

DAFTAR PUSTAKA

- Albi anggito, Johan setiawan, S. pd. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari (ed.); 2018th ed.). Cv Jejak.
- Dzalila, L., Ananda, A., & Zuhri, S. (2020). Pengaruh Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19 Terhadap Tingkat Pemahaman Belajar Mahasiswa. *Jurnal Signal*, 8(2), 203. <https://doi.org/10.33603/signal.v8i2.3518>
- Hadi, S. (2010). *PEMERIKSAAN KEABSAHAN*. 21–22.
- Harlenda, M. R. (2016). Sejarah Dan Enkulturasasi Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi. *Jurnal Seni Musik*, 5(1), 22–30. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/11146>
- I Gede A.B. Wiranata, S.H., M. H. (2002). *Antropologi budaya*. Citra Aditya Bakti.
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva*, 2(1), 19. <https://doi.org/10.14710/anuva.2.1.19-27>
- Khoirur Roda`i, R., & Triana Habsari, N. (2016). Kesenian Gembrungan Di Desa Kaibon Kecamatan Geger Kabupaten Madiun (Kajian Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Pembelajaran Sejarah Lokal). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 6(02), 112–136. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v6i02.1043>
- Kim, B. S. K., & Alamilla, S. G. (2019). *Acculturation and Enculturation : A*

Review of Theory and Research. February.

LATUHERU, R. D., & MUSKITA, M. (2020). Enkulturası Budaya Pamana. *Badati*, 2(1), 107–113. <https://doi.org/10.38012/jb.v2i1.411>

Leonangung Edu, A., & Tarsan, V. (2019). Pendidikan Seni Musik Tradisional Manggarai dan Pembentukan Kecakapan Psikomotorik Anak. *International Journal of Community Service Learning*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.23887/ijcsl.v3i1.17484>

Limbong, H. E. (2017). Enkulturası Alat Musik Bundengan di Smp Negeri 2 Selomerto Wonosobo. *Grenek Music Jurnal*, 1–9.

Lumbangaol, S., Karwati, U., & Latifah, D. (2019). *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Vokal Tradisi Batak Toba “ Andung ” Tradition Vocal of Batak Toba “ Andung .”* 3(1), 6.

Nelson Lumbantoruan, M. H. (2012). *sastra lisan batak toba* (OK.Sahril (ed.); baru). CV.MITRA Medan.

Putri, L. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Sebagai Sumber Belajar Matematika Pada Jenjang Mi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar UNISSULA*, 4(1), 136837. <https://doi.org/10.30659/pendas.4.1>.

Rachmawati, S., & Hartono, H. (2019). Kesenian Kuda Lumping di Paguyuban Genjring Kuda Lumping Sokoaji: Kajian Enkulturası Budaya. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 59–68. <https://doi.org/10.15294/jst.v8i1.30418>

Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>

Semiawan, P. D. C. R. (n.d.). *Medote Penelitian Kualitatif*. Grasindo.

Shiraki, S., Ogata, M., & Kigoshi, K. (2018). 短時間高強度運動における運動強度とエネルギー供給比率との関係：個人内変動に着目して 白木 駿 佑1) 尾縣 貢2) 木越 清信2. *Taiikugaku Kenkyu (Japan Journal of Physical Education, Health and Sport Sciences)*, 5(1), 1–11.

Silalahi, R., & Purba, P. (2015). Kesepadanan Andung-andung Batak Toba. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Pengajarannya*, 43(2), 132–142.

Sinaga, S. S. (2001). Akulturasi Kesenian Rebana. *Harmonia*, II(3), 72–83.

Sutardi, T. (2007). *Antropologi mengungkap keragaman budaya*. PT Setia Purna Inves, 2007.

Tindaon, R., Simatupang, G. L. L., Ganap, V., & Haryono, T. (2018a). Andung-Andung Mate di Ranto. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 19(1), 46–53. <https://doi.org/10.24821/resital.v19i1.2451>

Tindaon, R., Simatupang, G. R. L. L., Ganap, V., & Haryono, T. (2018b). Mangandung dalam Perkabupaten Masyarakat Batak Toba. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 17(3), 131–139. <https://doi.org/10.24821/resital.v17i3.2230>

Wimbrayardi, W. (2019). Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1(1), 7–12. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v1i1.10>

Wisnawa, K. (2020). *Seni musik tradisi nusantara*. NILACAKRA.



GLOSARIUM

Andung : nyanyian

Mangandung: meratapi

Manortor: menari

Na matean : yang meninggal

Ama: bapak

Baoa: laki-laki

Ina : Ibu

Sisolhot: saudara

Art: keahlian

Ende : lagu

