

**PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI *HUMAN INTEREST* TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN SISWA KELAS XI SMA AT-TAQWA  
BEKASI**



**Muhammad Ryandito F Akbar**

**2115162507**

**Skripsi yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam**

**memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## Lembar Pengesahan

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Ryandito F Akbar  
No. Registrasi : 2115162507  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar Fotografi *Human Interest* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

### Dewan Penguji

Pembimbing Materi

  
**Rahmah Purwahida, S.Pd. M.Hum.**  
NIP. 198706122014042001

Pembimbing Metodologi

  
**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd,**  
NIP. 197808022008012011

Penguji Ahli Materi

  
**Dr. Edi Puryanto, M.Pd.**  
NIP. 19720305200641002

Penguji Metodologi

  
**Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.**  
NIP. 196005011986101001

Ketua Penguji

  
**Rahmah Purwahida, S.Pd. M.Hum.**  
NIP. 198706122014042001



Jakarta, Maret 2022  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

  
**Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd**  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ryandito F Akbar

No. Registrasi : 2115162507

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Media Gambar Fotografi *Human Interest* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Februari 2022



Muhammad Ryandito F Akbar

No. Reg 2115162507



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ryandito F Akbar

NIM 2115162507

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat email : Ditto547@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul:

Pengaruh Media Gambar Fotografi *Human Interest* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2022

Penulis

(Muhammad Ryandito F Akbar)

## Abstrak

**Muhammad Ryandito F Akbar**, 2021. *Pengaruh Media Gambar Fotografi Human Interest Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh media gambar fotografi human interest terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen (*true experimental design*), *OneGroup Pretest-Posttest Design*. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI di SMA At-Taqwa Bekasi dengan sampel penelitian kelas XI yang berjumlah 15 siswa. Rata-rata nilai pretest sebesar 60,75 dan rata-rata nilai pascates yang sebesar 82,33. Berdasarkan uji hipotesis dengan uji-t, menunjukkan data pretest dan pascates pada kelas eksperimen memiliki thitung sebesar 6,341 dan ttabel sebesar 2,144. Dengan demikian, terdapat pengaruh media gambar fotografi human interest terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMA At-Taqwa. Adanya pengaruh tersebut terlihat pada kenaikan nilai per aspeknya, seperti aspek struktur dan ciri kebahasaan, hal ini karena media gambar fotografi human interest yang menekankan pada kegiatan manusia sehari-hari yang sering ditemui oleh siswa sehingga siswa mampu mengembangkan imajinasinya dalam menentukan tema atau judul dari teks cerpen yang akan ditulis. Media gambar fotografi human interest ini menjadi salah satu solusi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Pemanfaatannya bukan hanya untuk materi teks ceritapendek, tetapi juga bisa diimplikasikan dengan materi teks lain. Salah satunya materi teks berita.

**Kata Kunci:** media gambar fotografi, human interest, keterampilan menulis, teks cerpen.

## Abstract

**Muhammad Ryandito F Akbar**, 2021. *The Effect of Human Interest Photography Learning Media on Short Story Writing Skills of 11th Grader Students of At-Taqwa Senior High School Bekasi*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

*The purpose of this research is to determine the effect of human interest photography learning media on short story writing skills of 11th grade students of At-Taqwa Senior High School Bekasi. The method used in this research is the experimental method (true experimental design), OneGroup Pretest-Posttest Design. Population of this research were all students of 11th grade students of At-Taqwa Senior High School Bekasi with a research sample of 15 students. The average pre-test score is 60.75 and the post-test average score is 82.33. Based on the hypothesis test with t-test, it shows that the pretest and posttest data in the experimental class has a tcount of 6.341 and a t-table of 2.144. Thus, there is an effect of using human interest photography learning media on short story writing skills of 11th grade students of At-Taqwa Senior High School Bekasi. The effect of human interest photography learning media is seen in the score increase of each aspect, such as aspects of structure and linguistic features, this is because the human interest photography learning media emphasizes on daily human activities that are often encountered by students so that students are able to develop their imagination in determining the theme or title of the short story text they will write. Human interest photography learning media can be one solution of Bahasa Indonesia learning, not only for short story text learning, but also can be use for other text learning, for example is news text learning*

*Keywords: photography learning media, human interest, writing skill, short story text*

## Kata Pengantar

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Gambar Fotografi *Human Interest* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi” dapat saya selesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak maka penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang telah banyak membantu dalam hal akademik dan tidak pernah lelah untuk mengingatkan dan memberi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing ahli materi, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd. M.Hum., yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kebahagiaan serta kesehatan.
4. Dosen pembimbing ahli metodologi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd, yang telah sabar serta bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memotivasi penulis dari awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kebahagiaan serta kesehatan.
5. Dosen pembimbing akademik sekaligus penguji ahli metodologi, Bapak Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. yang telah mendampingi dan membimbing penulis

dari awal sampai akhir perkuliahan serta memberikan saran yang membantu dalam penyempurnaan skripsi ini

6. Dosen penguji ahli materi, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang telah menguji dan memberikan saran yang membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.
7. Validator instrumen, Ibu Reni Oktaviani, M.Pd., yang telah memberi masukan dalam penyusunan skripsi ini agar selesai dengan baik.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
9. Para Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah banyak membantu dalam hal urusan administrasi perkuliahan dari awal sampai akhir masa perkuliahan
10. Kepala SMA At-Taqwa, Bapak H. Umar., yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian skripsi di SMA At-Taqwa, dan teman seperkuliahan penulis, yaitu Imaduddin selaku anak dari Bapak H. Umar yang telah banyak membantu dalam hal perijinan penelitian.
11. Kedua orang tua, yaitu Fedwi Aminullah dan Titik Ari, serta Ibu Tri Jumani sebagai wali orang tua penulis yang tiada hentinya selalu mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa juga, Fathir dan Syifa sebagai adik yang telah memberikan semangat penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat seperjuangan skripsi, Galih dan Adit, terima kasih telah mauberjuang bersama-sama menyelesaikan skripsi. Tak lupa juga untuk Fauziyah, yang



sudah banyak sekali membantu dalam penyusunan skripsi dengan berbagi pengalaman dan pengetahuannya tentang skripsi.

13. Sahabat-sahabat penulis, Arief, Fachry dan Nugrah, atas bantuan-bantuan teknis yang berhubungan dengan perangkat lunak pendukung skripsi, juga atas dukungan semangat yang tidak ternilai saat penulis sedang kehilangan semangat.
14. Seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016, khususnya PB 1, yang telah berjuang bersama dari awal hingga akhir-akhir masa perkuliahan dan juga selalu membagikan pengetahuan serta pengalaman dalam penyusunan skripsi. Terima kasih atas canda dan tawanya. Semoga semuanya dilancarkan dan dipermudah.
15. Bapak Iman, guru Bahasa Indonesia SMA At-Taqwa yang telah banyak membantu penulis dalam hal persiapan dan pada saat penelitian
16. Para siswa kelas XI SMA At-Taqwa Bekasi yang telah kooperatif dengan penulis saat persiapan dan pengambilan data
17. Orang-orang yang secara langsung ataupun tidak langsung membantu penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari, penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
Abstrak.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
DAFTAR ISI .....	1
BAB I PENDAHULUAN .....	4
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Perumusan Masalah .....	6
1.5 Kegunaan Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	9
1.1 Deskripsi Teoretis.....	9
2.1.1 S Keterampilan Menulis Teks Cerpen .....	9
2.1.2 Media Pembelajaran Fotografi <i>Human interest</i> .....	17
2.1.3 Gambar Fotografi <i>Human interest</i> Sebagai Media Pembelajaran ...	23
2.2. Penelitian yang Relevan.....	26
2.3 Kerangka Berpikir.....	28

2.4	Hipotesis Penelitian .....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....		32
3.1	Tujuan Penelitian .....	32
3.2	Lingkup Penelitian.....	32
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
3.4	Metode dan Desain Penelitian .....	32
3.5	Populasi dan Sampel .....	33
3.6	Variabel Penelitian.....	34
3.7	Definisi Konseptual .....	34
3.8	Definisi Operasional .....	35
3.9	Prosedur Penelitian .....	36
3.10	Instrumen Penelitian .....	40
3.11	Validitas dan Reliabilitas .....	48
3.12	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.13	Teknik Analisis Data .....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		51
4.1	Deskripsi Data .....	51
4.1.1	Deskripsi Data <i>Pre-test</i> .....	51
4.1.2	Deskripsi Data <i>Post-test</i> .....	53
4.1.3	Deskripsi Perbandingan Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	56
4.2	Uji Persyaratan Analisis.....	57

4.2.1 Uji Normalitas .....	57
4.2.2 Uji Homogenitas .....	58
4.2.3 Uji Hipotesis .....	58
4.3 Pembahasan Hasil Analisis .....	59
4.3.1 Struktur Teks Cerpen .....	64
4.3.2 Ciri Kebahasaan Teks Cerpen.....	73
4.4 Interpretasi Data .....	87
4.5 Kendala atau Keterbatasan Penelitian .....	90
BAB V .....	91
5.1 Simpulan .....	91
5.2 Implikasi .....	92
5.3 Saran .....	94
Daftar Pustaka .....	95
Lampiran .....	97