

نموذج الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام  
(البحث التطويري في المدرسة الثانوية المهنية محمدية ١ جاكرتا)



إعداد:

نادية فراميتا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨١٠٠

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

**MODEL MEDIA DIGITAL *MOTION COMIC***  
**DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA**  
**BAHASA ARAB**  
**(Penelitian Pengembangan di SMK Muhammadiyah 1 Jakarta)**

**SKRIPSI**



Oleh :

Nadya Paramitha

1205618100

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
2022 M / 1443H

صفحة التصديق



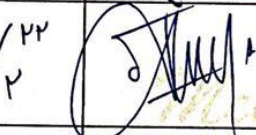

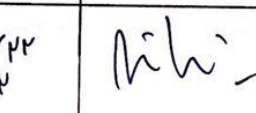
اسم الطالبة : نادية فارميتا

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦١٨١٠٠

موضوع البحث : نموذج الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام

(البحث التطويري في المدرسة الثانوية المهنية محمّدية ١ جاكرتا)






تاريخ المناقشة : 10 فبراير ٢٠٢٢ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
١١/٢		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨٠٥٢٩١٩٩٢٠٣٢٠٠١
١١/٢		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور شمسى ستيادي الماجستير رت: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢
١١/٢٢		المناقش	هندرا ونتو الماجستير رت: ٠٠٠٦٠٤٨٦٠٣
١١/٢٢		المشرف الأول	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣
١١/٢٢		المشرف الثاني	أحمد مرزوق الماجستير رت: ١٩٨١١٢٢٠٢٠١٥٠٤١٠٠١

(\* رت: رقم التوظيف

## Lembar Pengesahan

Nama : Nadya Paramitha  
Nomor Registrasi : 1205618100  
Judul Skripsi : Model Media Digital Motion Comic Dalam Pembelajaran  
Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Penelitian Pengembangan di SMK  
Muhammadiyah 1 Jakarta)  
Tanggal Sidang : 10 Februari 2022

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd</b> NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		1 / 2022
<b>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</b> NIP. 197710082005011002	Ketua Sidang Penguji Ahli		18 / 2022
<b>Hendrawanto M.Pd</b> NIDN. 0006048603	Penguji Pendamping		18 / 2022
<b>Dr. Muhammad Kamal, M.A</b> NIP. 197902052008121003	Pembimbing 1		18 / 2022
<b>Ahmad Marzuq M.Pd</b> NIP. 198112202015041001	Pembimbing 2		18 / 2022

## صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقع أدناه:

اسم الطالبة : نادية فراميتا

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦١٨١٠٠

الكلية : كلية اللغات و الفنون جامعة جاكرتا الحمومية

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : نموذج الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام

(البحث التطويري في المدرسة الثانوية المهنية محمّدية ١ جاكرتا)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرعة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة

جاكرتا، ١٦ فبراير ٢٠٢٢ م

Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa



نادية فراميتا

١٢٠٥٦١٨١٠٠

### LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadya Paramitha  
No. Registrasi : 1205618100  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : MODEL MEDIA DIGITAL MOTION COMIC  
DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB  
(Penelitian Pengembangan di SMK Muhammadiyah 1 Jakarta)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia Menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 16 Februari 2022

Yang menyatakan,

*Mencerdaskan  
Memartabatkan Bangsa*



Nadya Paramitha

1205618100

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية

أنا الموقع أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية :

اسم الطالبة : نادية فارميتا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨١.٠٠

الكلية : كلية اللغات و الفنون جامعة جاكرتا الحكومية

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : نموذج الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام

(البحث التطويري في المدرسة الثانوية المهنية محمّدية ١ جاكرتا)

أنا أوافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. بهذه الحقوق يمكن للجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه وتوزعه وتشره عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع.

كتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا, ١٦ فبراير ٢٠٢٢ م

نادية فارميتا

١٢.٥٦١٨١.٠٠

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Nama : Nadya Paramitha  
No. Registrasi : 1205618100  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : MODEL MEDIA DIGITAL *MOTION COMIC*  
DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB  
(Penelitian Pengembangan di SMK Muhammadiyah 1 Jakarta)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2022

Yang Menyatakan,



Nadya Paramitha  
1205618100





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Paramitha  
NIM : 1205618100  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat email : nparamitha16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Model Media Digital Motion Comic Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab  
(Penelitian Pengembangan Ddi SMK Muhammadiyah 1 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Maret 2022  
Penulis

( Nadya Paaramitha)

## تجريد

نادية فراميتا : نموذج الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام (البحث التطويري في المدرسة الثانوية المهنية محمدية ١) : البحث العلمي، جاكرتا : قسم تربية اللغة العربية كليات اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٢ م.

يهدف هذا البحث لتطوير وسائل الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية المهنية محمدية ١ جاكرتا باستخدام أسلوب البحث و التطوير على نموذج "بورغ وغال" (Borg and Gall) التي يمكن أن تدعم تصنيع منتج الوسائل التعليمية لتسهيل عملية التعليم للمعلمين والطلاب وخاصة في المواد العربية وتحديد جدوى المنتج.

يقتصر هذا البحث والتطوير من عشر خطوات إلى سبع خطوات هي، البحث وجمع البيانات و التخطيط و تصميم المنتج وتطويره، وتجربة المنتج المحدودة، ومراجعة المنتج، والتحقق من المنتج. الأداة المستخدمة هي استبيان مقياس ليكرت على شكل جوجل. تم تحليل البيانات في شكل بيانات الوصفي و الكمي من خبراء المواد وخبراء الوسيلة واستجابات الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية المهنية محمدية ١ جاكرتا.

بدأت الباحثة في تصميم الرسوم الهزلية الرقمية باستخدام التطبيقات كإنفا

(Canva) و كين مستير (Kine Master). تظهر نتائج البحث والتطوير لمنتج

الوسائل التعليمية للرسوم الهزلية الرقمية العربية أن المنتج الذي تم تطويره

يمكن استخدامه كنموذج أو مرجع في التعلم بعد المرور بمراحل التحقق من  
صحة الخبراء والاختبار على الطلاب.



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## Abstract

**Nadya Paramitha : Development of Digital Comic on Learning Speaking Skills (Research and Development At SMK Muhammadiyah 1 Jakarta).** Thesis, Jakarta. Arabic Language eaducation Study, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University 2022.

This study aims to develop digital comic media for learning Arabic speaking skills at SMK Muhammadiyah 1 Jakarta by using the Research and Development (RnD) research and development method which refers to the Borg & Gall model which can support the manufacture of learning media products to make it easier for educators and participants. students in the learning process, especially in Arabic subjects and to determine the feasibility of the product. This research and development is limited from ten steps to seven steps, which include needs analysis, planning, design and development, limited product testing, product revision, validation and finally product implementation. The instrument used is a Likert scale questionnaire in the form of a google form. The data were analyzed in the form of qualitative and quantitative data from material experts, media experts and the responses of class XI students at SMK Muhammadiyah 1 Jakarta.

Researchers design products using Canva and Kine Master applications. The results of the research and development of Arabic digital comic learning media products show that the product developed is feasible to be used as a model or reference in learning after going through the validation stages of experts and testing on students.

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## ABSTRAK

**Nadya Paramitha : Model Media *Digital Comic Motion* Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara. (Penelitian Pengembangan di SMK Muhammadiyah 1 Jakarta) :** Skripsi, Jakarta. Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media komik digital untuk pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab di SMK Muhammadiyah 1 Jakarta dengan menggunakan metode penelitian dan pengembangan *Research and Development (RnD)* yang mengacu pada model *Borg & Gall* yang dapat mendukung pembuatan produk media pembelajaran agar memudahkan pendidik dan peserta didik dalam proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran bahasa arab serta untuk mengetahui kelayakan produk. Penelitian dan pengembangan ini dibatasi dari sepuluh langkah menjadi tujuh langkah, yang meliputi analisis kebutuhan, perencanaan, desain dan pengembangan, uji coba produk terbatas, revisi produk, validasi dan terakhir implementasi produk. Instrumen yang digunakan berupa angket skala likert dalam bentuk *google form*. Data dianalisis berupa data kualitatif dan kuantitatif dari ahli materi, ahli media dan respon peserta didik kelas XI SMK Muhammadiyah 1 Jakarta. Peneliti mendesain produk menggunakan aplikasi *Canva* dan *Kine Master*. Hasil dari penelitian dan pengembangan produk media pembelajaran komik digital bahasa arab menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan layak untuk dijadikan sebagai salah satu model atau rujukan dalam pembelajaran setelah melalui tahap validasi para ahli dan uji coba terhadap peserta didik.

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## التقدير والإعتراف

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم، إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. مَنْ يَهْدِ اللهُ فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية وهذا البحث عن نموذج الرسوم الهزلية الرقمية لتعليم مهارة الكلام. ولا تتمكن الباحثة إلا بمساعدة الآخرين تقدمت الباحثة والتقدير الفائق إلى :

١. الدكتور محمد كمال الماجستير بوصفه المشرف الأول وأيضا المحاضر في مادة مهارة الكلام على مساعداته في الإرشادات بالصبر في كتابة هذا البحث وخلال تعلم الباحثة في الجامعة.

٢. الأستاذ أحمد مرزوق الماجستير بوصفه المشرف الثاني على مساعداته في الإرشادات بالصبر في كتابة هذا البحث وخلال تعلم الباحثة في الجامعة.

٣. الدكتور ستي زبيدة الماجستير المشرفة الأكاديمية التي قامت بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة إلى آخرها بالصبر

٤. الدكتور محمد شريف الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قد ساعد الباحثة أثناء تعلمها في الجامعة.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية لمساعدتهم خلال التعليم.

٦. العائلة المحبوبة التي تشجع الباحثة خلال الوقت لكل الأمور.

٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٨

٨. أصدقائي المحبوبون محمد نبيل رحيم زكي، نجلى شاهرة، خالصة نبيلة الذين

قدموا كثيرا من دعم ومساعدة هادفين للغاية.



جاكرتا، يناير ٢٠٢٢

الباحثة

نادية فراميتا

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## محتويات البحث

و	تجريد	١
ك	التقدير و الاعتراف	١
م	محتويات البحث	١
١	الباب الأول	١
١	المقدمة	١
١	أ. خلفية البحث	١
٦	ب. تركيز البحث و فرعيته	٦
٧	ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث	٧
٧	د. فوائد البحث	٧
٩	الباب الثاني	٩
٩	الدراسات النظرية و الدراسات السابقة	٩
٩	أ. الوسيلة التعليمية و الرسوم الهزلية الرقمية	٩
١٧	ب. الرسوم الهزلية	١٧
٢٢	ج. مهارة الكلام	٢٢
٢٧	ب. الدراسات السابقة	٢٧
٣٠	الباب الثالث	٣٠
٣٠	مناهج البحث	٣٠
٣٠	أ. نموذج البحث التطويري	٣٠
٣١	ب. هدف البحث	٣١
٣١	ج. موعد البحث و مكانه	٣١
٣١	د. طريقة البحث	٣١
٣٢	ه. إجراءات التطوير	٣٢
٣٤	و. أدوات جمع البيانات	٣٤
٣٥	ز. أسلوب تحليل البيانات	٣٥
٣٨	الباب الرابع	٣٨
٣٨	نتائج البحث	٣٨
٣٨	أ. وصف البيانات	٣٨



٤٩.....	ب. التحقق من مؤهل الوسيلة.....
٥٧.....	ج. محدودية البحث.....
٥٨.....	الباب الخامس.....
٥٨.....	الخاتمة.....
٥٨.....	أ. الاستنتاجات.....
٥٩.....	ب. التضمن.....
٦٠.....	ج. الاقتراحات.....
٦١.....	المراجع العربية.....
٦٢.....	المراجع الإندونيسية.....
٦٧.....	الملاحق.....



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*