

TERBANGUNNYA KAPITAL BUDAYA SARJANA STRATA SATU

(Studi Kasus: Lima Alumni Sarjana Sosiologi FIS UNJ Angkatan 2015)



Alifya Richman

1406617035

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

ABSTRAK

Alifya Richman, Terbangunnya Kapital Budaya Sarjana Strata Satu: (Studi Kasus Lima Alumni Sosiologi FIS UNJ Angkatan 2015), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan atau menguraikan fenomena alumni selayaknya *output curriculum* pada fase berkuliah hingga menjadi angkatan bekerja. Cakupan ini berselaras dengan teori Robert D. Putnam akan dialektika modal sosial beserta pendukung Pierre Bourdieu. Mengenai tujuan penelitian yakni: untuk menguraikan tentang lima Alumni Sosiologi dalam membentuk kapital budaya yang dimiliki ketika berkuliah di UNJ. Untuk menguraikan tentang elemen-elemen kapital budaya lima Alumni Sosiologi yang terbentuk ketika berkuliah di Sosiologi UNJ.

Terdapat pula pada metodologi penelitian menggunakan pendekatan kualitatif secara jenis studi naratif (*narrative research*). Penggunaan pendekatan untuk menilai secara kajian pengalaman para informan, berkaitan dengan lokasi penelitian berlangsung secara via online dan tatap langsung oleh informan pendukung. Waktu penelitian berlangsung pada tanggal 8 Januari 2021 hingga 28 Mei 2021. Terdapat dua jenis informan baik utama dan pendukung yakni: Kak Fasub, Kak Ditagi, Kak Antri, Kak Ratdwi, Kak Anmuh dan Pak Nubas. Secara metodologi bertujuan untuk mencari validitas antar Alumni dengan informan pendukung mengenai landasan berpendidikan tinggi sebagai strategi masa depan.

Hasil penelitian menemukan secara rangkaian wawancara mendalam (*indepth interview*), observasi, dan dokumentasi penelitian (melalui media sosial). Terdapat bentuk kapital budaya dari ketiga aspek terkait hingga ketercapaian pembentukan capaian strategi. Mengenai capaian strategi melibatkan bentuk strategi edukatif/strategi pendidikan. Keadaan privat dari sebelumnya ketika berpendidikan di SMA secara komunal (bersama) tentu melibatkan dialektika praktik sosial berbeda. Secara mahasiswa kupu-kupu (kuliah pulang-kuliah pulang), mahasiswa kunang-kunang (kuliah nongkrong-kuliah nongkrong), dan mahasiswa kura-kura (kuliah rapat-kuliah rapat). Memang secara isi penelitian mencakup hasil beberapa temuan empiris: pertama, mengenai kapital budaya secara manajemen di kedua ranah (ranah akademik dan non-akademik). Kedua, berkecimpung memantapkan *public speaking*. Ketiga, berkecimpung berprinsip terbuka dan berjejaring. Keempat, mengenai sikap keterbukaan dan adaptif. Kelima, berkecimpung adaptif pada beragam ranah. Identifikasi terkait berlandasi pula keadaan *practical skill* maupun *soft skill* sebagai bentuk *copying strategy*.

Kata Kunci: Kapital Budaya, Pendidikan Tinggi, Mobilitas Sosial, Dialektika

ABSTRACT

Alifya Richman, *The Building of Cultural Capital for Undergraduates: (Case Study of Five Sociology Alumni of FIS UNJ 2015 Graduates)*, Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2022.

This research attempts to define or characterize the phenomena of alumni as well as the curriculum output during the college phase till they enter the workforce. This coverage is based on theory of Robert D. Putnam within dialectic on social capital within Pierre Bourdieu. In terms of the research aims, they are to characterize the role of five sociology alumni in shaping their cultural capital while at UNJ. The five Sociology Alumni formed while studying at Sociology UNJ to explain the characteristics of cultural capital.

In the type of story study, there is also a research methodology that employs a qualitative approach (narrative research). The employment of a method to evaluate the informants' experiences in relation to the location of the study within supporting informants used an online and face-to-face strategy to assess the informants' experience, which was tied to the research's location. The study took place between January 8, 2021, and May 28, 2021. Ms. Fasub, Ms. Ditagi, Ms. Antri, Ms. Ratdwi, Ms. Anmuh, and Mr. Nubas were the major and supporting informants, respectively. With terms of methodology, it tries to establish validity between alumni and supporting informants in regards to higher education as a future strategy.

A series of in-depth interviews, observations, and research documents were discovered as a result of the study's findings (via social media). From the three associated components to the attainment of the goal, there is a type of cultural capital. From the three associated aspects of the formation of strategic successes, there is a type of cultural capital. In terms of achieving the strategy's objectives, it takes the shape of an educative strategy/educational strategy. The private condition from before, when students were communally (collectively) educated in high school, clearly entails a dialectic of diverse social activities. In terms of butterfly students (back and forth between colleges), firefly students (study hanging out-study hanging out), and turtle students (study hanging out-study hanging out) (college meeting-lecture meeting). Indeed, the conclusions of various empirical studies are included in the study's content: first, in terms of managing cultural capital in both spheres (academic and non-academic domains). Second, work on improving your public speaking skills. Working using open principles and networking is the third step. Fourth, there's the issue of adaptability and openness. Fifth, be adaptable across multiple areas. As a copying approach, related identification is also focused on practical and soft skills.

Keywords: *Cultural Capital, Higher Education, Social Mobility, Dialectic*

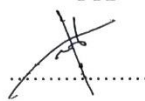




LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta


Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.

NIP. 196907041994031002

| No | Nama | TTD | Tanggal |
|----|---|--|-----------------|
| 1 | <u>Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H.</u> NIP. 197405042005011002 Ketua Sidang |  | 25 Januari 2022 |
| 2 | <u>Meila Riskia Fitri, S.Pd., M.A.</u> NIP. 198905102019032025 Sekretaris |  | 27 Januari 2022 |
| 3 | <u>Dr. Robertus Robet, M.A.</u> NIP. 197105162006041001 Penguji Ahli |  | 25 Januari 2022 |
| 4 | <u>Dr. Asep Suryana, M.Si.</u> NIP. 197104032005011003 Dosen Pembimbing I |  | 25 Januari 2022 |
| 5 | <u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum.</u> NIP. 198905102019032018 Dosen Pembimbing II |  | 27 Januari 2022 |

Tanggal Lulus: 28 Desember 2021

LEMBAR ORINISINALITAS



Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“Terbangunnya Kapital Budaya Sarjana Strata Satu: Studi Kasus Lima Alumni Sosiologi FIS UNJ”**, ini merupakan hasil dan karya milik pribadi beserta telah mengikuti prosedur penulisan.. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam Skripsi ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 28 Oktober 2021

Alifya Richman

No. Reg: 1406617035

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alifya Richman
NIM : 1406617035
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial Sosiologi
Alamat email : alifya1402@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Terbangunnya Kepital Budaya Sajana Strata Satu (Studi Kasus :
Lima Alumni Sosiologi FIS UNJ)


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2022

Penulis


(Alifya Richman)
nama dan tanda tangan

MOTTO HIDUP DAN PERSEMBAHAN

Ikhtiarku bersama laporan penelitian skripsi ini, bukan semata-mata mencari kenikmatan berupa ijazah melainkan kenikmatan lain berupa mencapai keridhoan-Nya yang teramat luas dan juga melimpah. Sesuai dengan ayat dalam Al-Quran yakni Surat Al Insyirah: 5-8. Niat dan ketulusan merupakan kunci dari keutamaan mengejar cita-cita.

“Maka Sesungguhnya Bersama Kesulitan ada kemudahan”

“Sesungguhnya Bersama Kesulitan ada kemudahan”

“Maka Apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

“Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

Ku persembahkan kepada Orang tua ku tercinta bernama Pak Ramli dan Ibu Adek Ima Yurniati, segala perasaan baik kerja keras dan doa darimu memberikan efek lebih dari kegiatan penelitian ini kepada diri anakmu, terima kasih sebesar-besarnya yang tak dapat terelakkan untuk digantikan, tak luput pula saudara kandungku bernama Kak Raisa dan adik bernama Diah. Belas kasih kepada kalian keseluruhan dalam mencapai kenikmatan terbesar bagiku sebagai Sarjana Sosial Indonesia secara umum. Semoga selalu menjadi anak berbakti dan taat, salam dariku, Alif.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT beserta bimbingan dari-Nya yang teramat luas, karena rahmat-Nya yang tak terluput dapat memberikan penyelesaian penelitian skripsi ini dengan tepat waktu. Adapun mengenai judul skripsi yakni “Terbentuknya Kapital Budaya Sarjana Strata Satu: (Studi Kasus Lima Alumni Sosiologi FIS UNJ Angkatan Tahun 2015). Berkaitan hal ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada beragam pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi. Mengenai hal ini, mencakupi pihak-pihak baik sektor keluarga dan sektor kampus meliputi dosen-dosen dan alumni sosiologi beserta arahan teman-teman perkuliahan sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H. selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Asep Suryana, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan studi skripsi yang inovatif dan progresif hingga selesai pada waktunya.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang tentunya pula memberikan kajian inovatif dan progresif demi kelancaran akhir penelitian skripsi ini.
5. Dr. Robertus Robet, M.A. selaku Penguji Ahli telah memberikan idealisme kritis terhadap gaya penulisan skripsi ini untuk pengembangan.
6. Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah turut membantu mendalami naskah penelitian skripsi ini.
7. Meila Riskia Fitri, S.Pd., M.A. selaku Sekretaris Sidang Skripsi tentunya pula memberikan khazanah pembentukan gaya bahasa untuk kepenulisan penelitian skripsi ini.
8. Kak Fajar, Kak Dita, Kak Ana, Kak Ratna, dan Kak Andi selaku informan inti dalam penelitian, turut berterima kasih atas keterbukaan dan

penyediaan waktu dalam melakukan wawancara beserta teknik dokumentasinya berkaitan dengan alumni Sosiologi A dan B Angkatan 2015.

9. Kak Agung, Kak Widya, Kak Daniel, dan Kak Fatur turut pula tak luput perhatian dalam penelitian penulis selaku wadah informan terdahulu yang turut ikut serta dalam penelitian ini, meskipun karena terkendala situasi maupun kondisi yang menjadi hambatan tentunya.
10. Pak Basuki selaku pihak triangulasi sebagai pengamat sosial atau Sosiolog UI meskipun bekerja sebagai Birokrat Pemda DKI Jakarta pastinya memberikan dinamika gambaran akan kepenulisan skripsi ini bagi penulis.
11. Fauzi, Arief, Andi, Anisa, Gabriel, Bayu, Tiara, dan Tina sebagai teman terbaik Sosiologi dan Pendidikan Sosiologi Tahun 2017 yang sekaligus memberikan efek motivasi dalam mengerjakan skripsi ini, berkaitan dengan lulusan-lulusan yang sudah melunasi pada masa 3,5 tahun terutama. Adapun dalam hal ini, memberikan kajian kesadaran yang teramat mendalam untuk semangat menempuh ujian skripsi ini.
12. Keluarga BEMP Sosiologi Periode 2018-2019 selaku organisasi yang pertama kali penulis ikuti dapat memberikan esensi habitus positif hingga saat ini sebagai pembekalan *soft skill* masa depan beserta pemandu semangat dalam menuntasi penelitian dilakukan.
13. Keluarga Divisi Kestari BEMP Sosiologi selaku seksi BEMP Sosiologi Periode 2018-2019 sebagai faktor penentu dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Keluarga Divisi Sospol BEMP Sosiologi selaku seksi penulis pernah menjabat sebagai sekretaris kabinet seksi melalui daya pemikiran dan daya inovatif angkatan 2016 Sosiologi.
15. BSO PUSDIMA selaku organisasi yang pernah saya jabati sebagai staf Humas tahun 2019-2020 dengan kinerja anggota selaku ketua menyelesaikan skripsi dengan memuaskan beserta efek motivasi yang diterima penulis.

16. Keluarga LKTIN Periode tahun 2019 turut memberikan motivasi sebagai nilai progresif diskursus penulis beserta alumni yang bermanfaat.
17. Teman-teman Pendidikan Sosiologi bernama Gabriel dan alumni SMP penulis bernama Vito dan Yudi memberikan esensi teramat mendalam dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai beserta nilai motivasinya.
18. Segala pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, alangkah baiknya penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya.

Penulis berharap semoga dalam studi penelitian pada skripsi ini dapat memberikan sumbangsih pemikiran secara teoritik maupun praktik pada masyarakat umumnya.

Bogor, 21 Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| COVER | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| LEMBAR ORINISINALITAS | v |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI | vi |
| MOTTO HIDUP DAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR SKEMA | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Permasalahan Penelitian | 12 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian | 18 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 18 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 19 |
| 1.5.1 Manfaat Teoritis | 19 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 19 |
| 1.6 Tinjauan Penelitian Sejenis | 20 |

| | |
|--|----|
| 1.7 Kerangka Konseptual | 49 |
| 1.7.1 Konseptualisasi Kapital Budaya Sarjana Strata Satu | 49 |
| 1.7.2 Posisi Habitus Sarjana Strata Satu | 56 |
| 1.7.3 UNJ dan Jurusan Sosiologi Sebagai Arena | 60 |
| 1.7.4 Kapital Budaya Sebagai Instrumen Mobilitas Sosial-Vertikal | 66 |
| 1.7.5 Hubungan Antar Konsep | 69 |
| 1.8 Metodologi Penelitian | 70 |
| 1.8.1 Pendekatan Penelitian | 70 |
| 1.8.2 Subjek Penelitian | 74 |
| 1.8.3 Lokasi dan Waktu Penelitian | 76 |
| 1.8.4 Peran Peneliti | 76 |
| 1.8.5 Teknik Pengumpulan Data | 78 |
| 1.8.6 Keterbatasan Penelitian | 79 |
| 1.8.7 Triangulasi Penelitian | 80 |
| 1.9 Sistematika Penelitian | 81 |

BAB II UNJ SEBAGAI ARENA TERBENTUKNYA KAPITAL BUDAYA

| | |
|--|-----------|
| SARJANA | 83 |
| 2.1 Pengantar | 83 |
| 2.2 Universitas Negeri Jakarta Sebagai Arena Terbentuknya Kapital Budaya Sarjana | 84 |
| 2.3 Dinamika Pembentukan Kapital Budaya Sarjana Strata Satu | 89 |

| | |
|--|-----|
| 2.3.1 Arena Pembelajaran Formal | 97 |
| 2.3.2 Arena Pembelajaran Ekstra Kulikuler | 102 |
| 2.4 Profil Informan: Kapital Budaya Sarjana yang Dimiliki | 112 |
| 2.4.1 Profil Informan 1: Bermanajemen dalam Kedua Ranah | 112 |
| 2.4.2 Profil Informan 2: Mematangkan Gaya <i>Public Speaking</i> | 118 |
| 2.4.3 Profil Informan 3: Berprinsip Terbuka dan Berjejaring | 123 |
| 2.4.4 Profil Informan 4: Sikap Keterbukaan dan Adaptif | 128 |
| 2.4.5 Profil Informan 5: Berperilaku Adaptif dalam Setiap Ranah | 133 |
| 2.4.6 Profil Pendukung: Sebagai Basis Penguat Informan Utama | 142 |
| 2.5 Penutup | 148 |

**BAB III KOMPONEN-KOMPONEN KAPITAL BUDAYA SARJANA
STRATA SATU LIMA ALUMNI SOSIOLOGI ANGKATAN 2015 150**

| | |
|--|-----|
| 3.1 Pengantar | 150 |
| 3.2 Komponen-Komponen Kapital Budaya Sarjana Strata Satu | 151 |
| 3.3 Praktik <i>Hard Skill</i> atau <i>Practical Skill Knowledge</i> Lima Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 155 |
| 3.4 Praktik <i>Soft Skill</i> Lima Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 167 |
| 3.4.1 Berpikir Runtut, Presentasi, dan Komunikasi Antar Personal | 167 |
| 3.4.2 Berorganisasi dan Kerja Tim | 170 |
| 3.4.3 Cepat Beradaptasi | 172 |
| 3.5 Penutup | 173 |

BAB IV PENSTRUKTURAN HABITUS BARU DAN KAPITAL BUDAYA

| | |
|---|------------|
| SARJANA | 176 |
| 4.1 Pengantar | 176 |
| 4.2 Pola Konversi Antar Kapital | 176 |
| 4.3 Struktur Habitus Baru Lima Alumni | 181 |
| 4.4 Dua Komponen Skill Sebagai Pembentuk Kapital Budaya Sarjana | 185 |
| 4.4.1 Pola Keterampilan <i>Practical Skill</i> | 185 |
| 4.4.2 Pola Keterampilan <i>Soft Skill</i> | 194 |
| 4.5 Dari Habitus Lama ke Habitus Baru: Proses Pembentukan Kapital Budaya Sarjana | 203 |
| 4.6 Penutup | 214 |
| BAB V PENUTUP | 216 |
| 5.1 Kesimpulan | 216 |
| 5.2 Saran | 219 |
| DAFTAR PUSTAKA | 222 |
| LAMPIRAN | 228 |
| RIWAYAT HIDUP | 280 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 1.1 Teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu | 54 |
| Gambar 1.2 Tentang Kondisi dan Eksistensi, Habitus, dan Gaya Hidup | 58 |
| Gambar 1.3 Teori Praktik Sosial Dalam Kaitan Penyakit Mental | 62 |
| Gambar 2.1 Wawancara Informan Menggunakan Media WhatsApp | 113 |
| Gambar 2.2 Tentang CV (Curriculum Vitae) Informan I | 116 |
| Gambar 2.3 Tentang Wawancara Informan II Melalui WhatsApp | 120 |
| Gambar 2.4 Tentang CV (Curriculum Vitae) Informan Kedua | 121 |
| Gambar 2.5 Tentang Wawancara Informan III Melalui WhatsApp | 125 |
| Gambar 2.6 Tentang CV (Curriculum Vitae) Informan III | 127 |
| Gambar 2.7 Tentang Wawancara Informan IV Melalui WhatsApp | 130 |
| Gambar 2.8 Tentang CV (Curriculum Vitae) Informan IV | 132 |
| Gambar 2.9 Tentang Wawancara Online Informan V Melalui WhatsApp | 136 |
| Gambar 2.10 Tentang CV (Curriculum Vitae) Informan V | 139 |
| Gambar 2.11 Tentang Teknisi Diklat Pengelolaan Barang Daerah di STIKES dan Jurnal Sosial | 145 |
| Gambar 2.12 Tentang Dokumentasi Wawancara dengan Pak Basuki | 147 |
| Gambar 3.1 Piramida Peta Capaian Kompetensi Lulusan Sosiologi UNJ | 166 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1.1 Jumlah PTN dan PTS di Indonesia Tahun 2018 | 4 |
| Tabel 1.2 Relasi Antara Kapital Manusia, Sosial, Budaya dan Simbolik dengan Pendidikan | 9 |
| Tabel 1.3 Kategorisasi Identifikasi Studi Penelitian Sejenis | 21 |
| Tabel 1.4 Perbandingan Literatur | 44 |
| Tabel 1.5 Subjek Penelitian | 75 |
| Tabel 2.1 Tentang Kajian Pembelajaran Akademik Mahasiswa Sebagai Pembentuk Habitus | 97 |
| Tabel 2.2 Tentang Ranah Kegiatan Non-Akademik Lima Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 103 |
| Tabel 2.3 Data Diri Informan I | 112 |
| Tabel 2.4 Data Diri Informan II | 118 |
| Tabel 2.5 Data Diri Informan III | 123 |
| Tabel 2.6 Data Diri Informan IV | 128 |
| Tabel 2.7 Tentang Data Diri Informan V | 134 |
| Tabel 2.8 Tentang Data Diri Informan Pendukung | 143 |
| Tabel 3.1 Komponen-komponen Kapital Budaya Sarjana Strata Satu Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 153 |
| Tabel 3.2 Identifikasi Mengenai Kontribusi Hard Skill Lima Alumni Sosiologi UNJ Angkatan 2015 | 157 |
| Tabel 3.3 Identifikasi Practical Skill dalam Penelitian Skripsi Lima Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 163 |
| Tabel 4.1 Konversi Antar Kapital Lima Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 177 |
| Tabel 4.2 Dinamika Practical Skill Lima Alumni Sosiologi UNJ..... | 186 |
| Tabel 4.3 Pola Perbandingan Pembentukan Habitus Baru Pada Lima Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 203 |

DAFTAR SKEMA

| | |
|---|-----|
| Skema 1.1 Hubungan Antar Konsep | 69 |
| Skema 2.1 Tentang Dialektika Praktik Sosial | 141 |
| Skema 4.1 Mekanisme Pembentukan Habitus Baru | 184 |
| Skema 4.2 Struktur Pembentukan <i>Soft Skill</i> Pada Alumni Sosiologi Angkatan 2015 | 196 |

