah Ruslianti, M. Hum
NIP. 197203242006042001

Jakarta, Januari 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd
NIP.196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertadatangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Fauzan
No. Registrasi : 1209617065
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Portrayal of American National Identity in Robert Kirkman's Invincible Comic Book

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Januari 2022



Mochammad Fauzan

NIM. 1209617065

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Fauzan
No. Registrasi : 1209617065
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**The Portrayal of American National Identity in Robert Kirkman's
Invincible Comic Book**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Januari 2022

Yang menyatakan,



Mochammad Fauzan

NIM. 1209617065



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochammad Fauzan
NIM : 1209617065
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : Ojannoid@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Portrayal of American National Identity in Robert Kirkman's Invincible Comic Book

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis,



(Mochammad Fauzan)
nama dan tanda tangan

ABSTRACT

Mochammad Fauzan, 2022. *The Portrayal of American National Identity in Robert Kirkman's Invincible Comic Book*, Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This research was conducted to find out how the Invincible comic book, particularly the third volume, depicts American national identity. The data is made up of five pages from the third volume of the Invincible comic book. These five pages were carefully picked for their relevance to the topic of American national identity. To examine the data being represented, the writer applies Gunther Kress and Theo Van Leeuwen's theories of Social Semiotics to the visual text (pictures) and Rudolf De Cillia, Martin Reisiigl, and Ruth Wodak's National Identity Theory to the represented data as a component of American national identity. As can be seen, every single one of the five pages includes a geographical setting with which almost every single American individual would be familiar. Then Another representation of the American national identity is evident in the chosen photographs, as shown by the people and their behaviors. Due of their obvious relationship with the United States military in the comic, these characters are featured and are a component of American national identity.

ABSTRACT

Mochammad Fauzan, 2022. *The Portrayal of American National Identity in Robert Kirkman's Invincible Comic Book*, Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memfokuskan bagaimana komik *Invincible*, khususnya volume ketiga, menggambarkan identitas nasional Amerika. Data tersebut terdiri dari lima halaman dari volume ketiga buku komik *Invincible*. Lima halaman ini dipilih karena relevansinya dengan topik identitas nasional Amerika. Untuk menguji data yang diwakili, penulis menerapkan teori Semiotika Sosial Gunther Kress dan Theo Van Leeuwen pada teks visual dan juga teori Teori Identitas Nasional oleh Rudolf De Cillia, Martin Reisigl, dan Ruth Wodak pada data yang direpresentasikan sebagai komponen dari Amerika identitas nasional. Seperti yang dapat dilihat, setiap halaman dari lima halaman mencakup tempat terkenal yang hampir setiap individu Amerika ketahui. Kemudian representasi lain dari identitas nasional Amerika terlihat dalam gambar-gambar yang dipilih, seperti yang ditunjukkan oleh orang-orang dan aksi mereka. Karena hubungan mereka yang jelas dengan militer Amerika Serikat dalam komik, karakter-karakter yang ditampilkan merupakan komponen identitas nasional Amerika.

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would want to thank Allah SWT and Prophet Muhammad SAW for blessing me and providing me with the chance to complete my thesis. The completion of this undergraduate thesis would not have been possible without the assistance, counsel, and moral support of a large number of persons, some of whose names are not included here but whose contributions are much valued, including:

1. My loved ones. For their love, support, and prayers, I am eternally grateful to my mother, father, sister, uncle, precious nephew and niece, and grandmother.
2. Mrs. Rahayu Purbasari, S.S., PG Dipl., M.Hum, for her advice, encouragement, aid, compassion, and many knowledges during the thesis process so that I could complete it in the best possible condition.
3. To my special person and friend, Rahma Aprillia, for always being there for me, raising my spirits, hanging out with me, and providing me with numerous insights that have helped me accomplish my thesis.
4. All of my UNJ English Literature classmates, particularly those from 17SA..
5. My friends from S.R.O. in which has been harboring and being my friends since high school, especially for those who have always been there for me.

Table of Contents

Contents

CHAPTER I.....	11
INTRODUCTION	11
1.1 Background of Studies	11
1.2 Research Question	17
1.3 Purpose of The Study	17
1.4 Scope of The Study	17
1.5 Significance of The Study	18
CHAPTER II	19
LITERATURE REVIEW	19
2.1 Van Leeuwen Visual Social Semiotic	19
2.2 National Identity Theory	27
2.3 The Study of Comic Book.....	28
2.4 Invincible	29
2.5 Systemic Functional Linguistic.....	30
2.6 Theoretical Framework.....	35
CHAPTER III.....	36
METHODOLOGY.....	36
3.1 Method	36
3.2 Data and Sources of Data	36
3.3 Data Collection Procedures.....	37
3.4 Data Analysis Procedures.....	37
CHAPTER IV	39
FINDINGS & DISCUSSION	39
4.1 Data Description	39
4.2 Findings	40
4.4 Discussion & Findings	42
4.4.1 Visual Text Analysis of National Identity from Military Representation.....	42
4.4.1.1 Chapter 1 Page 5	42
4.4.1.2 Chapter 2 Page 1	48
4.4.1.3 Chapter 2 Page 5	53
4.4.1.4 Chapter 2 Page 14	59

4.4.1.5 Chapter 2 Page 15.....	64
4.4.2 Visual Text Analysis of National Identity from Landmark/Architectural Aspect.	70
4.4.2.1 The Pentagon Building	70
4.4.2.2 The Mount Rushmore.....	75
4.4.2.3 Santa Monica Pier.....	78
4.4.3 Text Analysis	82
4.4.4 Integration of Visual and Textual Analysis	83
<i>BAB V</i>	85
<i>CONCLUSION</i>	85
5.1 Conclusion	85
5.2 Suggestion.....	88
<i>REFERENCES</i>	89
<i>APPENDICES</i>	93