

**PENGEMBANGAN TARI KREASI ZAPIN UNTUK
MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK
USIA 5-6 TAHUN**



**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Dr. Elindra Yetti, M.Pd
Tanggal: 13 Februari 2022

Pembimbing II

Dr. Yuliani Nurani, M.Pd
Tanggal: 13/02/2022






**Mengetahui,
Koordinator Program Studi S2 PAUD
Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta**

Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
Tanggal : 13/02/2022

Nama : Hestilia Oktama Yurita
No.Registrasi : 9909817001
Angkatan : 2017

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Hestilia Oktama Yurita
No Registrasi : 9909817001
Angkatan : 2017
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi (Koordinator Program Studi S2 Pendidikan Anak Usia Dini)		26 Februari 2022
2	Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Pembimbing I)		24 Februari 2022
3	Dr. Yuliani Nurani, M.Pd (Pembimbing II)		24 Februari 2022
4	Prof. Dr. Moch. Syarif Sumantri, M.Pd (Penguji)		23/2/22
5	Rien Safrina, M.A, Ph.D (Penguji)		24/2/22

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Elindra Yetti, M.Pd
Tanggal : 24 Februari 2022

Pembimbing II

Dr. Yuliani Nurani, M.Pd
Tanggal : 24 Februari 2022

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus
(Ketua)¹

.....
(Tanda Tangan)

24 Februari 2022
(Tanggal)

Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
(Koordinator Prodi)²

.....
(Tanda Tangan)

24 Februari 2022
(Tanggal)

Nama : Hestilia Oktama Yurita
Registrasi : 9909817001
Tanggal Lulus : 17-02-2022
Angkatan : 2017

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hestilia Oktama Yurita
NIM : 9909817001
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini
Angkatan : 2017/2018
Semester : 115 (Ganjil) Tahun Akademik 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, Maret 2022
Yang membuat pernyataan,



(**Hestilia Oktama Yurita**)

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Hestilia Oktama Yurita
NIM : 9909817001
Tempat/Tanggal Lahir : Pasar Madang, 15 November 1994
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Tari Kreasi Zapin Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5–6 Tahun” di Tanggamus, Lampung. Merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2022

Yang Menyatakan,



Hestilia Oktama Yurita
NIM. 9909817001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Hestilia Oktama Yurita

NIM : 9909817001

Fakultas/Prodi : S2/PAUD

Alamat email : hestiliaoktamayurita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Tari Kreasi Zapin Untuk Meningkatkan

Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Maret 2022
Penulis

(Hestilia Oktama Yurita)

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hestilia Oktama Yurita
No Registrasi : 9909817001

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut:

Yurita, Hestilia.O., Yetti, E., & Nurani, Y. (2022) Development of Dance Creations Based on Zapin Dance Moves to Increase Kinesthetic Intelligence of Children Aged 5-6 Years. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini (JPUD)*, Jakarta State University, to be published on 30th April 2023 (Vol.17, No.1).

Jakarta, Februari 2022

Yang Menyatakan,



Hestilia Oktama Yurita
NIM. 9909817001

KATA PENGANTAR

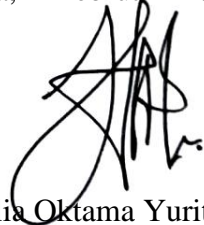
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu menganugerahkan segala kekuatan kepada peneliti hingga bisa menyelesaikan penelitian tesis ini. yang berjudul: **Pengembangan Tari Kreasi Zapin Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5–6 Tahun**. Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Pascasarjana Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu selanjutnya terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta (UNJ) beserta jajarannya.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta dan jajarannya.
3. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi selaku Ketua Program Studi Magister PAUD Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku pembimbing I yang sangat sabar membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis menyelesaikan penelitian ini.
5. Dr. Yuliani Nurani, M. Pd selaku pembimbing II yang dengan sangat perhatian dan sabar membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis hingga penyelesaian tugas akhir penelitian ini.
6. Seluruh dosen Pascasarjana PAUD UNJ yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama masa perkuliahan.
7. Para pegawai, staff administrasi, serta petugas perpustakaan yang telah memberikan pelayanan terbaiknya demi kelancaran studi penulis.
8. Pihak sekolah Taman Kanak-kanak Dharma Wanita, TK Islam Yapibar, di Tanggamus Lampung yang telah memberikan izin melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
9. Orang tua dan adik-adik ku keluarga ku abang dan kakak dari penulis yang selalu mendukung dan siap kapan pun penulis membutuhkan.

10. Sahabat-sahabat mahasiswa magister PAUD UNJ 2017 yang berjuang bersama dalam menyelesaikan studi Pascasarjana UNJ. Terima kasih atas semua dukungan selama ini.

Jakarta, Februari 2022



Hestilia Oktama Yurita



**PENGEMBANGAN TARI KREASI ZAPIN UNTUK MENINGKATKAN
KECERDASAN KINESTETIK ANAK
USIA 5–6 TAHUN**

Hestilia Oktama Yurita

Pascasarjana Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis tari kreasi Zapin dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun. Studi ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya kecerdasan kinestetik pada anak usia 5-6 tahun dikarenakan kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru kurang menarik minat anak sehingga menimbulkan rendahnya kecerdasan kinestetik pada anak. Dalam mengembangkan media pembelajaran gerak tari kreasi menggunakan tahap pengembangan berdasarkan model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*). Uji kelayakan dilakukan oleh 2 validator yakni ahli tari dan ahli PAUD. Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah anak usia 5-6 tahun di Kabupaten Tanggamus yang terdiri dari 20 anak. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan wawancara, observasi, kuesioner, dan dokumentasi. Uji efektivitas media dilakukan dengan metode *one-group pretest-posttest*. Dari hasil uji efektivitas dapat disimpulkan bahwa tari kreasi yang dikembangkan dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik pada anak usia 5-6 tahun yang terdiri dari aspek koordinasi seluruh badan, keseimbangan, kelincahan dan fleksibilitas pada anak yang telah melaksanakan pembelajaran gerak tari kreasi menggunakan media yang dikembangkan.

Kata Kunci: kecerdasan kinestetik, gerak tari kreasi, Anak Usia Dini

**ZAPIN'S DANCE CREATION DEVELOPMENT TO INCREASE
CHILDREN'S KINESTHETIC INTELLIGENCE AGE 5–6 YEARS**

Hestilia Oktama Yurita

Postgraduate Early Childhood Education, Jakarta State University

ABSTRACT

The aim of the study was to develop Zapin's dance-based learning medium in improving the kinesthetic intelligence of children aged 5-6 years. This study was motivated by the still low kinesthetic intelligence in children aged 5-6 years because learning activities carried out by teachers are less attractive to children, causing low kinesthetic intelligence in children. In developing the medium of learning dance creation using the development stage based on the ADDIE model (Analyze, Design, Development, Implementation and Evaluation). The feasibility test was conducted by 2 validators, namely dance experts and PAUD experts. The test subjects in this study were children aged 5-6 years in Tanggamus Regency consisting of 20 children. Data collection is done using interviews, observations, questionnaires, and documentation. The media effectiveness test is conducted by the one-group pretest-posttest method. From the results of the effectiveness test it can be concluded that dance creations developed can increase kinesthetic intelligence in children aged 5-6 years consisting of aspects of coordination throughout the body, balance, agility and flexibility in children who have carried out learning dance creations using developed media.

Keywords: *kinesthetic intelligence, creative dance movement, early childhood*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING UJIAN TESIS.....	ii
BUKTI PERBAIKAN UJIAN TESIS	iii
PERSETUJUAN PANITIAN UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Kebaharuan Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Usia Dini	10
a. Pengertian Anak Usia Dini	10

b. Pengertian Kecerdasan Kinestetik.....	11
c. Karakteristik Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Usia 5-6 Tahun	13
d. Aspek Kecerdasan Kinestetik Anak	15
e. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kecerdasan Kinestetik.....	17
2. Tari Kreasi.....	19
a. Pengertian Tari	19
b. Gerak Pada Anak Usia Dini	20
c. Pemahaman Anak Usia Dini Terhadap Gerak Dasar Tari	22
B. Konsep Pengembangan Media	26
1. Penelitian dan Pengembangan.....	27
2. Model Yang Digunakan	25
C. Penelitian Relavan	30
D. Kerangka Teori	33
E. Rancangan Media Gerak Tari Kreasi Anak Usia 5-6 Tahun...	35
1. Rancangan Media Konseptual	36
2. Rancangan Fisikal	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Karakteristik Media yang Dikembangkan	39
1. Media Pembelajaran Tari Kreasi	39
2. Buku Panduan “Pengenalan Gerak Tari Kreasi Untuk Anak Usia Dini	40
C. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	40
D. Langkah-langkah Model Penelitian.....	43
1. Penelitian Pendahuluan	43
2. Perencanaan Pengembangan.....	44
3. Validasi, Evaluasi dan Revis	45
a. Telaah Pakar.....	45
b. Uji Coba Kelompok Kecil.....	47

c.	Uji Coba Kelompok Besar.....	48
4.	Implementasi Media.....	48
a.	Definisi Konseptual	48
b.	Definisi Operasional	49
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	50
1.	Wawancara.....	50
2.	Kuesioner	51
3.	Observasi.....	51
4.	Tes	51
F.	Analisis Data	52
1.	Reduksi Data	52
2.	<i>Data Display</i> (Penyajian Data)	52
3.	<i>Conclusion Drawing/verification</i>	53
4.	Uji-t.....	53
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A.	Hasil Pengembangan Media.....	54
1.	Hasil Analisis Kebutuhan.....	54
a.	Data Hasil Analisis Kebutuhan	54
2.	Draft 1	56
3.	Data Hasil Uji Telaah Pakar.....	58
a.	Ahli Materi	59
4.	Revisi Media Pembelajaran Telaah Pakar.....	61
5.	Draft 2	63
a.	Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (<i>small group try-out</i>)	64
6.	Draft 3	66
7.	Draft Final	76
B.	Kelayakan Media	77
1.	Kelayakan Media Secara Teoritik.....	77
2.	Kelayakan Media Secara Empiris	78
C.	Efektivitas Media Pembelajaran	78
1.	Hasil Uji t.....	80

D. Pembahasan	81
1. Langkah-Langkah Mengembangkan Tari Kreasi Zapin....	81
2. Efektivitas Tari Kreasi Zapin Dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik	85
3. Keterbatasan Pengembangan	86
BAB V KESIMPULAN	88
A. Kesimpulan.....	89
B. Implikasi	89
C. Rekomendasi	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	96



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkat pencapaian perkembangan motorik anak usia 5-6 tahun.....	21
Tabel 2.2 Penelitian Relevan.....	31
Tabel 3.1 Kisi-kisi validasi Ahli Pendidikan Anak Usia Dini	46
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Penilaian Uji coba Pendahulu.....	47
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Kecerdasan Kinestetik.....	49
Tabel 4.1 Rekapulasi hasil penilaian ahli materi	59
Tabel 4.2 Rekapulasi hasil penilaian ahli materi	60
Tabel 4.3 Hasil Validasi Instrumen Kecerdasan Kinestetik.....	61
Tabel 4.4 Saran dan Masukan dari Pakar.....	61
Tabel 4.5 Hasil Perubahan Berdasarkan Revisi Oleh Pakar	63
Tabel 4.6 Penilaian Guru.....	65
Tabel 4.7 Hasil Skor <i>Pretest</i>	68
Tabel 4.8 Perbandingan Rata-Rata Aspek Koordinasi.....	70
Tabel 4.9 Perbandingan Rata-rata Aspek Keseimbangan.....	71
Tabel 4.10 Perbandingan Rata-Rata Aspek Kelincahan	73
Tabel 4.11 Perbandingan Rata-Rata Aspek Fleksibilitas	74
Tabel 4.12 Hasil Skor <i>pretest</i>	76
Tabel 4.13 Hasil uji kelayakan media.....	78
Tabel 4.14 Hasil <i>Pretest</i> Dan <i>Postest</i>	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model ADDIE	29
Gambar 2.2 Kerangka Teori	35
Gambar 2.3 Rancangan Media Konseptual	37
Gambar 2.4 Rancangan Fisikal.....	38
Gambar 3.1 <i>One group pretest-posttest design</i>	53
Gambar 4.1 Tampilan video dan sampul buku pengenalan gerak tari kreasi.....	58
Gambar 4.2 Prosedural Revisi Media Pembelajaran Produk Final	67
Gambar 4.3 Grafik Aspek Koordinasi.....	69
Gambar 4.4 Hasil Aspek Keseimbangan.....	71
Gambar 4.5 Grafik Aspek Kelincahan	73
Gambar 4.6 Grafik Aspek Fleksibilitas	74

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lampiran Catatan Wawancara
- Lampiran 2 Angket Penilaian Pakar Tari
- Lampiran 3 Angket Penilaian Pakar PAUD
- Lampiran 4 Angket Penilaian Instrumen Kecerdasan Kinestetik
- Lampiran 5 Instrumen Kecerdasan Kinestetik
- Lampiran 6 Kuisioner Penilaian Media Pembelajaran Gerak Tari Kreasi Zapin Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinesteik Anak Usia 5-6 Tahun
- Lampiran 7 Data Hasil Validasi Ahli Pakar
- Lampiran 8 Validasi butir instrumen kecerdasan kinestetik
- Lampiran 9 Rekapitulasi validasi butir soal instrumen kecerdasan kinestetik
- Lampiran 10 Hasil Observasi Uji Lapangan Operasional (Treatment 1)
- Lampiran 11 Hasil Observasi Uji Lapangan Operasional (Treatment 2)
- Lampiran 12 Hasil Observasi Uji Lapangan Operasional (Treatment 3)
- Lampiran 13 Surat Penelitian
- Lampiran 14 Foto